

Curriculum Vitae – Gabriele Buccheri

Gabriele Buccheri **OMISSIS**. Per molti anni diviso tra più passioni: ottiene la maturità scientifica frequentando anche una scuola di teatro e partecipando ad iniziative e vincendo concorsi di biologia molecolare (CusMiBio, AdamasScienza, EMBL).

Si iscrive all'Università degli Studi di Milano ottenendo nel 2024 a pieni voti la laurea in Fisica (della quale continua a seguire il progetto di tesi di reanalisi meteorologica che vede la pubblicazione di vari articoli), contemporaneamente frequenta l'accademia teatrale Mabruk.

Dal 2021 la passione per la musica, presente dalla tenera età di 4 anni e coltivata anche con l'aiuto del padre pianista e compositore, si fa sempre più spazio.

Nel 2022 entra nel "Conservatorio G. Verdi" di Milano e frequenta il triennio di Pianoforte prima con il M° Giovanni Baffero poi attualmente presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M° Davide Cabassi.

Ha seguito il corso di perfezionamento del M° Davide Cabassi a "Milano Music Master" dal 2023 al 2024.

Ha partecipato a masterclass con A. Deljavan, T. Larionova, A. Pikul, Y. Rosenthal, B. Berman, A. Taverna, A. Tessori.

Si è esibito regolarmente negli eventi organizzati dal Conservatorio di Milano e da quello di Brescia. Ha suonato per MITO SettembreMusica 2024, Piano City, Monza Music Week e la stagione "Pianisti in biblioteca" organizzata da Primavera di Baggio.

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio
Alla Consulta degli Studenti

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI**

Nome e Cognome GABRIELE BUCCHERI

Data e luogo di nascita OMISSIS

Residenza OMISSIS

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)

OMISSIS

Anno di immatricolazione 2024

Curriculum vitae (da allegare)

Programma elettorale (da allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri. Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente. Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 23/05/2025 il candidato (firma): OMISSIS

Programma elettorale – Gabriele Buccheri

Sono nuovo qui a Brescia, sono arrivato poco più di 6 mesi fa e va da sé che quasi chiunque di voi stia leggendo queste righe sa di questo conservatorio più di me. Questo però mi mette in una posizione piuttosto interessante, avendo frequentato sia l'ambiente universitario che quello del conservatorio di Milano il confronto tra le istituzioni mi è quasi spontaneo e così mi pare di cogliere spunti facilmente migliorabili. Credo che questo conservatorio abbia dalla sua una estrema flessibilità che io spero possa portarlo a essere sempre un luogo migliore.

Qui di seguito qualcuno dei punti che caratterizzerebbe il mio modo di procedere nel caso venissi eletto.

Ascolto

Come si è detto sono nuovo e va da sé che so poco o nulla, so però di non sapere e questo è già qualcosa. Ascolterò chiunque mi venga a dire qualcosa e cercherò di mettere insieme le voci in poche comunicazioni al resto dell'istituzione.

Comunicazione

Il conservatorio incentiva e si fa centro di moltissime iniziative che però non sono a mio parere adeguatamente pubblicizzate. Spesso non si sa nemmeno che alcune cose vengano fatte e le si scopre all'ultimo il che inevitabilmente conduce ad una scarsa partecipazione ed un certo sconforto da parte di chi le organizza.

Semplicità e chiarezza

Uno dei primi ostacoli in cui mi sono imbattuto è stato proprio capire chi e quando svolgesse le lezioni. Questo a mio parere è solo un problema di comunicazione, le informazioni sono già tutte sul sito ma non sono facilmente reperibili e non si sa quando vengono aggiornate. Vi sono molte possibili soluzioni (calendario unificato, notifiche di caricamento di nuovi calendari etc.).

Allo stesso modo un'altra questione che potrebbe essere semplificata è quella della prenotazione aule. A Milano ad esempio si prenota online (con una serie di vincoli differenti per studenti e docenti). Qui a Brescia, a quanto si può vedere dallo schermo dei collaboratori scolastici, la struttura del calendario delle aule è simile, eppure non è possibile prenotare se non scrivendosi su dei fogli nel momento stesso oppure mandando una mail in segreteria (ma solo se si tratta di prove di più strumentisti, cosa che oltretutto grava sul personale della segreteria).