

Davide Maffolini

3

Presentazione:

Docente di Sostegno nella scuola secondaria di primo grado presso IC Darfo 2.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 - Torino, Italia

Diploma Ragioneria corso AFM – I.I.S "Sella-Aalto" di torino con votazione 82/100

15/10/2016 - Torino, Italia

Diploma accademico di II livello Vecchio Ordinamento in Violoncello – Conservatorio G.Verdi Torino con votazione 10/10

20/10/2018 - Torino, Italia

Diploma Accademico di II Livello in DISCIPLINE MUSICALI (VIOLONCELLO)– Conservatorio G.Verdi Torino con votazione 110/110 con Lode e Menzione d'onore.

18/07/2020 - Torino, Italia

Diploma Accademico di II Livello in DISCIPLINE MUSICALI (Musica d'insieme)– Conservatorio G.Verdi Torino con votazione 110/110 con Lode

20/10/2018 - Torino, Italia

Diploma Accademico di II Livello in DISCIPLINE MUSICALI (Musica d'insieme)– Conservatorio G.Verdi Torino con votazione 110/110 con Lode

19/06/2023 - Brescia, Italia

SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITA' DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITA', indirizzo SECONDARIA DI PRIMO GRADO – UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE Brescia con votazione 29/30

ESPERIENZA LAVORATIVA

Durante gli anni di studio ha partecipato a varie Masterclass di violoncello e musica da camera tenute, tra gl'altri, da G. Sollima, M. Brunello, E. Dindo, U.Hofmann, T.Demenga, A. Ganz, B. Giuranna e il Trio Debussy.

Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali tra i quali il concorso Internazionale di Città di Moncalieri, Piove di sacco, Concorso "Mozart" e premio speciale "J. Vella" di Vicenza, Val Tidone; inoltre vince varie borse di studio tra le quali spiccano quelle conferite dall'associazione "De Sono", la "Ducale Lab", "Immirzi Pennarola" e "Walter Baldasso".

Ha preso parte alla prestigiosa stagione concertistica dell'Unione Musicale di Torino 2017/2018 partecipando al Festival Schumann e ha suonato come solista il secondo Concerto per Violoncello di F.J.Haydn con l'Orchestra Camerata Ducale J di Vercelli.

Collabora con varie orchestre tra le quali l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra "L. Cherubini", l'Orchestra Dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da camera Giovan Battista Polledro, l'Orchestra Sinfonica d'Asti.

Oltre all'attività orchestrale, si dedica approfonditamente al repertorio cameristico suonando stabilmente in Trio e Duo fino a spaziare nelle formazioni più allargate.