**Piano di studio 60 CFA allegato1:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline COMUNI a tutti icorsi** | **SAD** | **Nome Insegnamento/Descrizioneattività** | **Attività a distanza** | **CFA** |
| Tirocinio Diretto e Indiretto | Tirocinio diretto | Il tirocinio diretto prevede: – osservazione guidata, delle dinamicherelazionali nel contesto delle classi e valutazione; | NO | 15 |
| Tirocinio Diretto e Indiretto | Tirocinio indiretto | Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione,approfondimento, rielaborazione | NO | 5 |
| Discipline psico-socio-antropologiche | CODD/06 | Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia | SI | 4 |
| Discipline area Pedagogica | CODD/04 | Pedagogia generale, sociale e musicale | SI | 10 |
| Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didatticaper la secondaria | CODD/04 | Didattica della musica | SI | 2 |
| Formazione inclusiva delle persone con BES | CODD/04 | Pedagogia speciale | SI | 3 |
| Discipline di area Linguistico-digitale | COME/05 | Metodologie e ambienti per la didattica digitale integrata | SI | 3 |
| Discipline relative all’acquisizione di competenze nell’ambito dellalegislazione scolastica | IUS/09 | Legislazione Scolastica | SI | 2 |
| **Discipline di riferimento perA-29 e A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO** |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODD/01 | Fondamenti di tecnica vocale | SI | 2 |
| CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | NO | 4 |
| CODD/03 | Musica d’insieme per Didattica della musica | NO | 3 |
| CODD/01 | Direzione e concertazione di coro | NO | 3 |
| CODD/06 | Storia della musica per la didattica | SI | 4 |
| **Discipline di riferimento perA-64  TEORIA,ANALISI E COMPOSIZIONE** |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | NO | 6 |
| CODC/01 | Forme, sistemi e linguaggi musicali | SI | 3 |
| CODD/02 | Didattica dell’improvvisazione | NO | 3 |
| CODC/01 | Tecniche compositive e contrappuntistiche | NO | 4 |
| **Discipline di riferimento perA-53 STORIA DELLA MUSICA** |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODD/06 | Storia della musica per la didattica | SI | 6 |
| CODD/06 | Metodologia di indagine storico-musicale | NO | 4 |
| CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | NO | 4 |
| CODD/06 | Didattica dell’ascolto | NO | 2 |
| **Discipline di riferimento perA-63 TECNOLOGIE MUSICALI** |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODD/05 | Ambienti esecutivi multimodali e interattivi | NO | 4 |
| CODM/05 | Storia della musica elettroacustica | SI | 4 |
| CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | NO | 4 |
| CODC/01 | Composizione musicale informatica | NO | 4 |
| **Discipline di riferimento perA-55 e A-56STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO** |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | NO | 4 |
| VARI | Musica d’insieme | NO | 3 |
| VARI | Metodologia dell’insegnamento strumentale | NO | 6 |
| VARI | Letteratura dello strumento | SI | 3 |
| **Didattiche delle discipline emetodologie delle discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA** |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODI/06 | Laboratorio di liuteria | NO | 12 |
| CODD/02 | Accordature e temperamenti | SI | 2 |
| CODI/06 | Storia degli strumenti ad arco | SI | 2 |