

### **Vincenzo Buonomano, clarinetto**

Vincenzo Buonomano, clarinetista napoletano, ha studiato presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli sotto la guida del M° Giacomo Miluccio, Primo Clarinetto al Teatro S. Carlo. Ha svolto un'intensa attività concertistica con vari gruppi cameristici; ha vinto il primo premio assoluto in "Estate musicale 1977", partecipando in Quintetto a fiati "Campano". È stato collaboratore ai Corsi di perfezionamento di F. Meloni, A. Pay all' "Accademia Chigiana" di Siena, G. De Peyer presso l'Associazione "Amici della Musica" e K. Leister, presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza.

Ha suonato come 1° clarinetto stabile nell'Orchestra sinfonica "Philharmonia Mediterranea" dal 1984 al 2009, con la quale si è esibito in numerosi concerti e tournées con musicisti di chiara fama, quali C. Gasdia, K. Ricciarelli, D. Mazzola ecc.

Ha inoltre partecipato alle molteplici Stagioni Liriche e Sinfoniche presso il teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza, sotto la guida di direttori quali Tourniaire, Franklyn, Conti, Zarpellon, De Filippi, Montanari, Paszkowski, Maag, Fournillier, Rizzi Brignoli, De Bernard, Pradella, Bellugi, ecc.

Ha all'attivo diverse incisioni, di musica da camera e del repertorio sinfonico; ha inoltre registrato in prima assoluta per la RAI e Filodiffusione, musiche inedite di L. Janáček, oltre al "Requiem" di W. A. Mozart. Nel repertorio lirico-operistico, spiccano la "Gina" di F. Cilèa, il "Falstaff" di G. Verdi, "la Bohème", "Turandot" e "Tosca" di G. Puccini; "Il barbiere di Siviglia", "La Cenerentola" di G. Rossini e "La notte di un nevastenico" di N. Rota, oltre alla "Voix humaine", "Les mammelles de Tirésias", "Le gendarme incompris" e "Le bal masqué" di F. Polulenc.

Già docente di clarinetto dal 1978 al 2014 presso il Conservatorio di musica "S.Giacomantonio" di Cosenza, dal 2015 al 2023 ha concluso i suoi ultimi anni di insegnamento presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Darfo Boario Terme (sez. staccata del Conservatorio di Brescia); e ha partecipato inoltre a innumerevoli Concerti sia di musica da camera tenuti all'interno del Conservatorio "L.Marenzio" che al Progetto Orchestra S.T.U.D.I.O "Studenti e docenti insieme in orchestra" in qualità di clarinetista orchestrale e docente preparatore.