



SPAZIO MARENZIO 2024-2025

Corso di Dottorato 40° ciclo Discipline performative: arti, scienze, tecnologie

**Dottorato del Conservatorio di Brescia in associazione con
l'Accademia Nazionale di Danza di Roma**

Seminari

Mercoledì 9 aprile 2025

ore 11:00-13:00, Aula 205 (secondo piano)

Prof. Alessandro Antonietti (Università Cattolica del Sacro Cuore):
“Corpo, immagine e parola nella musica: evidenze dalla psicologia”

ore 14:00-19:00, Aula 6 (secondo piano)

Prof. Andrea Massimo Grassi (Accademia Teatro alla Scala):
“Il valore sociale e politico della musica e della danza”

Giovedì 10 aprile 2025

ore 9.30-12.30, Aula 6 (pianoterra)

Prof.ssa Nadia Masini (Conservatorio di Brescia):

“Strumenti e Metodi della Ricerca Bibliografico Musicale”

ore 13.30-17.30, Aula 6 (pianoterra)

Prof. Marcello Mazzetti (Conservatorio di Brescia):

“Verso l'articolo, la tesi, la conferenza: laboratorio di analisi e
scrittura dei testi per la ricerca artistica”

Gli incontri sono aperti a tutti gli studenti interessati.

Si prega di prenotarsi via email all'indirizzo leonella.caprioli@consbs.it.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

