
Diego
Petrella
Pianista

[REDACTED]
[REDACTED]
P. [REDACTED]

PROFILO

[REDACTED]
[REDACTED]

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- dal 2015 Attivo come solista e camerista, inserito nelle stagioni di:
2024 MiTo
2024 MA/IN
2024 Spirito del Tempo
2023, 2024 Primavera di Baggio
2022, 2024 Società dei Concerti, Trieste
2019, 2020, 2023 Museo del Novecento, Milano
2023 Mikrokosmi, Ravenna
2022 Tempio Valdese, Milano
2021 Società dei Concerti, Milano
2020 Serate Musicali
2017, 2018, 2019, 2020 Società del Quartetto
2016, 2019, 2020 Società Umanitaria, Milano e Napoli
2016 Accademia Filarmonica Romana
- 2023 Pianista in residenza presso Associazione NoMus (Milano)
- dal 2022 Socio di AGON acustica informatica musica
- dal 2020 Membro di Icarus vs Muzak, gruppo di Reggio Emilia dedicato alla musica contemporanea e alla sperimentazione, nato sulle storiche orme di Icarus Ensemble.
- Con Icarus vs Muzak pubblica due album:
2023 • *Salvatore Sciarrino. Paesaggi con macerie* (Kairos)
2022 • *Contemporary Music Book: 21st Century Italian Music* (Da Vinci Publishing)
Il primo contiene la prima assoluta di *Paesaggi con macerie*, opera commissionata a Sciarrino da Icarus vs Muzak e dedicata all'ensemble.
- Tra le produzioni di maggior rilievo con Icarus vs Muzak si ricordano:
2024 • *Alfred, Alfred*, Franco Donatoni e (come continuista) *La serva Padrona*, Giovanni Battista Pergolesi – Reggio Emilia, Teatro Ariosto
2023 • *The turn of the screw*, Benjamin Britten – Reggio Emilia, Teatro Ariosto
- 2017 Con mdi ensemble partecipa all'incisione delle musiche di *RARA (film)*, di Sylvano Bussotti, pubblicato dalla Cineteca di Bologna.

FORMAZIONE

- 2024 Diploma Accademico di II livello – 110 con lode e menzione d'onore
Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi"
Pianoforte
- 2022 Selezionato per i corsi estivi a Vienna di Lieven Piano Foundation
- 2021 Diploma Accademico di I livello – 110 con lode e menzione d'onore
Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi"
Pianoforte

PREMI

- XXXII Ettore Pozzoli International Piano Competition (2021)
Secondo premio
- Premio del Conservatorio di Milano (2019)
Primo premio assoluto
- Premio del Conservatorio di Milano (2017)
Primo Premio
- XXV Concorso di Esecuzione Musicale Società Umanitaria, IV Edizione Internazionale (2015)
Terzo Premio
- XXIV Concorso di Esecuzione Musicale Società Umanitaria (2014)
Primo Premio
- Borsa di studio Lina Bodini Mazza (2014)

LINK E ASCOLTI

- [Icarus vs Muzak](#)
- [Piattaforme streaming](#) (S. Rachmaninov: Sonata n. 2 Op. 36)
- [R. Schumann: Concerto Op. 54](#)
- [R. Schumann: Sonata n. 1 Op. 11, Gesänge der Frühe Op. 133](#)
- [Sylvano Bussotti: Cinque pezzi per David Tudor](#)
- [Fluxus, un happening per il Museo del Novecento](#)
- [A. Schubert: Serious Smile](#) (per ensemble con sensori di movimento)

ALTRE COMPETENZE

Lingue conosciute

Inglese – B2

Altro

Esperienza nel web design

Assistente all'Ufficio Stampa del Conservatorio "G. Verdi" di Milano - 2022

Organizzatore e segretario presso Concorso Internazionale "Alberto Mozziati" - 2025