

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità, Data di nascita, Sesso

Pagina personale

YEH / HUAI-JAN

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome

• Principali materie

• Livello

2001 - 2008

Yuan-Zi University

Informazioni Tecnologia

Laurea Universitaria

• Date (da – a)

• Nome

• Principali materie

• Livello

• Insegnante

A.A. 2010/2011 – A.A. 2011/2012 POI TRASFERITO A TRENTO

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

Saxofono Classico Solistico, Musicologia

Diploma Accademico di I° Livello Triennio

Marco Albonetti

• Date (da – a)

• Nome

• Principali materie

• Livello

• Insegnante

A.A. 2012/2013 – A.A. 2013/2014

Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento

Saxofono Classico Solistico, Musicologia

Diploma Accademico di I° Livello Triennio, Laureato 22-09-2014 105/110

Marco Albonetti

• Date (da – a)

• Nome

• Principali materie

• Livello

• Insegnante

A.A. 2014/2015 – A.A. 2015/2016

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Saxofono Classico Solistico, Musicologia

Diploma Accademico di II° Livello Biennio, Diplomato 14-03-2017 110Lode/110

Giovanni Alberti

ESPERIENZE DI LAVORO

IL PRIMO SAXOFONISTA TAIWANESE AD AVER TENUTO UN RECITAL A PAGAMENTO IN ITALIA

2011 E 2012 TESTATORE DI SAXOFONO E ACCESSORI DI JUPITER™ NELL'ESIBIZIONE ANNUALE

MUSIKMESSE DI FRANCOFORTE

2015 - 2017 ASSISTENTE CON BORSA DI STUDIO SUGLI COMUNICAZIONI E AFFARI INTERNAZIONALI E LE

VIDEO AMMISSIONI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA, COSTRUTTORE DEL BLOG CINESE

2018 - 2020 INSEGNANTE DI SASSOFONO PRESSO CORPO BANDISTICO DI OSPITALETTO

2018 -

INSEGNANTE DI SASSOFONO PRESSO ACCADEMIA AURELIANO BETTONI DELLA BANDA CITTADINA D'ISEO

INSEGNANTE DI SASSOFONO PRESSO ACCADEMIA MUSICALE ZEROOTTO DI CELLATICA

ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E TUTOR A SUPPORTO DI STUDENTI EXTRA UE

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"

2022 -

INSEGNANTE DI SASSOFONO PRESSO ACCADEMIA CLUB AMICI DELLA MUSICA DI COLLEBEATO

IL PRIMO SAXOFONO DELL'ORCHESTRA FIATI DEL BORG

2024 -

IL PRIMO SAXOFONO DEL GRUPPO DEI MUSICISTI TAIWANESE IN ITALIA "FORMOSARMONIA"

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura (Ci / It / In)
 - Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E ORCHESTRALI**COMPETENZE ARTISTICHE****LINGUA CINESE MANDARINO STANDARD TRADIZIONALE****ITALIANO, INGLESE**

Eccellente / Buono / Buono

Eccellente / Buono / Buono

Eccellente / Buono / Buono

ESPERIENZE DEL SAX CONTRALTO NEI GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA E NELLE BANDE

ESPERIENZE DEL SAX TENORE NEI QUARTETTI DI SASSOFONO / ORCHESTRE DI SASSOFONO

ESPERIENZE DEL SAX SOPRANO NEI QUARTETTI DI SASSOFONO

ESPERIENZE DEL SAX BARITONO NELL'ORCHESTRA DI CONSERVATORIO DI TRENTO

PARTECIPAZIONI DI SAXART FESTIVAL DI FAENZA 2011, 2012, 2013, 2014

PARTECIPAZIONI DEI CONCERTI A BARI, FAENZA, TREDOZIO, BOLZANO, RIVA DEL GARDA E TRENTO

DIPLOMATO IL II° LIVELLO PRESSO CONSERVATORIO DI BRESCIA IL 14/03/2017 OTTENUTO IL VOTO MASSIMO 110 LODE/110**LA TESI DI DIPLOMA**

"UNO STUDIO COMPLESSIVO DEL SASSOFONO SOPRILLO"

LA PRIMA TESI NEL MONDO SU SASSOFONO SOPRILLO CHE CONTIENE I DETTAGLI DA MANIFATTURA, CARATTERI ACUSTICI A TECNICHE ESECUTIVE

<https://www.tesionline.it/default/tesi.asp?idt=53197>**LAUREATO IL I° LIVELLO PRESSO CONSERVATORIO DI TRENTO IL 22/09/2014, CON IL PROGRAMMA "SASSOFONO E MARIMBA" OTTENUTO IL VOTO 10/10 DI PROVA FINALE, IL VOTO TOTALE 105/110****CAPACITÀ SOLISTICA****I° PREMIO DEL CONCORSO LA MUSICA NEL MONDO NELL'AGOSTO 2015****VINCITORE DEL CONCORSO "LUIGI MANENTI" (SOLISTA CON ORCHESTRA) DI CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" BRESCIA IN APRILE 2016****II° PREMIO DEL V ROME INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION CON SOPRILLO SAX 2018****II° PREMIO DEL SALUT INTERNATIONAL WEB COMPETITION 2016****III° PREMIO DI CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA EUTERPE 2013****CONCERTO-SEMINARIO "SAXOFONO ROMANTICO" PRESSO 2024 TRENTO 3RD EUROPEAN SAXOPHONE CONGRESS**

Un ora di seminario tutto in inglese con musica romantica interpretata con saxofono. Introduzione dell'estetica, delle tecniche di interpretazione, delle materie per adattare il saxofono alla musica romantica a un pubblico professionale.

RECITAL DEL PROGETTO "SAXOFONO ROMANTICO" COLLABORATO CON GIAMPAOLO STUANI, SUONATO OP. 120 DI BRAHMS, OP. 73 DI SCHUMANN E LIEBESLEID DI KREISLER E CSÁRDÁS DI MONTI PRESSO IL SALONE PIETRO DA CEMMO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA, NOVEMBRE 2023**RECITAL DEL PROGETTO "SAXOFONO ROMANTICO" COLLABORATO CON GIAMPAOLO STUANI, SUONATO OP. 120 DI BRAHMS, OP. 73 DI SCHUMANN E LIEBESLEID DI KREISLER PRESSO IL CINEMA TEATRO FILO DI CREMONA, MAGGIO 2023****RECITAL "ILLUSTRATION CONCERT: A SHOW FOR STORIES" DEL PROGETTO "SAXOFONO ROMANTICO" COLLABORATO CON CINQUE ILLUSTATORI TAIWANESI, SUONATO LE COMPOSIZIONI DI SCHUMANN, TOSI E ARBAN PRESSO BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR TAIWAN STORIES MARKET, MARZO 2023****CONCERTO "LA MUSICA DEL SASSOFONO SOPRILLO" SUONATO LE COMPOSIZIONI DI NIGEL WOOD NELLA FESTA DELLA MUSICA BRESCIA 2017****RECITAL PERSONALE "IL SAXOFONO NEL SIMBOLISMO FRANCESE" SUONATO RHAPSODIE DI DEBUSSY, CONCERTO CAPRICCIO ON THEMES OF PAGANINI DI KALINKOVICH, CONCERTINO DA CAMERA DI IBERT PRESSO IL SALONE PIETRO DA CEMMO DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA, GIUGNO 2015.****SOLISTA CON BANDA, SUONATO DUE CONCERTI PER SAX E ORCHESTRA DI FIATI, "ELEGY" DI LUIGI ZANINELLI E "WOODLAND SERENADE AND RONDO" DI CATHERINE McMICHAEL NEL PRIMO CONCERTO DELLA ORCHESTRA EX-ALUNNO DI WU LING SENIOR HIGH SCHOOL 2014****CAPACITÀ SU QUARTETTO DI SASSOFONO****I° PREMIO DI CONCORSO EURORCHESTRA BARI 2011****III° PREMIO DI CONCORSO INTERNAZIONALE "DON VINCENZO VITTI" 2011**

CONCERTO NATALE DI QUARTETTO SASSOFONO A PARROCCHIA PADRI CARMELITANI SCALZI DI BOLZANO NEL 2011.

MUSICA DA CAMERA / ORCHESTRALE

2022 –

**COMPETENZE DI TECNOLOGIA
INFORMATICA**

IL PRIMO SAXOFONO DELL'ORCHESTRA FIATI DEL BORG (DI BORGO TRENTO, BRESCIA)
CONCERTO DI SESTETTO DA CAMERA A GIOIA DEL COLLE NEL 2013
CONCERTO DI 2 GIUGNO CON ORCHESTRA DI CONSERVATORIO DI TRENTO ALL'AUDITORIUM SANTA CHIARA NEL 2014.
CONCERTO "MUSICA DELLE AMERICHE" CON ORCHESTRA DI CONSERVATORIO DI TRENTO A ARCO NEL 2014.

MONTAGGIO VIDEO ADOBE PREMIERE PRO, AFTER EFFECTS, ENCORE

MONTAGGIO AUDIO ADOBE AUDITION, iZOTOPE RX

FOTORITOCCHIO ADOBE PHOTOSHOP, DxO PHOTOLAB

PROGRAMMA NOTAZIONALE SIBELIUS, DORICO PRO

CANALE YOUTUBE [HTTP://YOUTUBE.COM/C/RENOYEH](http://YOUTUBE.COM/C/RENOYEH)

PAGINA FACEBOOK [HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SOPRILLISMO/](https://WWW.FACEBOOK.COM/SOPRILLISMO/)

FOTOGRAFIA E VIDEOGRAFIA

CAPACE DI OPERARE LE FOTOCAMERE E I REGISTRATORI DI AUDIO PROFESSIONALI PER REGISTRARE I CONCERTI, I VLOG, LE INTERVISTE E GLI EVENTI LIVE, PRODURRE SERIE DI VIDEO DAL COPIONE AL SOTTOTITOLO.

BRAVO A UTILIZZARE TUTTI TIPI DI SERVIZI INTERNET E RETE SOCIALE PER FARE PUBBLICITÀ

**ESPERIENZE DI ESPERTO
ADDETTO AD ATTIVITÀ DI
COMUNICAZIONE E TUTOR A
SUPPORTO DI STUDENTI
EXTRA UE**

SITO WEB

COSTRUZIONE DEL BLOG CINESE PER IL CONSERVATORIO DI BRESCIA

[HTTPS://CONSERVATORIOBRESCIACINESE.WORDPRESS.COM](https://CONSERVATORIOBRESCIACINESE.WORDPRESS.COM)

WEIBO (TWITTER DELLA CINA)

<HTTP://WEIBO.COM/302886711>

PRODUZIONE DEI SOTTOTITOLI CINESI/INGLIESI PER I VIDEO DEL CONSERVATORIO

MONTAGGIO DEL VIDEO INTRO DEL CONSERVATORIO

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI AMMISSIONE

COSTRUZIONE DELL'ELENCO E-MAIL DEI ISTITUZIONI ASIATICI

LOCANDINE DELL'ESAME D'AMMISSIONE IN CINESE TRADIZIONALE/SEMPLIFICATO/INGLESE



LETTERE DI COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ CON I ISTITUZIONI ASIATICI

COMUNICAZIONI D'AMMISSIONE TRA I CANDIDATI, I CONSOLATI, LE SEGRETERIE E I DOCENTI

RIUNIONE CON RAPPRESENTANTI GOVERNALI E PROFESSORI STRANIERI

ASSISTENZA PER DOCENTI

INTERPRETE DEI MASTERCLASS CON STUDENTI STRANIERI

IMPOSTAZIONE LIVE-STREAMING DEGLI EVENTI E CONCERTI

ASSISTERE I COMUNICAZIONI DEI PROGETTI CHE COINVOLVE STUDENTI STRANIERI

TUTOR PER STUDENTI

BRIEFING D'INIZIO DELL'ANNO ACCADEMICO PER GLI STUDENTI CINESI, RIGUARDA IL MANIFESTO DEGLI STUDI, IL PIANO DEGLI STUDI, LE LEZIONI, I CREDITI E GLI ESAMI

RISPOSTA CON E-MAIL/MESSAGGI/TELEFONO DI TUTTI I DUBBI DEGLI ALLIEVI STRANIERI