



TRIENNIO DI MUSICA ELETTRONICA – ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione consiste in un colloquio atto a valutare la conoscenza generale della musica elettronica, le conoscenze di base dell'acustica musicale, dei sistemi informatici per la musica (DAW, software specifici per la sintesi e l'elaborazione del suono) e della catena elettroacustica. Sono valutate, se presentate, composizioni o lavori inerenti all'ambito svolti in precedenza, con particolare attenzione alle componenti elettroniche, tecnologiche e multimediali.

Testi consigliati per la preparazione:

- Cremaschi, A. e Giomi, Francesco. *Rumore bianco. Introduzione alla musica digitale*. Bologna: Zanichelli, 2008
- Lombardo Vincenzo, Valle Andrea. *Audio e Multimedia*. Rimini: Maggioli Editore, 2024.

Per informazioni:

Prof. Matteo Tundo: matteo.tundo@consbs.it

Prof. Simonluca Laitempergher: simonluca.laitempergher@consbs.it