

Simona Valsecchi si è diplomata a pieni voti presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Ha seguito corsi di perfezionamento a Nizza con Larrieu e a Londra presso la Royal Academy con E. Beckett e W. Bennet, prime parti della London Symphony Orchestra. Ha collaborato con le orchestre milanesi della Rai e dell'Angelicum in qualità di primo e secondo flauto. Svolge attività concertistica approfondendo il repertorio cameristico del periodo barocco-classico e del primo Novecento francese in duo con il pianoforte. Da sempre impegnata in campo didattico, ha insegnato Flauto, Coro di voci bianche e Storia della Musica a Milano presso la Scuola Musicale e a Vigevano presso l'Istituto Costa. Ha coordinato i gruppi di studenti dei corsi di musica da camera presso il Conservatorio di Brescia tra il 1997 e il 2004, nell'ambito dell'iniziativa Giovani a Concerto. Si è laureata in Lettere Moderne con una tesi sul flauto nel periodo barocco e galante, ampi stralci della quale sono stati pubblicati sulle più note riviste per flauto insieme ad articoli sulla musica per flauto del Novecento Storico.

Ha insegnato nei Conservatori di Alessandria, Ferrara, Brescia e dal 2005 è stata docente di flauto presso il Conservatorio di Milano dove ha tenuto anche i corsi di Letteratura dello Strumento per gli studenti di Primo e Secondo Livello Accademico.