

**ORCHESTRA STU.D.I.O.  
DEL CONSERVATORIO  
LUCA MARENZIO  
DI BRESCIA**

**PIER CARLO ORIZIO** DIRETTORE

PROGRAMMA

**Dimitrij Šostakovič**

*Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 70*

- I. Allegro
- II. Moderato
- III. Presto
- IV. Largo
- V. Allegretto

**Igor Stravinskij**

*L'uccello di Fuoco*

Suite dal balletto (versione 1919)

- I. Introduzione
- II. L'Uccello di fuoco e la sua danza
- III. Variazioni dell'Uccello di fuoco
- IV. Ronda delle Principesse
- V. Danza infernale del re Kascej
- VI. Berceuse e Finale

EVENTO REALIZZATO  
IN COLLABORAZIONE CON



**Conservatorio  
Luca Marenzio  
di Brescia**

**Casa della Memoria  
di Brescia**

**La Fondazione  
del Teatro Grande aderisce  
al progetto Youth Club,  
un'iniziativa promossa  
da Fondazione Cariplo  
per favorire l'avvicinamento  
delle giovani generazioni  
alle arti dello spettacolo.**

## PIER CARLO ORIZIO

Si diploma in pianoforte con Sergio Marengoni e in direzione d'orchestra con Donato Renzetti, frequentando altresì i corsi di perfezionamento tenuti da Emil Tchakarov e da Leonard Bernstein. Dirige alcune delle principali orchestre europee tra cui la Filarmonica di San Pietroburgo, la Russian National, l'Orchestra Filarmonica Nazionale Armena, la Camerata Salzburg, la Tchaikovsky Symphony, la Danish National Symphony. Con la Prague Philharmonia registra per la RAI il *Concerto n. 1, op. 15* di Beethoven e il *Concerto op. 54* di Schumann, solista Martha Argerich. È direttore artistico del Beijing International Piano Festival. Dal 2008 dirige nelle principali sale cinesi la Beijing Symphony e la Shenzhen Philharmonic Orchestra. Collabora con Mstislav Rostropovich, Sir James Galway, Rudolf Buchbinder, Boris Berezovsky su invito dei maggiori festival europei. Profondamente interessato alla musica del nostro tempo, dirige brani di Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina, Krzysztof Penderecky e prime assolute di Giancarlo Facchinetti e Mauro Montalbetti. Nel 2018 dirige la Russian National Orchestra a Mosca per l'inaugurazione del Festival Rostropovich e nel 2019 esordisce con la Royal Philharmonic Orchestra e la Belgian National Orchestra. È docente di Direzione d'orchestra presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

## ORCHESTRA STU.D.I.O. DEL CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA

L'Orchestra STU.D.I.O. (*STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra*), nata da un'idea di alcuni Docenti e dalla Direzione del Conservatorio di creare un gruppo orchestrale formato da docenti e da studenti selezionati con audizioni interne, costituisce un'importante occasione formativa di pratica musicale a fianco dei docenti, e nel contempo rappresenta il Conservatorio di Brescia-Darfo nelle produzioni destinate al pubblico, anche su committenza di altre istituzioni, pubbliche e private. L'Orchestra ha debuttato nel 2018 al Teatro Grande di Brescia presso il quale tiene da allora regolarmente concerti annuali. Ha una programmazione minima di cinque produzioni all'anno, anche con trasferte in Europa. L'organico varia dalla formazione cameristica a quella di grande orchestra sinfonica. In programma per il 2024, oltre alla consueta apertura dell'Anno Accademico in gennaio, l'Orchestra si è esibita il 12 maggio, nell'ambito della stagione concertistica del Teatro Grande di Brescia, con la *Sinfonia n. 1 in Re maggiore "Il Titano"* di Gustav Mahler sotto la direzione del Maestro Pier Carlo Orizio. A settembre 2024 è stata invitata dall'University of Arts di Nanchino per una tournée nella Cina meridionale. In quest'occasione l'orchestra è stata diretta dal Maestro PierAngelo Pelucchi. Visto il successo riscontrato in tale occasione, l'orchestra è stata nuovamente invitata dalle stesse istituzioni a tenere due concerti con le formazioni sinfonica e barocca in una trasferta prevista per il prossimo settembre, sempre sotto la direzione del Maestro PierAngelo Pelucchi. Nell'ottobre 2024, in collaborazione con il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali del Conservatorio Luca Marenzio, l'Orchestra ha eseguito un programma interamente dedicato a Duke Ellington nei 50 anni dalla morte, con solisti jazz di fama internazionale e la direzione del Maestro Corrado Guarino.