

CONSERVATORIO DI MUSICA
BRESCIA
28 MAG 2025
Prot.n° 4303 Cat 11/09

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio
Alla Consulta degli Studenti

SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI

Nome e Cognome **Simone Grazioli**

Data e luogo di nascita **OMISSIS**

Residenza **OMISSIS**

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

..... **OMISSIS**

Anno di immatricolazione **OMISSIS**

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: **26-05-2025**

il candidato (firma):

OMISSIS

Curriculum artistico

Simone Grazioli

musicista, insegnante di chitarra

Telefono

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

Istruzione

2007

Diploma superiore
Istituto tecnico "Lunardi"

2012

Laurea triennale
Università degli Studi
Facoltà: Economia e commercio

corrente:

studente

conservatorio di chitarra jazz

Esperienze musicali e band

Ho cominciato a suonare la chitarra a 12 anni maturando subito esperienze live con band e artisti locali, ho suonato e inciso album con: John Frog, Perfect crime, Slick Stephen and the Gangsters Hell Spet, Quarry Brothers, Andrea Van Cleef, Simone Bertanza, Superdownhome, Ottavia Brown, Brunella Angela Mazzola, The Substitute.



Insegno chitarra presso la scuola di musica
"Sì, musica"

- Ho aperto concerti di Gatto Panceri, Airbourne, Paola e Chiara, Tonino Carotone, Real Mckenziez
- Ho collaborato con agenzie booking suonando in tour in tutta Italia (cornersoul events - hell spet band, jam for live - john frog, Doc Live - The Substitute) ed etichette discografiche (Rivertale - Simone Bertanza & Andrea Van cleef)
- Contratto di resident band presso Aquardens Terme di Verona (il parco termale più grande d'Italia) con la band the Substitute.
- Nel 2018 ho pubblicato il mio primo album solista di canzoni rock italiano "Simone Grazioli - La Fuga"
- Generi musicali di studio :
Pop, Blues & Jazz, Rock, Country & Bluegrass, Acoustic, Funk
- Possiedo un homestudio in cui posso produrre band e provini, posso registrare batterie, chitarre, bassi, tastiere, beats, e preprodurre canzoni in indipendenza

PROGRAMMA SIMONE GRAZIOLI – DIPARTIMENTO JAZZ

1. ALLESTIMENTO DI UNA SALA PROVE PER STUDENTI JAZZ OLTRE ALLA CAPITANIO ATTREZZATA DI AMPLIFICATORI E BATTERIA PER STUDIO COLLETTIVO NEL TEMPO LIBERO DALLE LEZIONI
2. SVILUPPO DI VIDEO E MATERIALE SUL SITO DEL CONSERVATORIO CHE PURTROPPO NON HA MOLTO MATERIALE ONLINE RELATIVO AL DIPARTIMENTO DI JAZZ (ESEMPIO . REGISTRAZIONI PROFESSIONALI DELLA BIG BAND, CONTEMPORARY, SAGGI DI MUSICA DI INSIEME ETC ATTRAVERSO BANDI)
3. MIGLIORARE LE TEMPISTICHE DI COMUNICAZIONE DEGLI ORARI DELLE LEZIONI CHE SPESSO AVVENGONO ALL'ULTIMO ISTANTE RENDENDO MOLTO COMPLICATA L'ORGANIZZAZIONE DEGLI STUDENTI LAVORATORI
4. MIGLIORARE L'ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI, PER ESEMPIO CERCARE DI CONCENTRARE LE LEZIONI DEI CORSI IN 2-3 GIORNI A SETTIMANA ONDE EVITARE DI OCCUPARE 5 GIORNI A SETTIMANA PER LE LEZIONI, SEMPRE A SCOPO DI FAVORIRE L'ORGANIZZAZIONE DEGLI STUDENTI LAVORATORI CHE NEL CASO DEL DIPARTIMENTO JAZZ SONO LA MAGGIORANZA DEGLI STUDENTI.
5. MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE DEL DIPARTIMENTO CON L'ESTERNO E FAVORIRE GLI EVENTI DEGLI ENSAMBLE JAZZ
6. PROVARE AD OTTENERE UNA CONVENZIONE DI SCONTO CON IL COMUNE PER I PARCHEGGI
7. PROVARE AD OTTENERE UN MENÙ CONVENZIONATO PRESSO UN RISTORANTE/BAR VICINO AL CONSERVATORIO
8. APRIRE UNA DISCUSSIONE SU COME FARE CRESCERE IL DIPARTIMENTO JAZZ E APRIRE INIZIATIVE PER INTEGRARE I VARI DIPARTIMENTI (JAZZ, POP E CLASSICA) ATTRAVERSO PROGETTI COMUNI ED ENSAMBLE MISTI