



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

## **RILEVAZIONE OPINIONE STUDENTI ISCRITTI**

**Anno accademico di riferimento: 2023/2024**

**INIZIO RILEVAZIONE DATI: 22/02/2025**

**FINE RILEVAZIONE E RACCOLTA DATI: 22/03/2025**

**STUDENTI A CUI È STATO SOMMINISTRATO IL QUESTIONARIO: 472**  
**STUDENTI CHE HANNO COMPILATO IL QUESTIONARIO: 240**

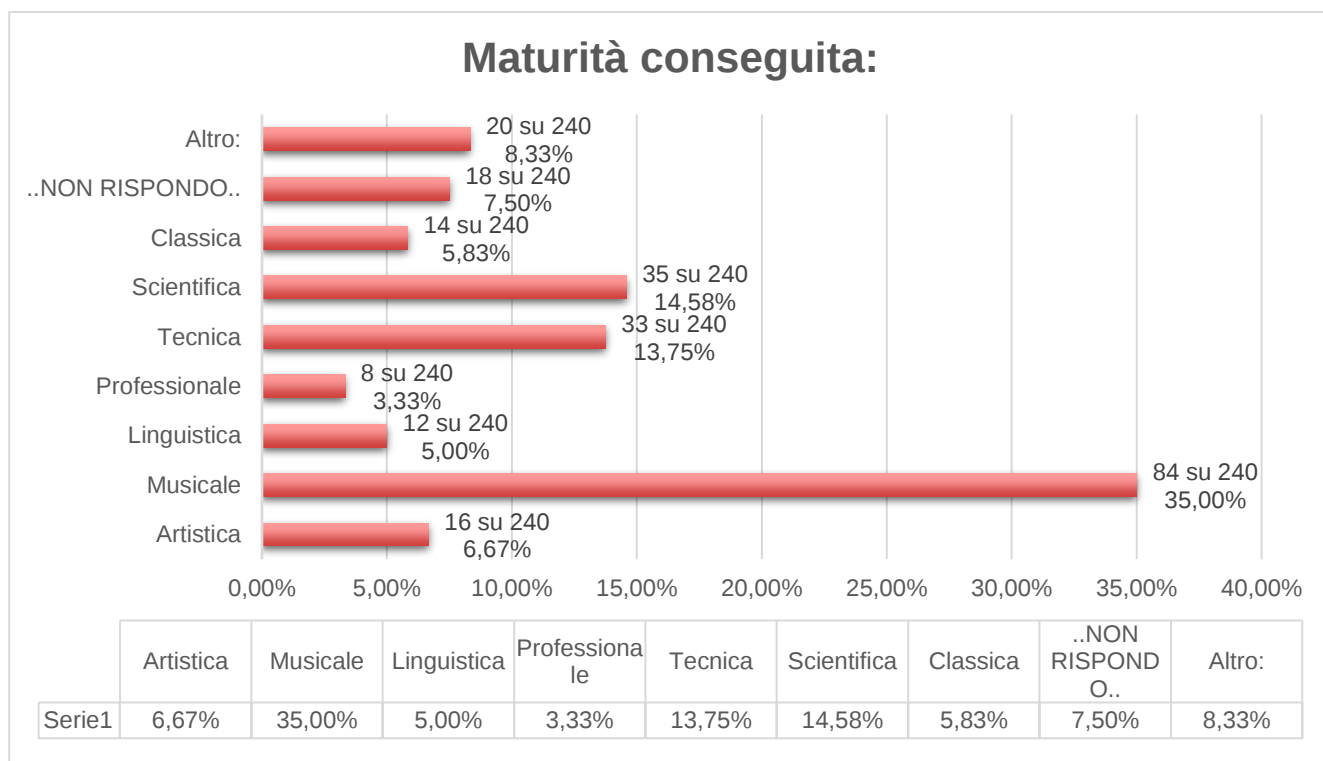
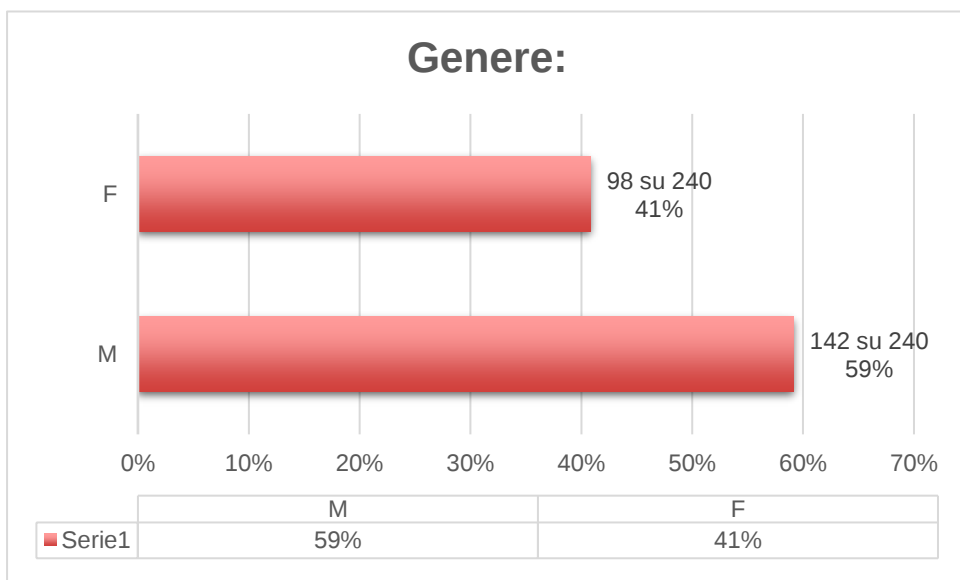


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# INFORMAZIONI GENERALI



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

| <b>Eventuale titolo di istruzione già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):</b>                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Licenza media                                                                                                                                                                                   |
| Diploma scuola superiore                                                                                                                                                                        |
| Laurea Triennale                                                                                                                                                                                |
| Triennio                                                                                                                                                                                        |
| diploma tradizionale                                                                                                                                                                            |
| Biennio di corno                                                                                                                                                                                |
| Magistar muzike                                                                                                                                                                                 |
| Triennio Accademico in Pianoforte                                                                                                                                                               |
| Diploma accademico di II livello                                                                                                                                                                |
| Lienza media                                                                                                                                                                                    |
| Diploma accademico di secondo livello in didattica della musica                                                                                                                                 |
| Diploma accademico di I livello                                                                                                                                                                 |
| licenza scuola secondaria di I grado                                                                                                                                                            |
| Diploma di maturità                                                                                                                                                                             |
| Laurea triennale Violino, conservatorio “Luca Marenzio”, sede Darfo Boario Terme                                                                                                                |
| diploma di maturità italiano e francese (ESABAC)                                                                                                                                                |
| Laurea triennale                                                                                                                                                                                |
| liceo di Taiwan                                                                                                                                                                                 |
| Laurea triennale in Scienze Motorie, Sport e Salute I-22                                                                                                                                        |
| Triennio accademico di I livello, clarinetto                                                                                                                                                    |
| Diploma scuola superiore                                                                                                                                                                        |
| Università di NanChang, Canto, laurea triennale                                                                                                                                                 |
| DIPLOMA TRADIZIONALE DI SAXOFONO, DIPLOMA TRADIZIONALE DI PERCUSSIONI, DIPLOMA TRADIZIONALE DI STRUMENTAZIONE PER BANDA, BIENNIO DI NUOVE TECNOLOGIE E MULTIMEDIALITA', BIENNIO DI COMPOSIZIONE |
| Diploma di perito Informatico                                                                                                                                                                   |
| diploma di maturità                                                                                                                                                                             |
| Diploma                                                                                                                                                                                         |
| scuola media inferiore                                                                                                                                                                          |
| Diploma accademico I livello Clarinetto                                                                                                                                                         |
| Diplomato accademico di I livello in canto presso il Conservatorio di Darfo                                                                                                                     |
| Diploma di maturità conseguito all' I.T.A.S Pastori in produzione e trasformazione dei prodotti (agraria)                                                                                       |
| Diploma Accademico di I livello                                                                                                                                                                 |
| Diploma Accademico di II livello in Chitarra                                                                                                                                                    |
| diploma accademico di I livello canto pop rock                                                                                                                                                  |
| Scuola media                                                                                                                                                                                    |
| Laurea triennale Musicologia                                                                                                                                                                    |
| Laurea Magistrale in Architettura                                                                                                                                                               |
| Laurea triennale in Letteratura Musica e Spettacolo                                                                                                                                             |
| nessuno                                                                                                                                                                                         |
| Diploma di primo livello in Cina                                                                                                                                                                |
| Laurea triennale in musicologia                                                                                                                                                                 |



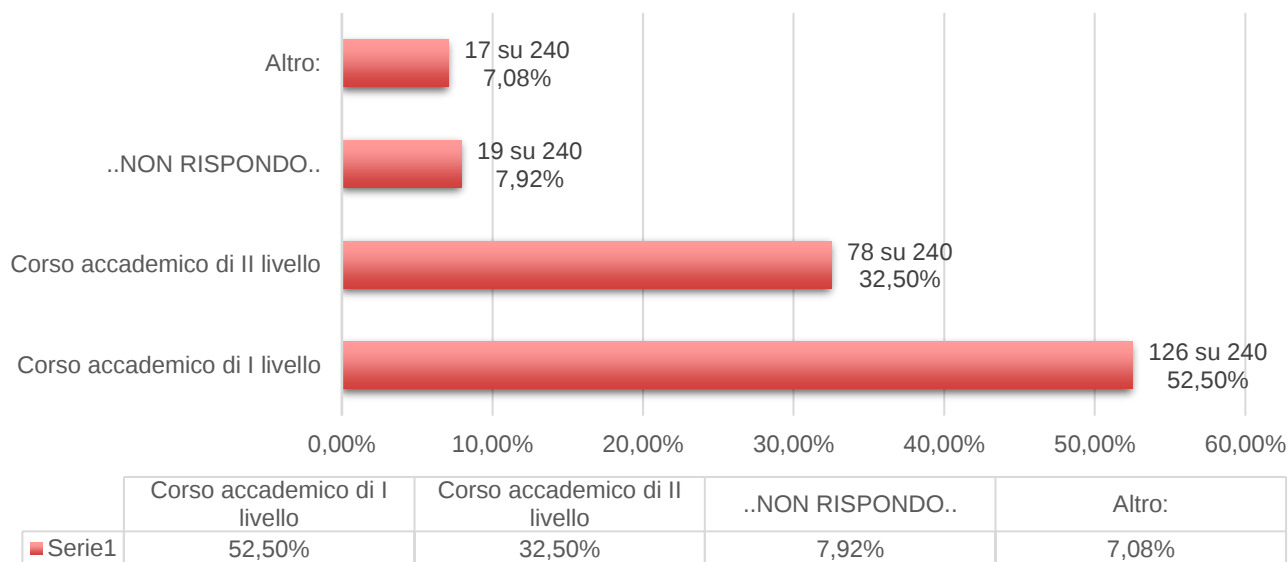
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

|                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diploma di istruzione liceale (scienze umane)                                                                                                                                         |
| Diploma Accademico I grado in direzione d'orchestra presso conservatorio di Brescia                                                                                                   |
| Laurea magistrale Ingegneria per l'innovazione dei materiali e del prodotto - Brescia                                                                                                 |
| Diploma accademico in scienze religiose                                                                                                                                               |
| Diploma accademico di primo livello in tromba                                                                                                                                         |
| Diploma accademico di secondo livello in tromba                                                                                                                                       |
| Laurea Tromba                                                                                                                                                                         |
| Laurea di secondo livello Scienze della Formazione Primaria                                                                                                                           |
| laurea triennale in informatica                                                                                                                                                       |
| Diploma accademico di I livello in Canto                                                                                                                                              |
| Laurea triennale in ortottica ed assistenza oftalmologica - Università degli Studi di Milano                                                                                          |
| Canto lirico                                                                                                                                                                          |
| laurea giurisprudenza                                                                                                                                                                 |
| triennio in pianoforte                                                                                                                                                                |
| Laurea triennale in arpa                                                                                                                                                              |
| Diploma accademico di II livello in canto lirico                                                                                                                                      |
| Diploma di maturità presso il Liceo Musicale                                                                                                                                          |
| Diploma vecchio ordinamento Pianoforte                                                                                                                                                |
| triennio                                                                                                                                                                              |
| Laurea magistrale, ingegneria                                                                                                                                                         |
| Diploma di Liceo Scientifico                                                                                                                                                          |
| Laurea triennale pianoforte                                                                                                                                                           |
| Triennio di violino                                                                                                                                                                   |
| Diploma di clarinetto vecchio ordinamento                                                                                                                                             |
| Diploma accademico di I livello                                                                                                                                                       |
| Laurea vecchio ordinamento in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE                                                                                                                          |
| Diploma accademico di primo livello                                                                                                                                                   |
| Diploma di maturità                                                                                                                                                                   |
| Diploma V.O in contrabbasso (presso altra istituzione), diploma accademico di secondo livello in didattica della musica (didattica dello strumento musicale) presso Cons. L. Marenzio |
| Laurea Magistrale in Psicologia clinica                                                                                                                                               |
| Laurea in Musicologia                                                                                                                                                                 |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Iscritto al:**



|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| Nome del corso:                                  |
| Violino                                          |
| Chitarra Jazz                                    |
| Biennio di Direzione di Orchestra                |
| corno naturale                                   |
| Fagotto moderno                                  |
| Clarinetto storico                               |
| arpa                                             |
| Corso di Tromba                                  |
| Pop Rock indirizzo strumentale (basso elettrico) |
| Saxofono                                         |
| Laurea Economia                                  |
| Diploma pianoforte                               |
| Pianoforte jazz                                  |
| Teorie e tecniche della Musicoterapia            |
| Chitarra classica                                |
| Tromba                                           |
| Canto Barocco e Rinascimentale                   |
| corso propedeutico violoncello                   |
| Violino                                          |
| Pianoforte                                       |
| secondo anno                                     |
| Composizione jazz                                |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

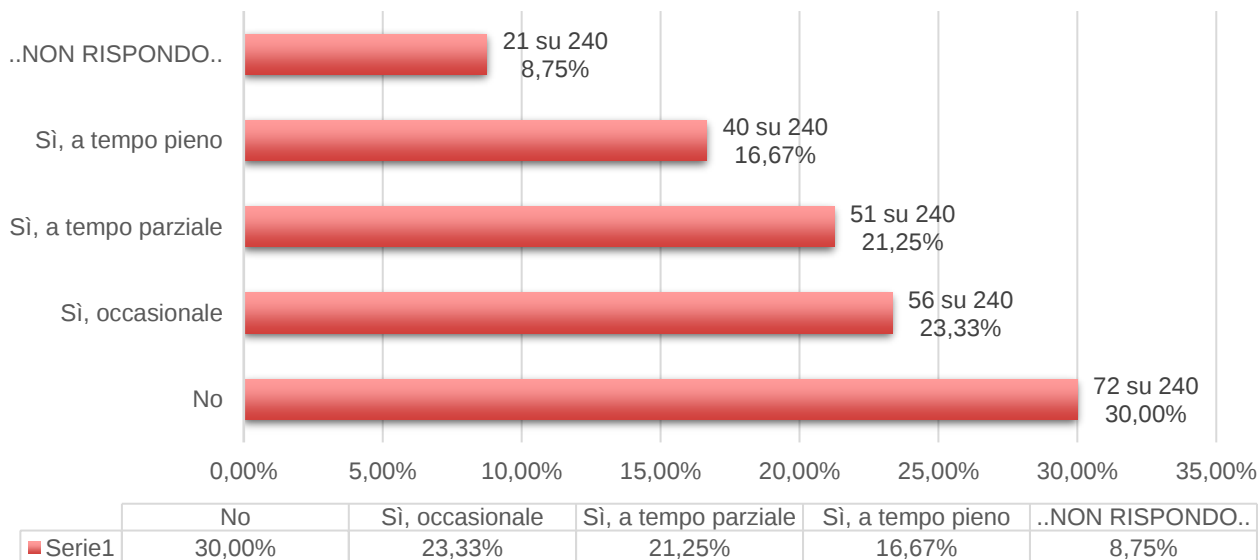
|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| Strumenti a percussione                                                        |
| Pianoforte                                                                     |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA                                                          |
| Musica elettronica                                                             |
| canto lirico                                                                   |
| Pop rock                                                                       |
| Corno                                                                          |
| Canto lirico                                                                   |
| Tromba Classica                                                                |
| Musica elettronica                                                             |
| POP ROCK                                                                       |
| Musica d'insieme (Musica da Camera)                                            |
| composizione polistrumentale pop rock                                          |
| Arpa                                                                           |
| Composizione e direzione corale                                                |
| Musica da camera                                                               |
| clarinetto                                                                     |
| Chitarra Jazz                                                                  |
| Pianoforte                                                                     |
| Clarinetto                                                                     |
| violino                                                                        |
| Tromba                                                                         |
| canto                                                                          |
| Canto Lirico                                                                   |
| Composizione                                                                   |
| Anno di studio in forma privata e presso l'accademia DONATO RENZETTI a Saluzzo |
| Pianoforte                                                                     |
| Saxofono                                                                       |
| Triennio Sassofono                                                             |
| Batteria Pop-Rock                                                              |
| pianoforte                                                                     |
| Canto DCSL06                                                                   |
| Chitarra                                                                       |
| Canto Pop - Rock                                                               |
| Canto Pop-Rock                                                                 |
| Musica vocale da camera                                                        |
| Teorie e tecniche della musicoterapia                                          |
| Didattica della musica                                                         |
| Clarinetto                                                                     |
| Didattica - Indirizzio strumentale                                             |
| Teorie e tecniche della Musicoterapia                                          |
| Canto Rinascimentale e Barocco                                                 |
| Saxofono                                                                       |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                       |
|---------------------------------------|
| Tromba                                |
| Violino                               |
| Tromba                                |
| Contrabbasso                          |
| Teorie e tecniche della Musicoterapia |
| Mandolino                             |
| Composizione                          |
| Viola                                 |

### Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?





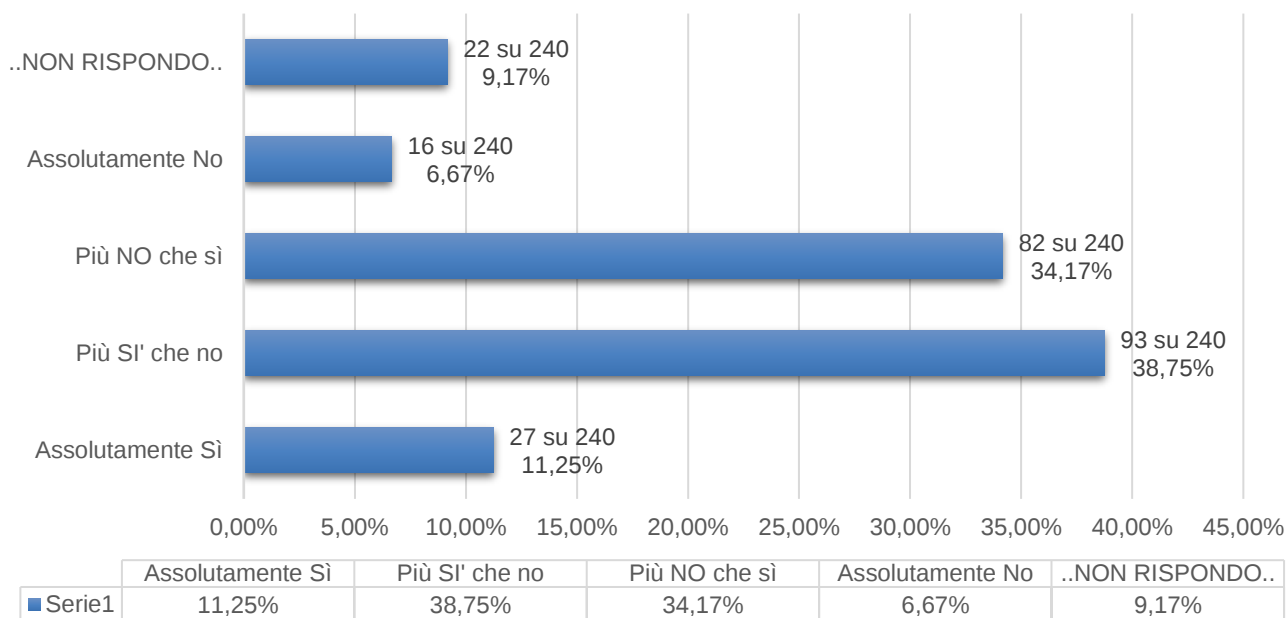
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# ACCESSO AL CORSO DI STUDI

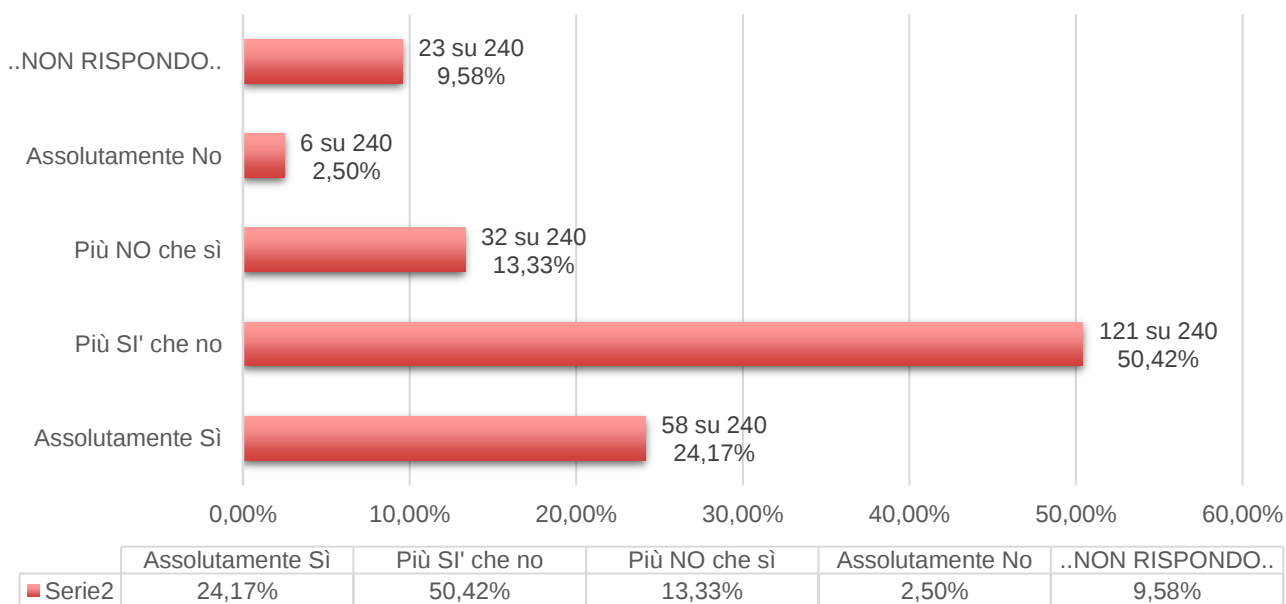


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?



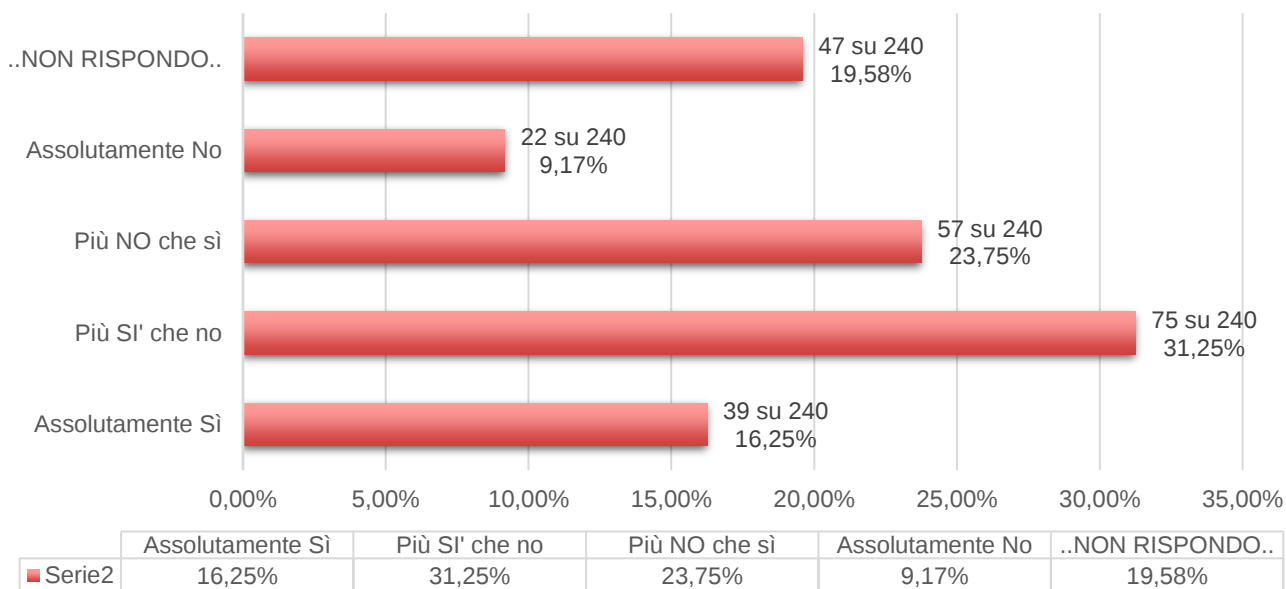
### Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?



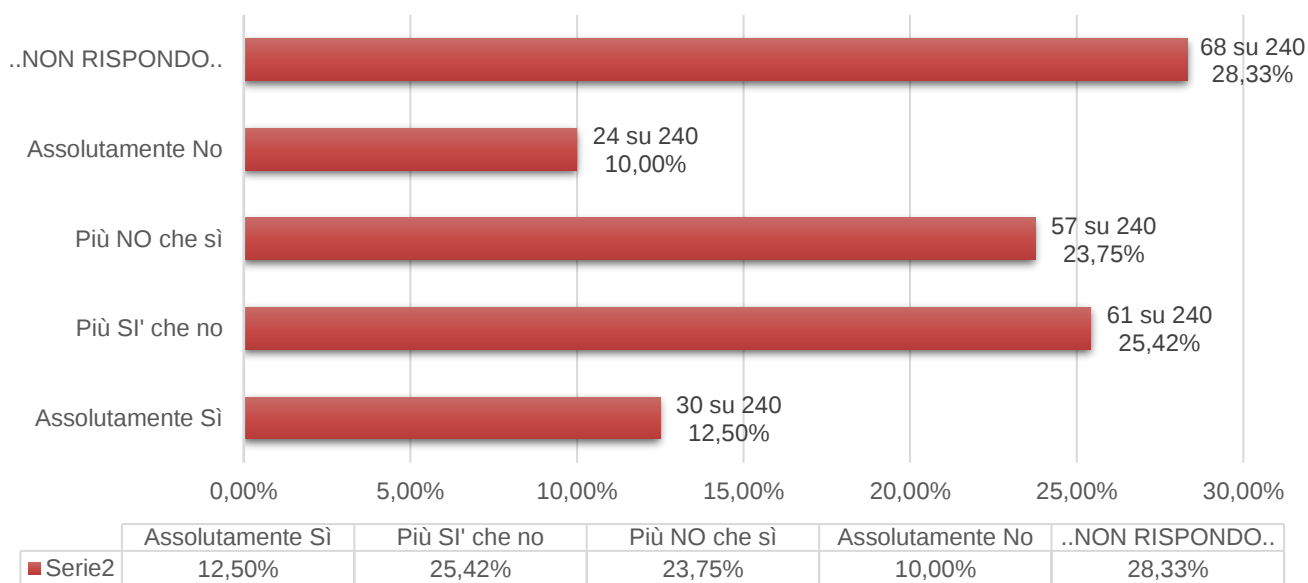


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?



### I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?





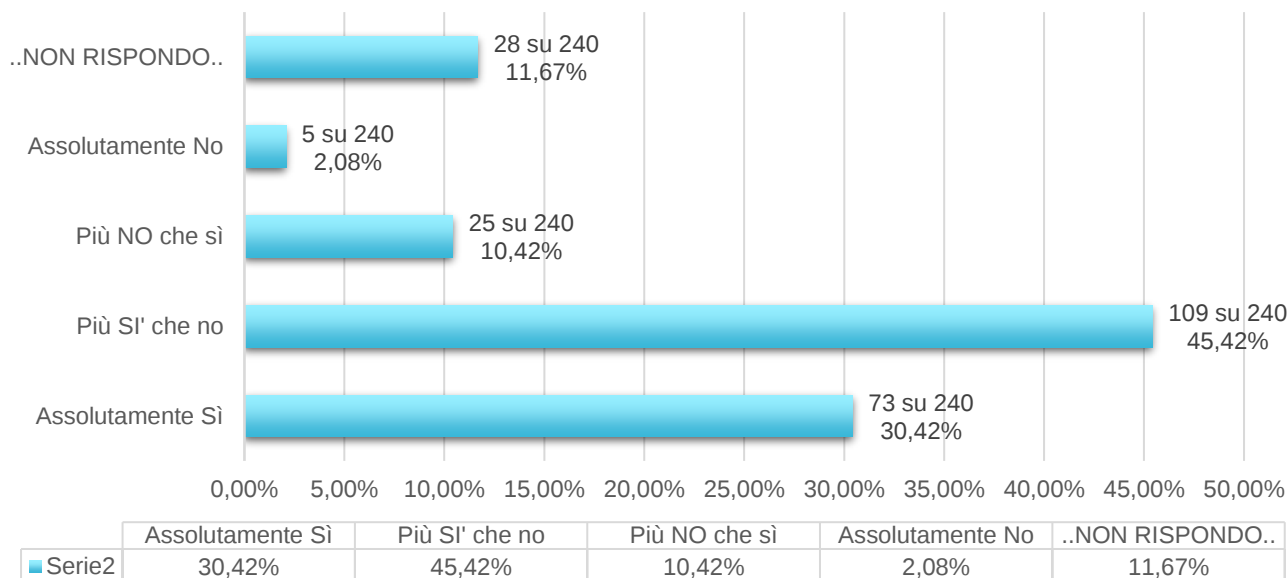
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# **STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI**

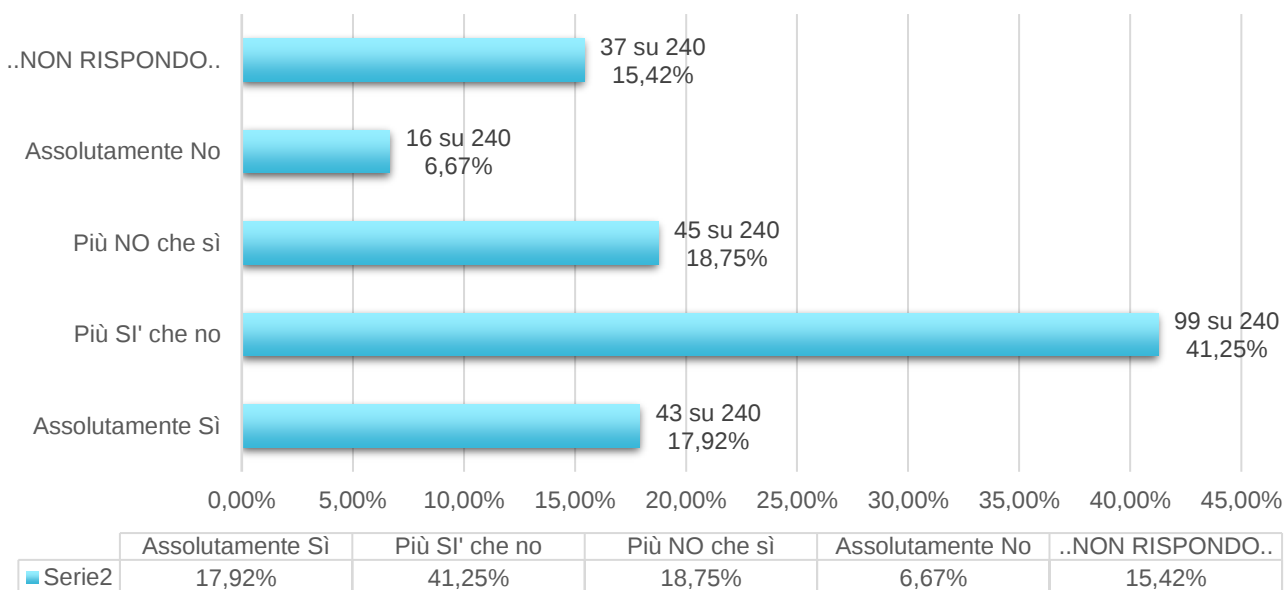


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?



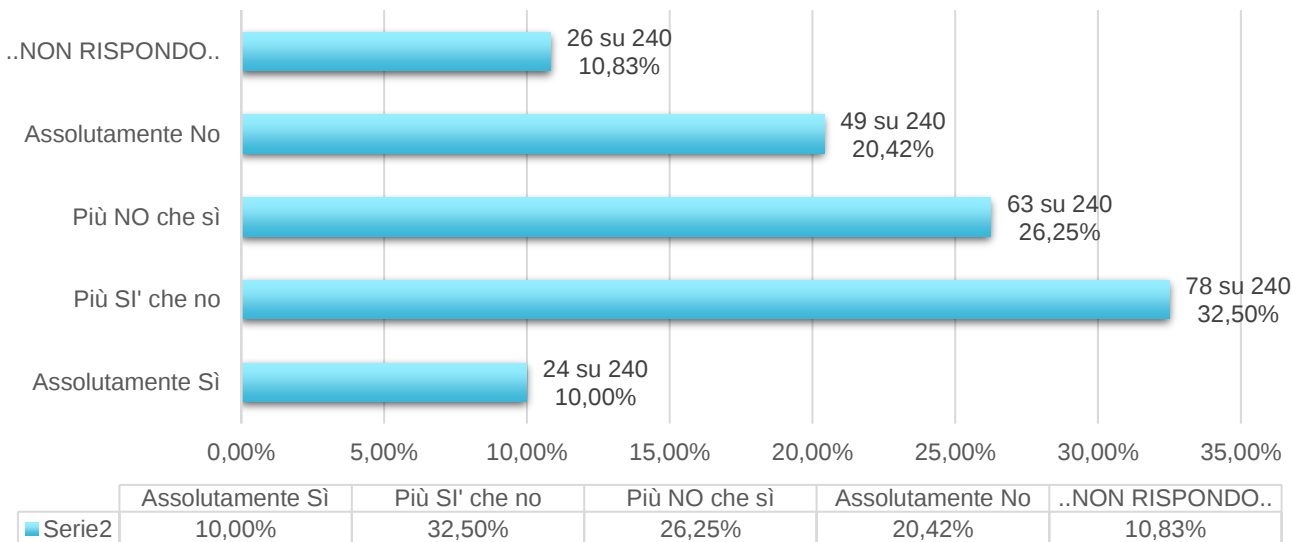
### Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero di crediti assegnati?



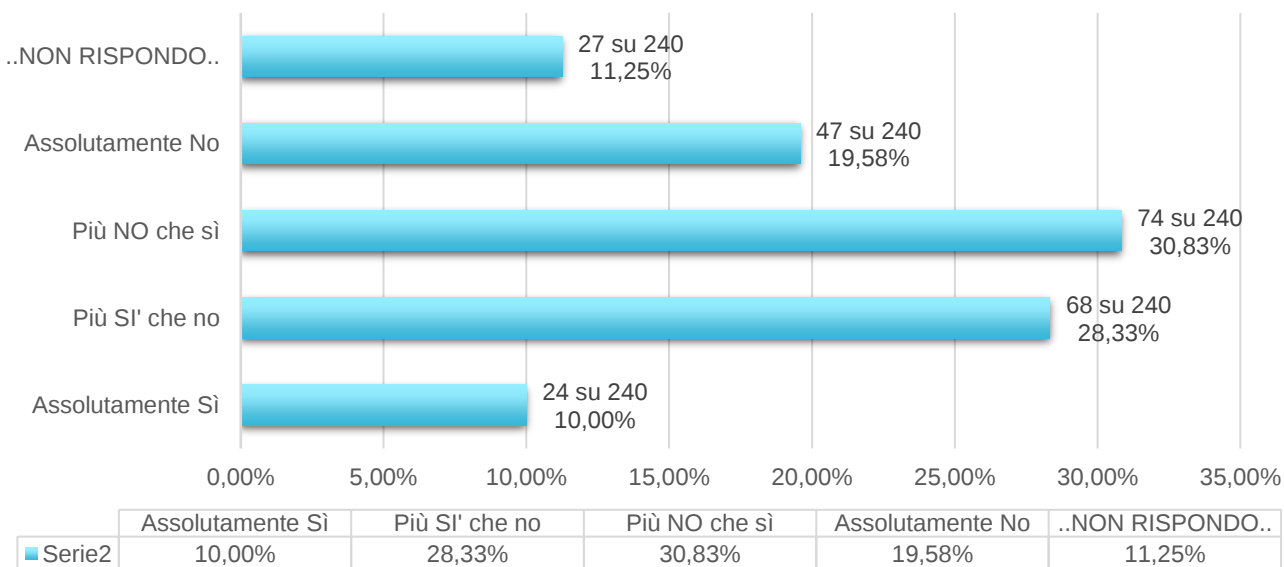


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, etc..) è funzionale?**



**Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?**





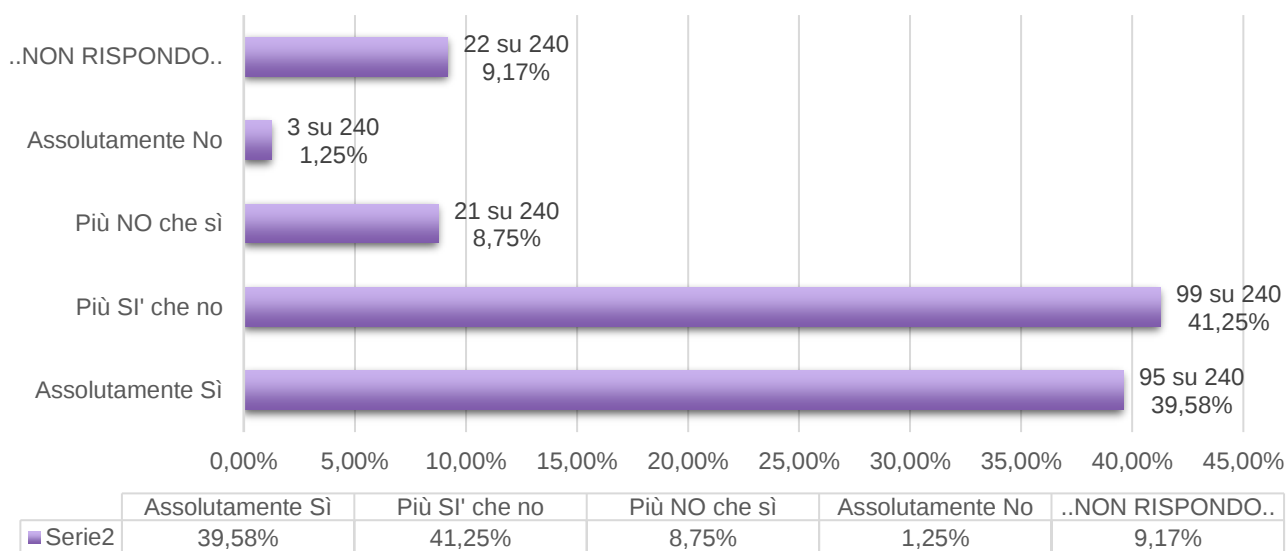
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# **DIDATTICA**

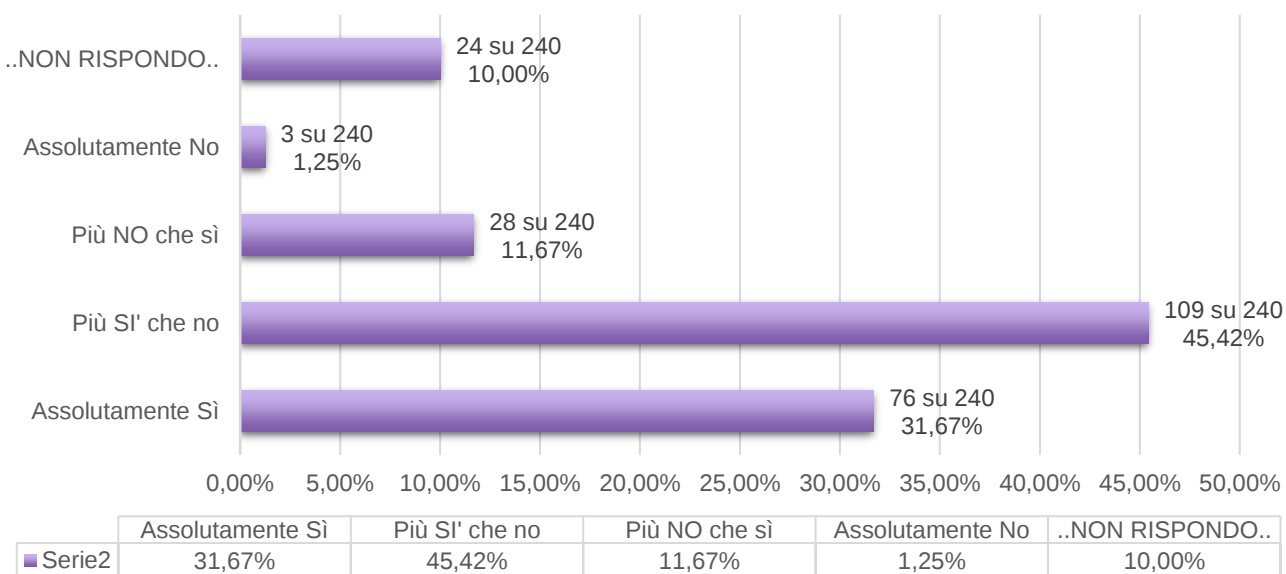


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Le tue conoscenze e competenze all'inizio del  
Corso di Studi sono risultate sufficienti per  
partecipare alle attività didattiche?**



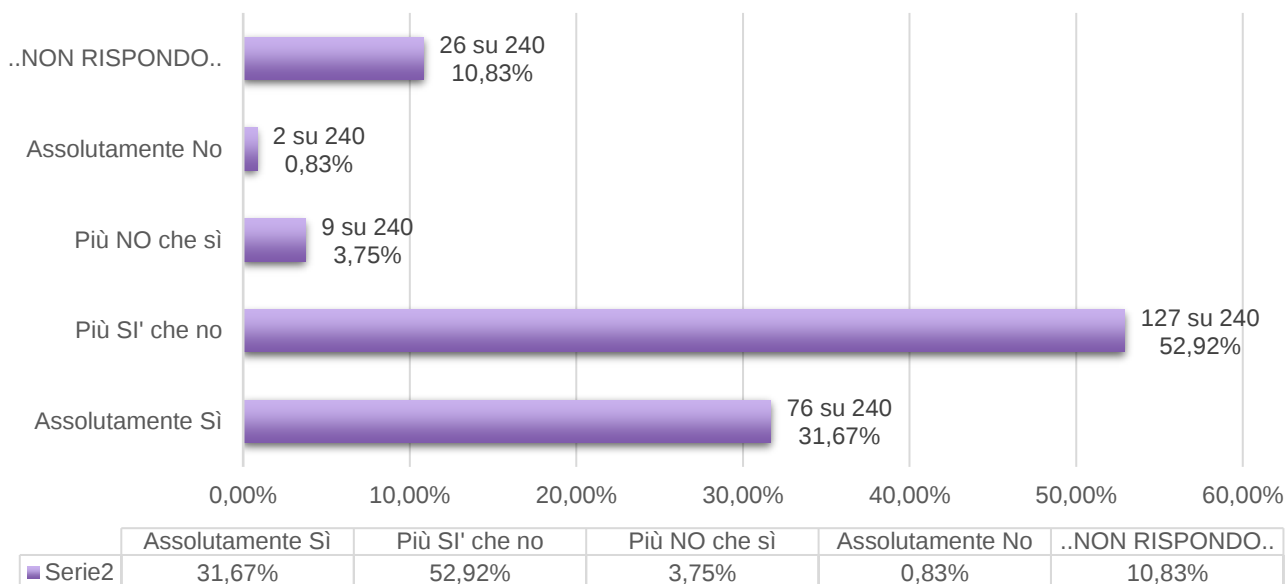
**Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?**



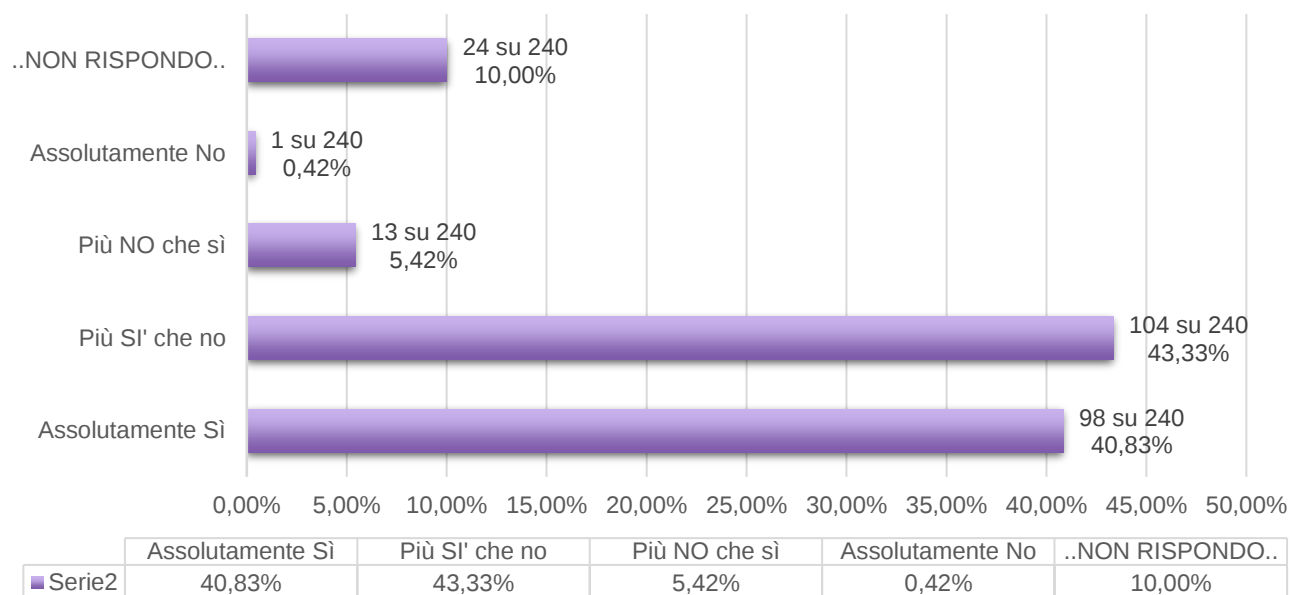


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?



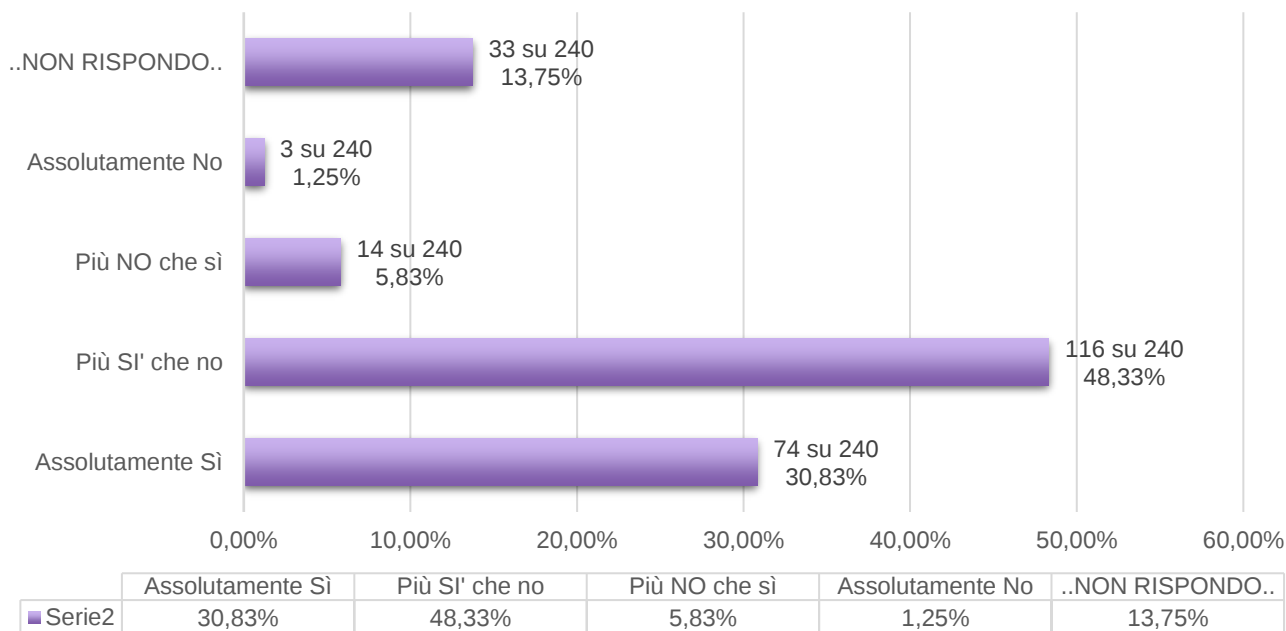
### I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?



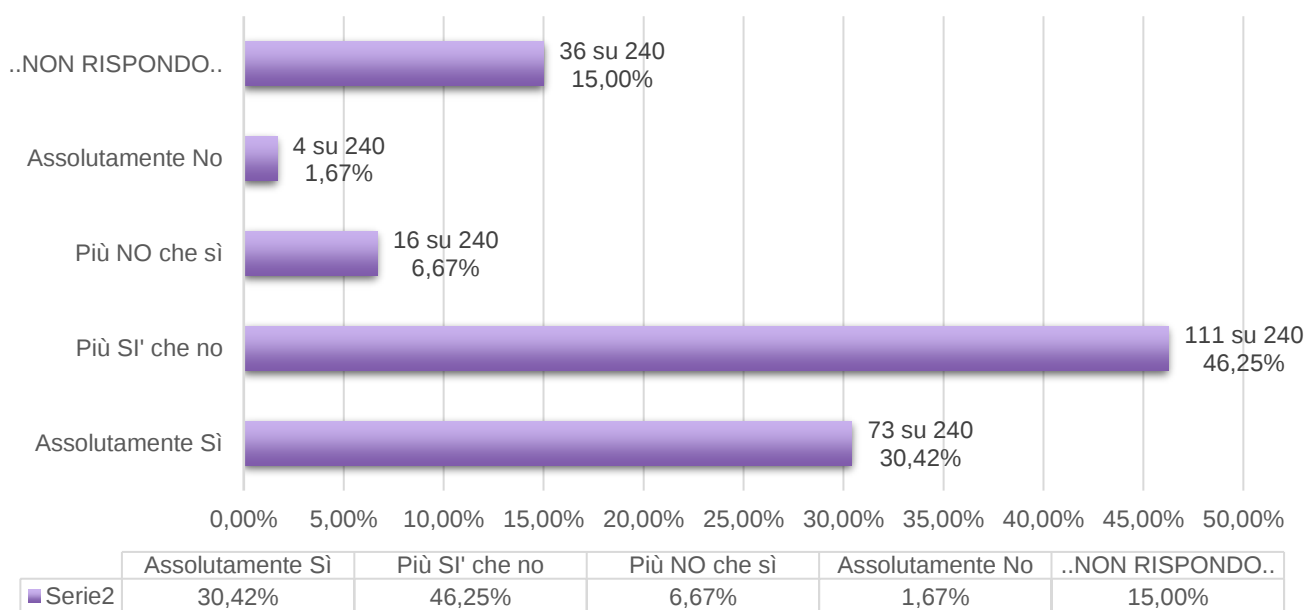


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?



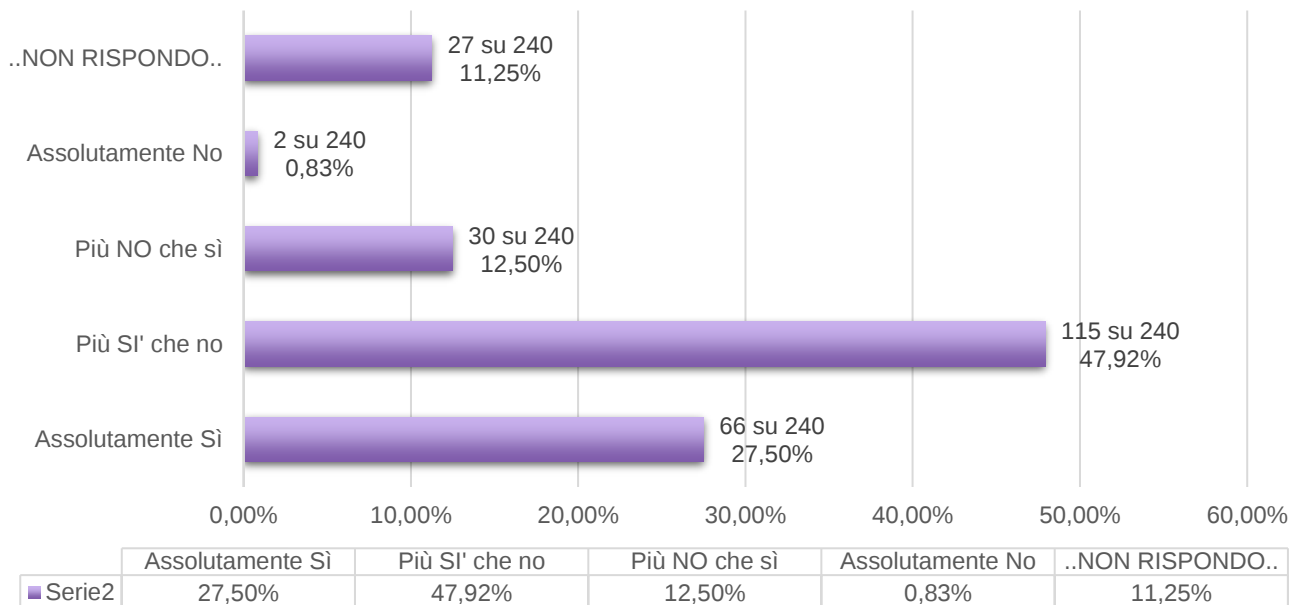
### I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?



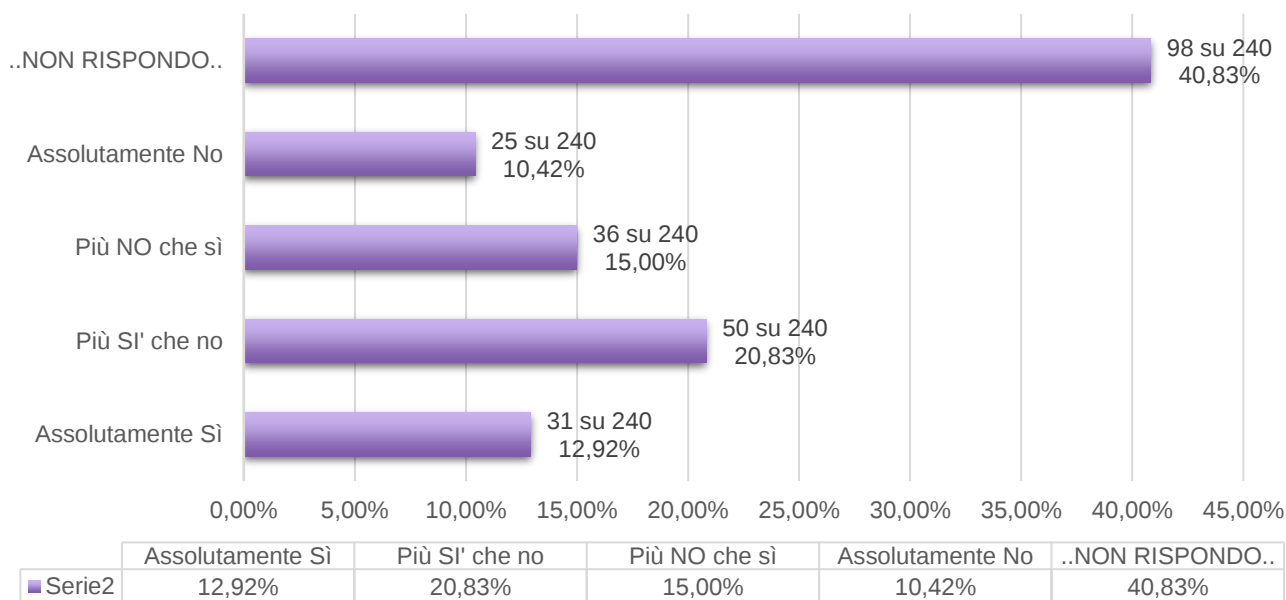


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?



### I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, etc..) sono efficienti?





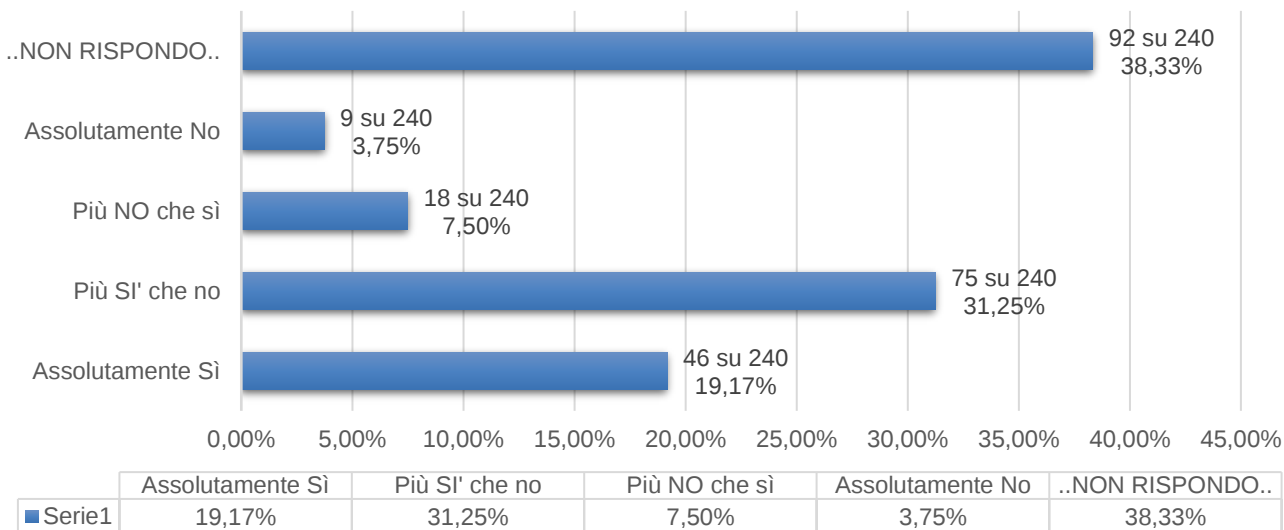
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# **RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA**

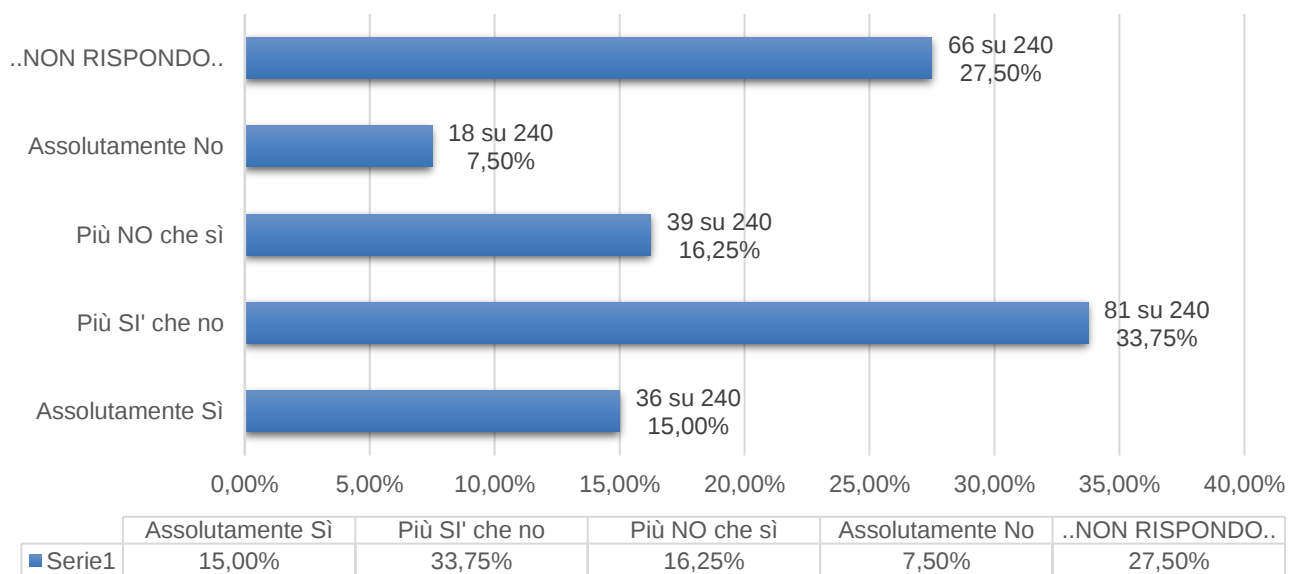


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?**



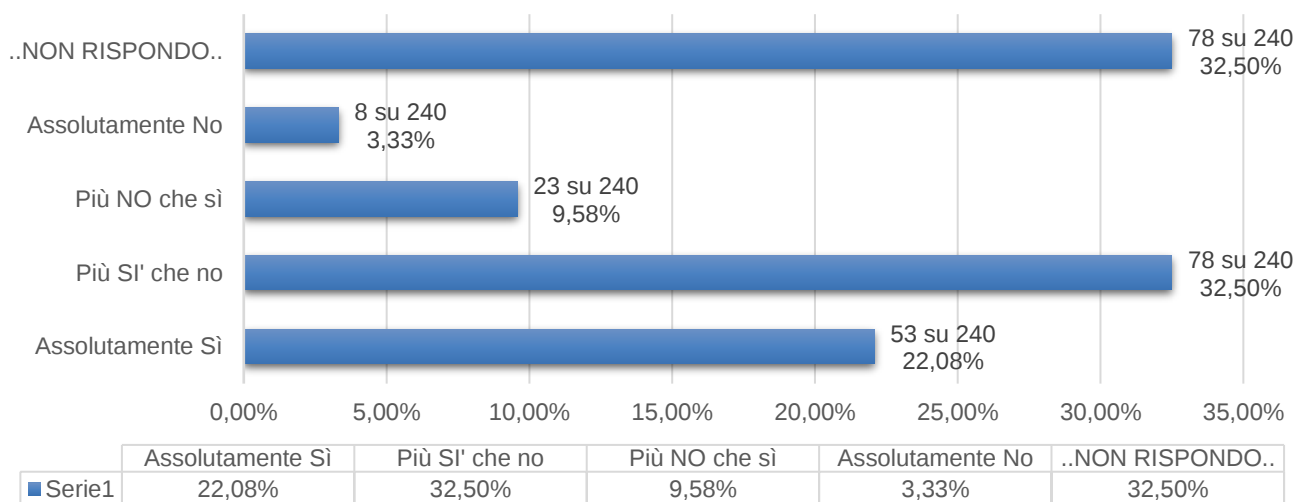
**Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosso dall'Istituzione è soddisfacente?**





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?**





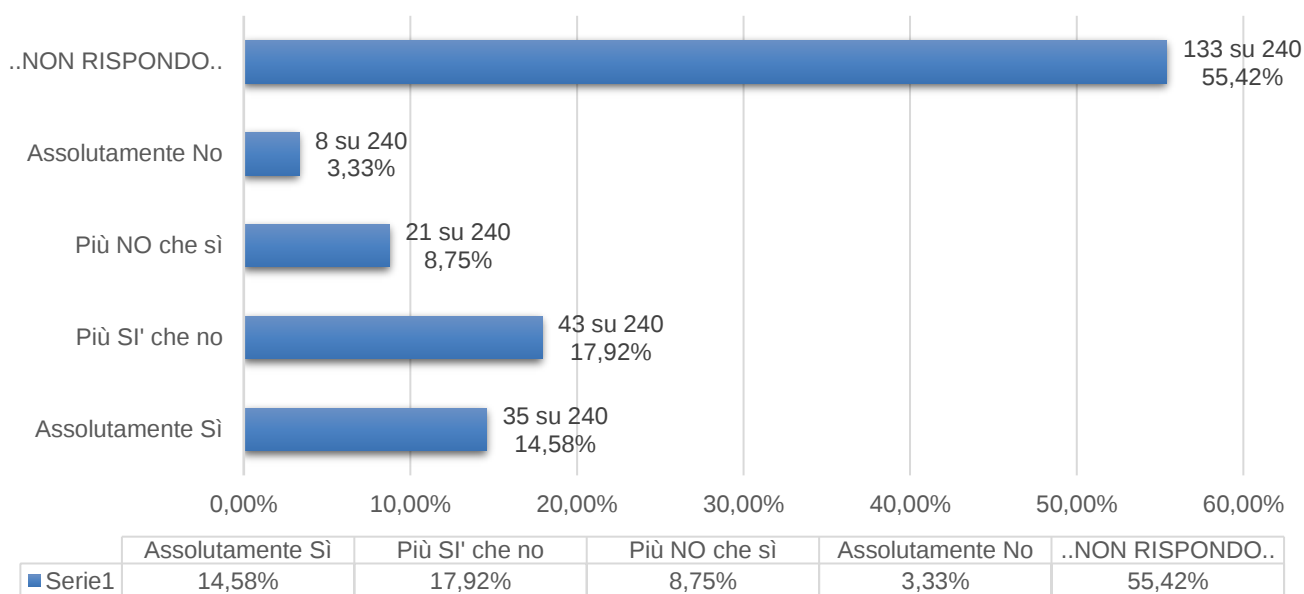
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# **INTERNAZIONALIZZAZIONE E** **MOBILITÀ**

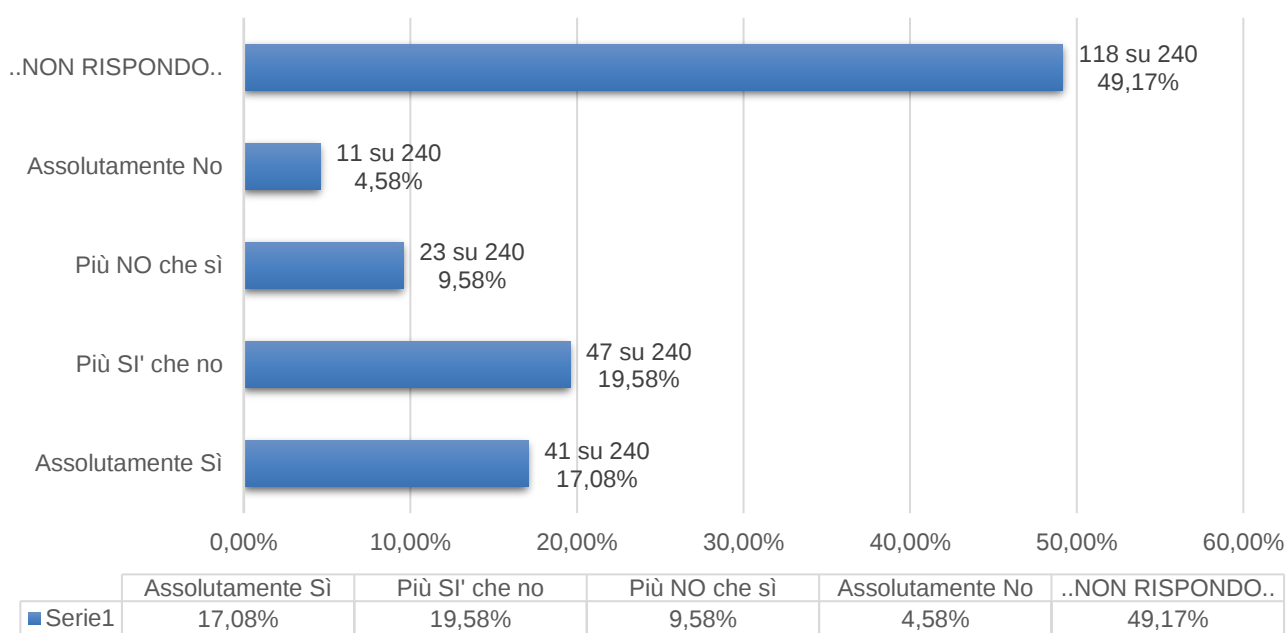


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?**



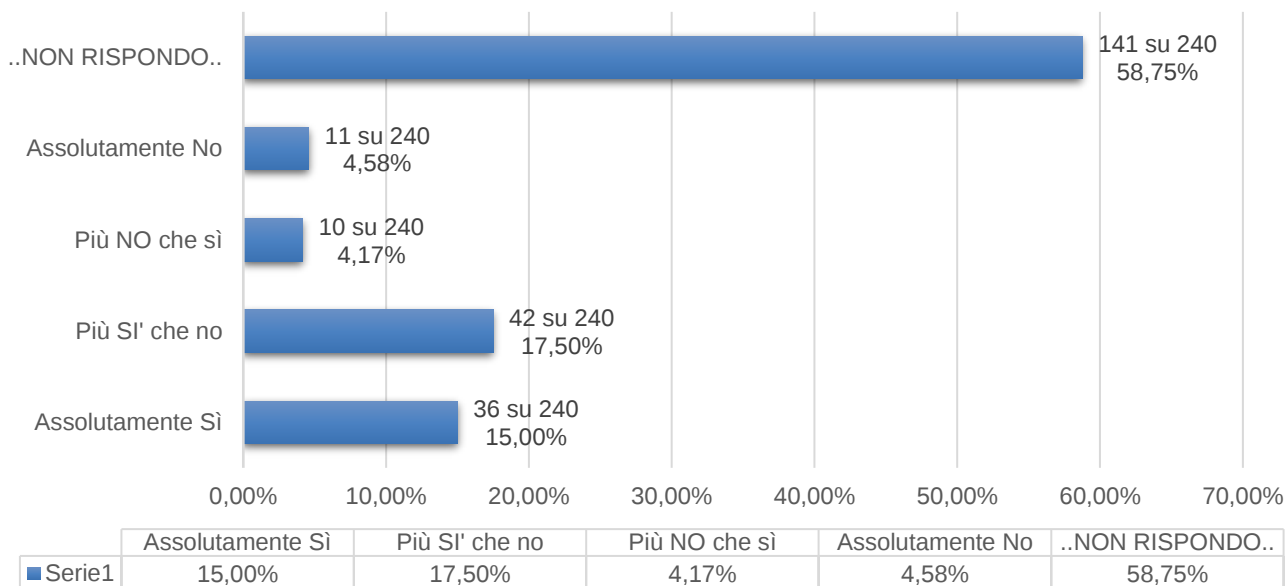
**L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?**





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto  
allo studente in mobilità?**





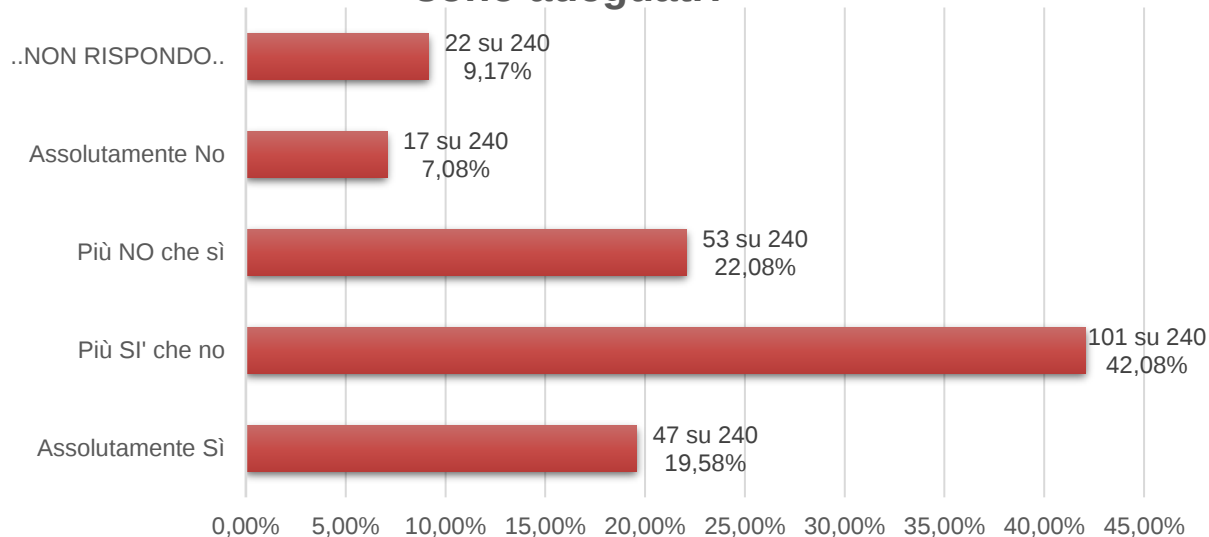
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

# **STRUTTURE E DOTAZIONI** **STRUMENTALI**



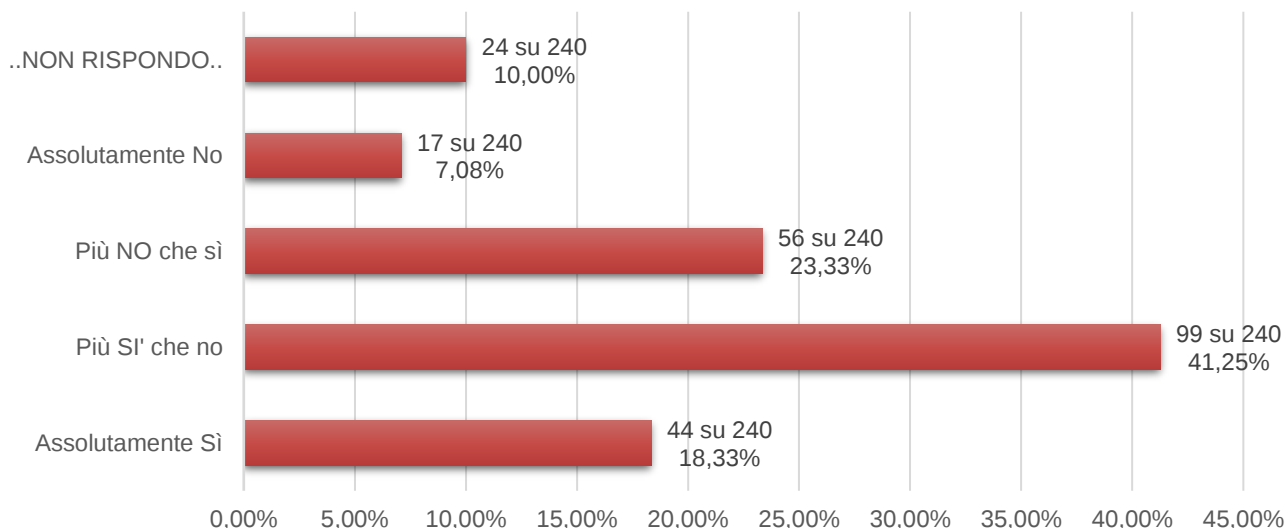
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?



|          | Assolutamente Sì | Più Sì che no | Più NO che sì | Assolutamente No | ..NON RISPONDO.. |
|----------|------------------|---------------|---------------|------------------|------------------|
| ■ Serie2 | 19,58%           | 42,08%        | 22,08%        | 7,08%            | 9,17%            |

### La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?

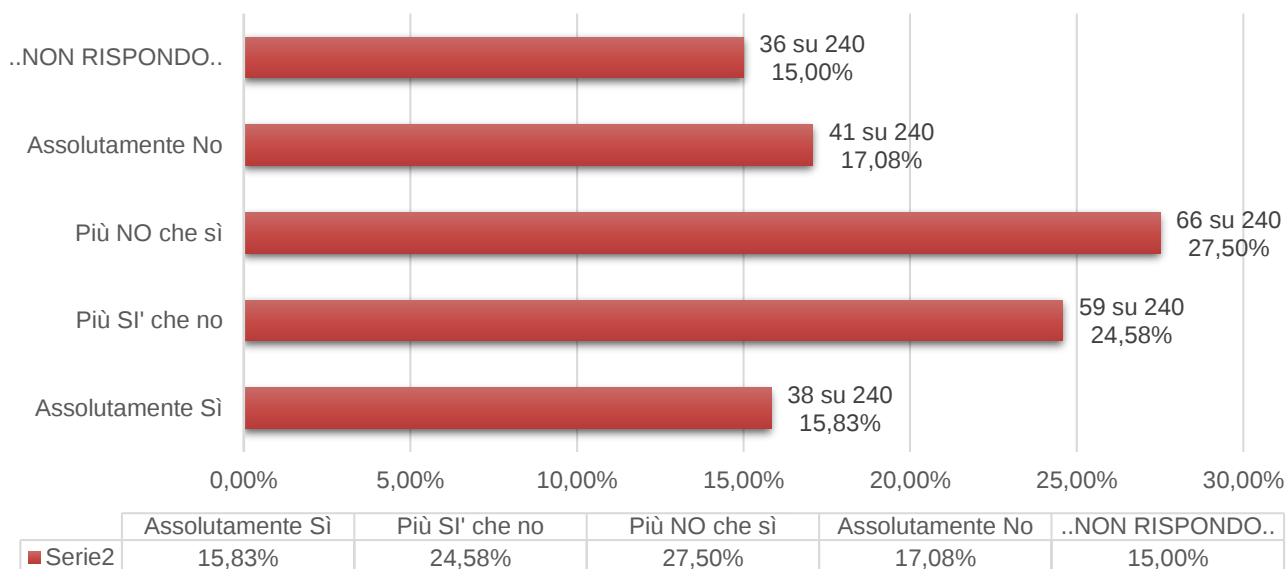


|          | Assolutamente Sì | Più Sì che no | Più NO che sì | Assolutamente No | ..NON RISPONDO.. |
|----------|------------------|---------------|---------------|------------------|------------------|
| ■ Serie2 | 18,33%           | 41,25%        | 23,33%        | 7,08%            | 10,00%           |

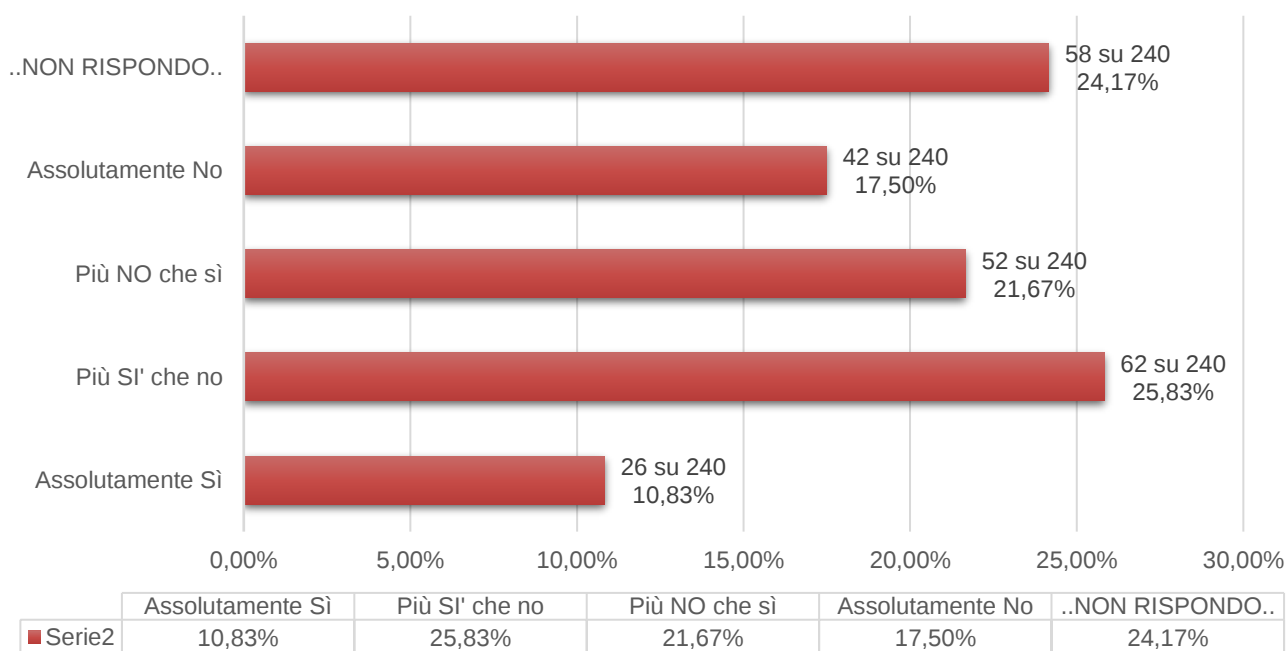


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, etc..)?



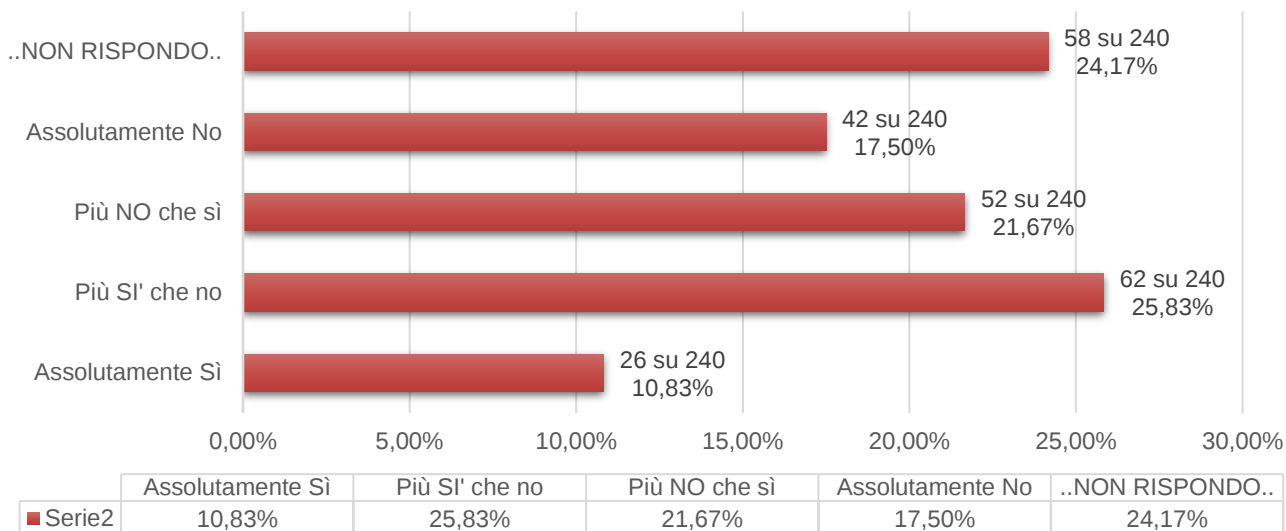
### La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Lo stato di manutenzione e pulizia degli ambienti  
sono adeguati?**





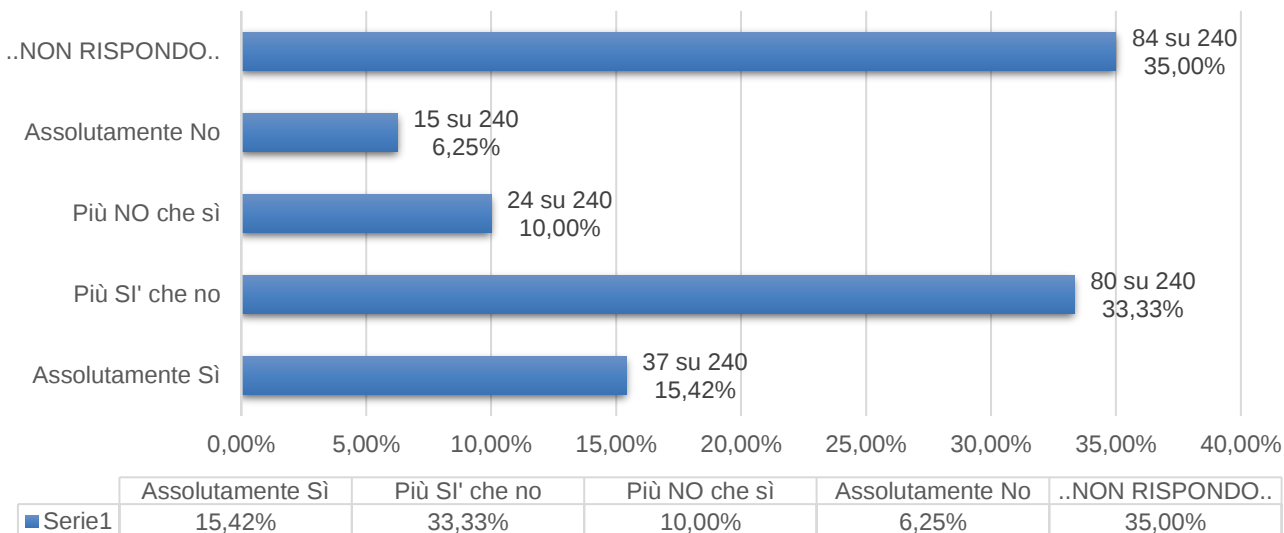
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

## SERVIZI

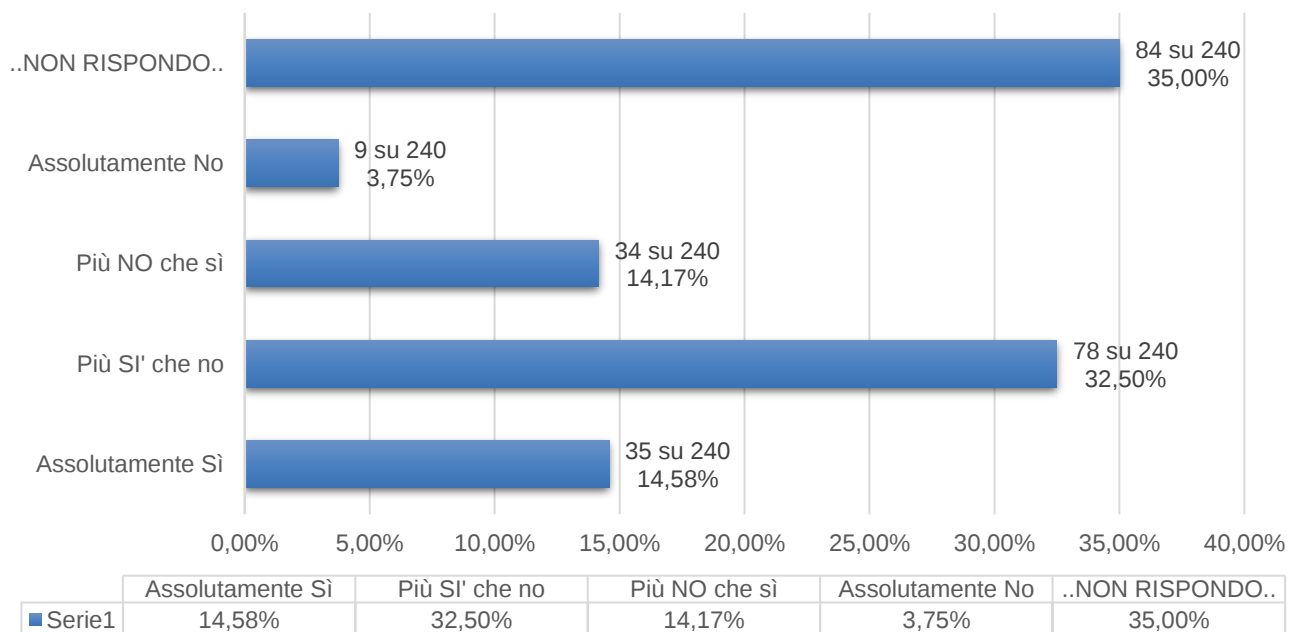


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Ritieni adeguata la qualità e l'organizzazione dei  
seguenti servizi?**



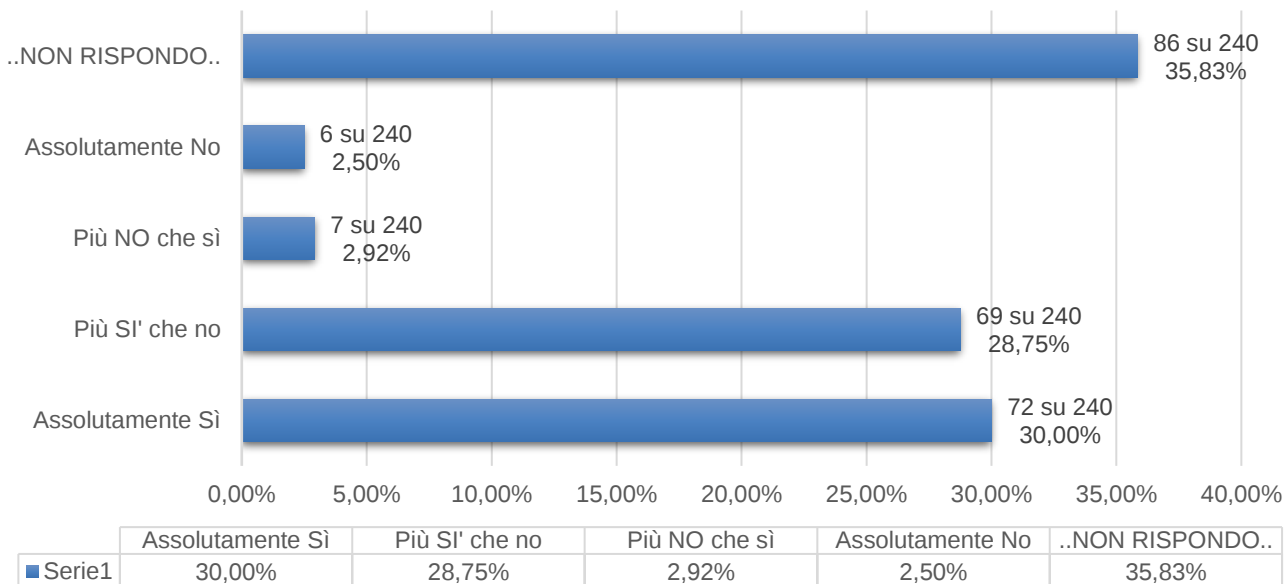
**Ritieni adeguata la qualità e l'organizzazione del  
servizio Diritto allo studio?**



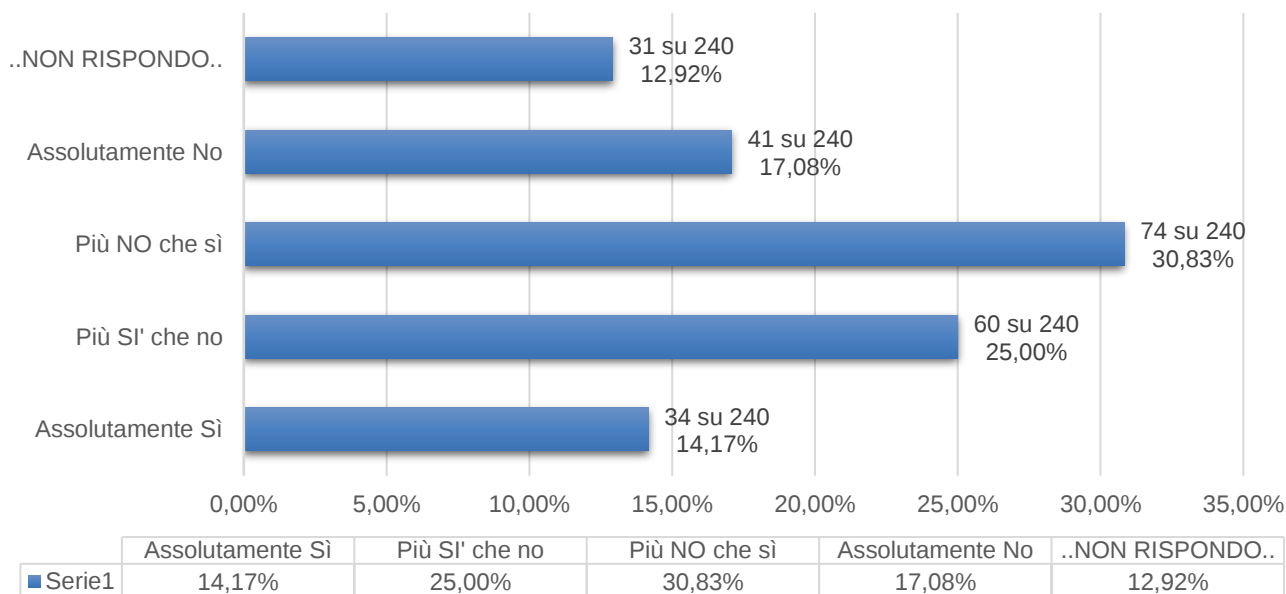


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Ritieni adeguata la qualità e l'organizzazione della Biblioteca ed eventuale Mediateca?**



**Ritieni adeguata la qualità e l'organizzazione del Sito Web istituzionale?**





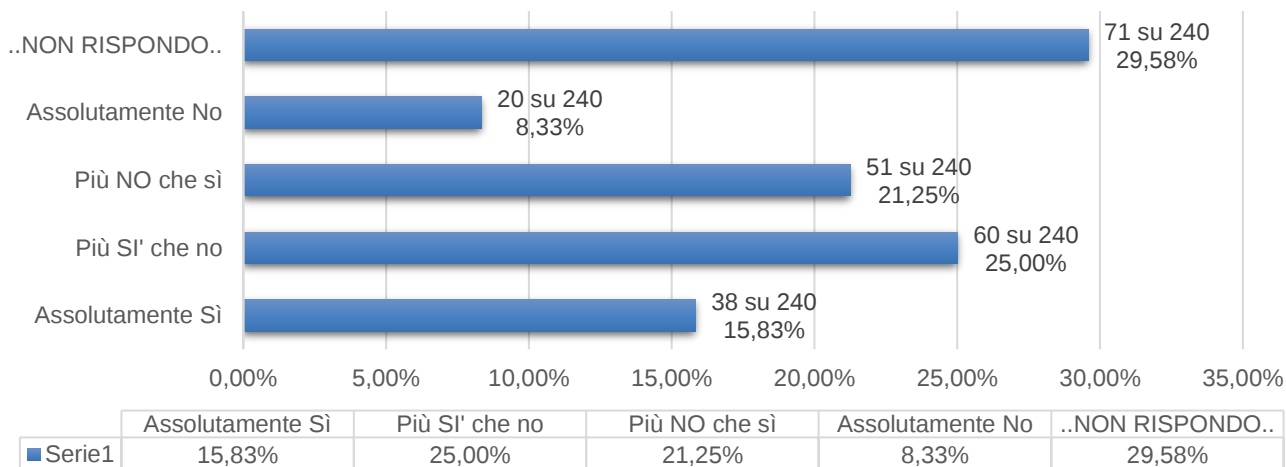
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

## **ULTERIORI CONSIDERAZIONI**

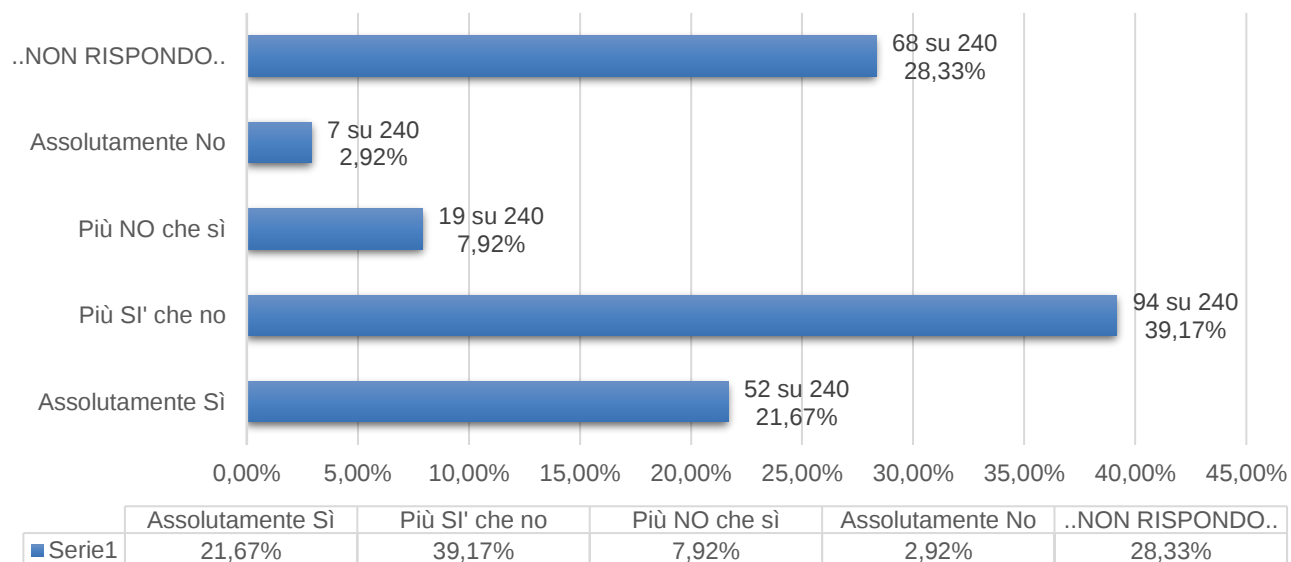


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**La comunicazione tra gli Organi di governo  
(Direttore, Consiglio Accademico, etc) e gli  
studenti è soddisfacente?**



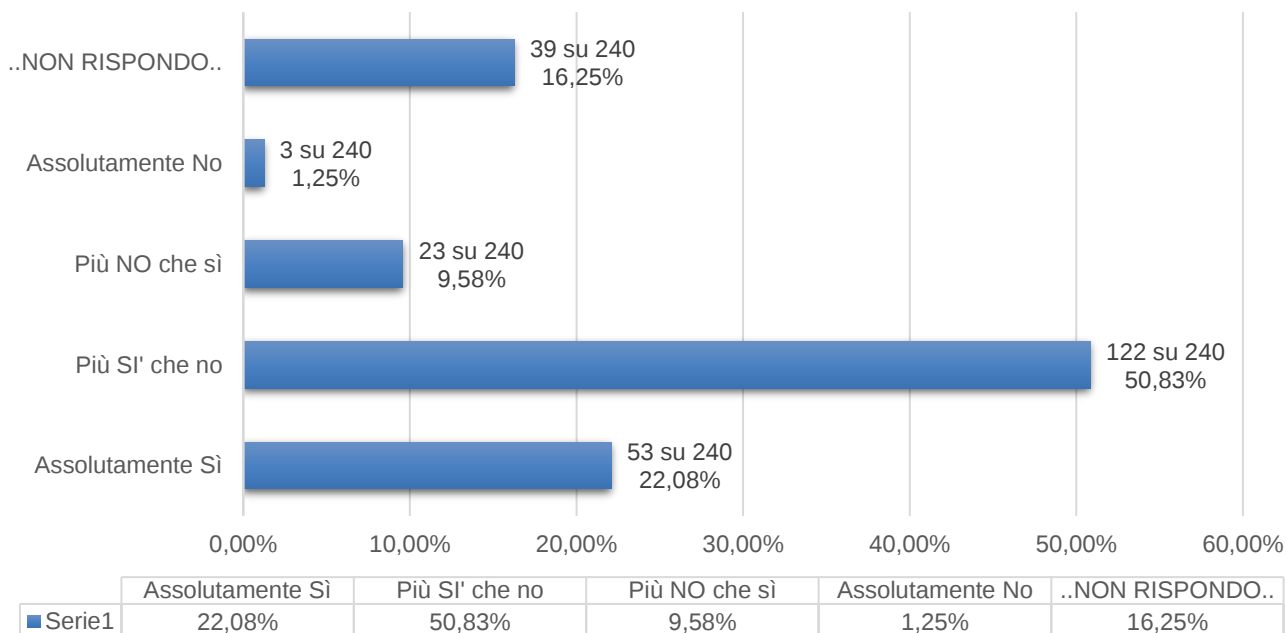
**La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è  
tempestiva ed efficace?**



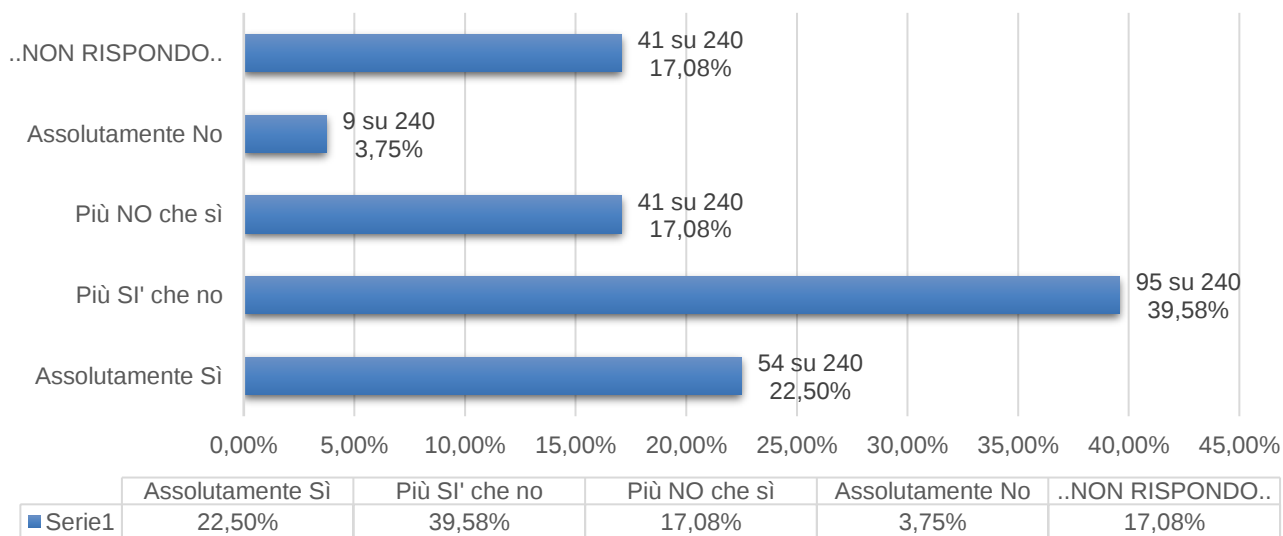


**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Ritieni che la preparazione culturale finora  
acquisita sia adeguata?**



**Ritieni che la preparazione professionale finora  
acquisita sia adeguata?**





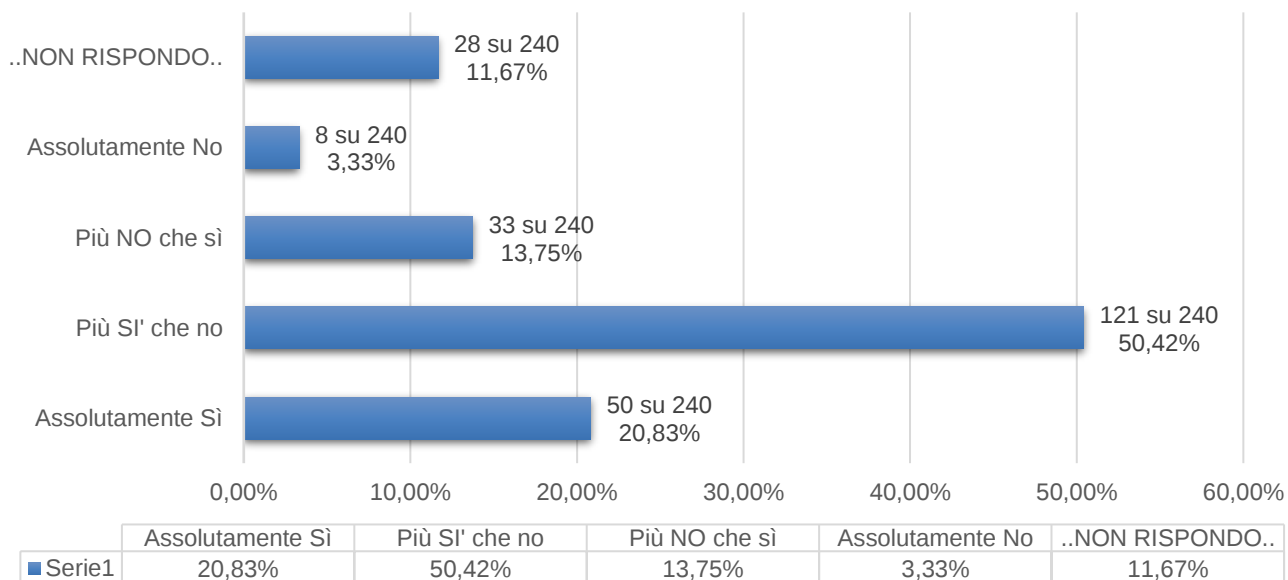
**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

# **SODDISFAZIONE COMPLESSIVA**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### Completivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Orari di apertura delle segreterie e aggiornamento del sito del conservatorio con istruzioni più semplici e aggiornate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| La segreteria didattica, destinata ad assistere lo studente nel preambolo del suo studio, è insufficiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Piattaforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Spazi per il dipartimento jazz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Chiarire la convenzione Marenzio - Università Cattolica per esami in Musicoterapia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Principalmente l'organizzazione dei corsi, che a tratti ha svelato un'inefficienza inaccettabile per un corso universitario. Spesso non si fanno le date degli esami se non a pochissimi giorni dagli stessi, le lezioni ad obbligo di frequenza spesso e volentieri si accavallano..                                                                                                                                                                                                                                   |
| Gli spazi in cui svolgiamo le attività spesso non è adeguato, a differenza di altri istituti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Le aule in cui si può studiare sono pochissime e spesso occupate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Organizzazione e comunicazione da parte della segreteria. Tutte le informazioni dovrebbero essere facilmente accessibili a chiunque (docenti e studenti) e con tempestività.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Avvisi tempestivi in anticipo via email per scadenze tasse, cambio orari, programmi nuovi corsi , ecc. Da migliorare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| la sistema per prenotare l'aula di studio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Organizzazione didattica e qualità dell'attrezzatura fornita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| non ci sono aule per lo studio personale, anche in funzione di quartetto e musica da camera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| più chiarezza per quanto riguarda i crediti e orari non sovrapponibili con le varie discipline                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sbocchi lavorativi futuri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nessuna criticità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Il percorso di musica elettronica in Italia dovrebbe essere rivisto tenendo conto anche della musica non-colta, questo perché al di fuori dell'istituzione del conservatorio esiste solo quella realtà (la musica mainstream)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Maggior comunicazione delle scadenze (rata ecc) tramite la mail istituzionale, e assistenza telefonica da parte della segreteria più prolungata durante il giorno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Maggiore chiarezza nell'organizzazione e gestione dei corsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| -Dare importanza al dipartimento pop<br>-Dare importanza alle lauree pop (ambienti, prove, personale tecnico)<br>-il conservatorio dovrebbe fornire gli strumenti e il personale base per la buona riuscita di un concerto, non far ricadere sugli studenti l'organizzazione di tutto (compreso il pagamento degli esterni che entrano ad effettuare un servizio di buona riuscita delle prove finali). Credo questa sia una situazione abbastanza grave.                                                               |
| trovo assurdo che vengano inviate mail per qualsiasi cosa, concerti, eventi tranne che per le cose importanti come date di scadenza per pagamenti per esempio, affidando tutto ad un documento che pur essendo disponibile sul sito dovrebbe essere accompagnato da una comunicazione diretta considerando che un allievo del primo anno entra a contatto con delle dinamiche nuove e per questo fraintendibili. Non sarebbe male ricevere delle risposte a chiamate e mail in segreteria qualora se ne avesse bisogno. |
| ritrovarsi a dover pagare spese di iscrizione del 150% più alte per un errore di comunicazione (e per un malfunzionamento di esse3) mi sembra tutt'ora assurdo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| maggior supporto e comprensione verso gli studenti lavoratori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| dedicare un numero maggiore di ore verso la materia caratterizzante, 12 ore di composizione sono troppo poche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nessuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| La comunicazione per tempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| farei un giorno in più dello strumento principale, metterei fra le materie a scelta la possibilità della lettura estemporanea per i cantanti e corso di solfeggio cantato avanzato , corso obbligatorio di italiano per studenti                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stranieri, metterei anatomia della voce come materia obbligatoria per i cantanti. fra materia a scelta per i cantanti lirici aggiungerei corso di francese e tedesco. essendo 2 lingue molto presenti nelle opere estere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ritengo che sia fondamentale dedicare una maggiore attenzione alla riorganizzazione dei corsi già attivati e alla pianificazione di quelli futuri, al fine di garantire una struttura più efficiente e rispondente alle esigenze degli studenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| In alcuni casi gli studenti si trovano a ripetere lo stesso corso per diversi anni in quanto presente nel piano di studio su diverse annualità in maniera propedeutica. Anziché essere effettivamente suddivisi per annualità dai docenti, i corsi vengono accorpati studenti dal primo al terzo anno, ed a volte anche studenti di biennio e triennio si trovano a frequentare insieme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Alcuni docenti non rispettano il numero minimo di sessioni annuali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| trasparenza del sito e manifesto degli studi (troppe lezioni si sovrappongono)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| attività di supporto alla carriera da implementare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| aule studio spesso tutte occupate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nomina insegnanti in tempi utili e clausole vincolanti nei contratti per insegnanti che aspirano al solo raggiungimento di una cattedra o di un ruolo a scapito degli studenti.<br>Serve maggiore professionalità insegnanti circa il loro ruolo e le finalità dei corsi assegnati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| La Segreteria ha poco personale e per questo risulta talvolta difficile rapportarsi in tempi adeguati. I siti istituzionali non sono chiari nella ricerca di ciò che serve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Per quanto riguarda la materia principale la presenza di un docente competente con una capacità didattica sviluppata e una preparazione tecnica sufficientemente alta. In generale il sistema delle nomine nei conservatori italiani permette ad alcuni soggetti di rimanere fissi in determinate istituzioni per anni, senza che non vi sia un controllo sulla loro formazione tecnica, artistica e umana.<br>I vari cv artistici e punteggi simili valgono poco quando poi alla base non vi è la voglia di lavorare e magari nemmeno la preparazione.<br>Infine manca un'idea di collettività e comunicazione tra il corpo docenti, essa sarebbe una grande risorsa per la crescita degli studenti, sia nel singolo che in un ottica di gruppi. |
| Non tutti i docenti svolgono il monteore previsto per i corsi con lezioni individuali in modo preciso ed equo tra i diversi studenti.<br>Nella sede di Darfo non ci sono aule adeguatamente insonorizzate per le lezioni e lo studio soprattutto degli ottoni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| La segreteria didattica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| La criticità dal punto di vista universale è la mancanza di comunicazione e di conseguenza anche la disorganizzazione che si viene a creare tra la segreteria didattica e i docenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Organizzazione dei corsi e creare più eventi di performance per il dipartimento pop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Comunicazione docenti-segreteria didattica<br>Pubblicazione calendario delle lezioni (con anticipo)<br>Aggiornamento del sito istituzionale<br>Promemoria scadenze tramite mail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Organizzazione del sito web e associata reperibilità del materiale/informazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Assenza di materie a scelta che si adegua alla formazione di ciascun studente, spesso non sono ritenute appropriate o utili.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Quest'anno non so per quale motivo, non ci è stato fornito l'accompagnatore per la nostra classe di canto. Per me che ho diritto a seguire il mio corso principale con gli strumenti adeguati e devo affrontare una laurea nella sessione estiva, non è affatto opportuna, nè favorevole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Aggiustate gli orari e non fate sovrapposizioni fra lezioni, cercate anche di fare un orario chiaro senza dover cercare l'orario del docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poca chiarezza sui corsi e poca disponibilità a venire in contro agli studenti (corsi che si sovrappongono o che non vengono riproposti in entrambi i semestri)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Non c'è abbastanza insegnante.<br>Tanto cose non va bene per stranieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PIU' AULE STUDIO NELLE ORE BUCHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| C'è bisogno di maggiore organizzazione e chiarezza. Gli insegnanti spesso non sanno gestire le questioni organizzative e burocratiche, lasciate allo sbaraglio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- sarebbe utile come in tutte le università italiane e conservatorio (dove mi sono laureata precedentemente) all'inizio dell'anno un programma con tutte le attività/lezioni da seguire all'inizio di ogni semestre in modo tale da organizzarsi meglio</li><li>- evitare le sovrapposizioni di orario, soprattutto se sono corsi obbligatori. altrimenti si costringe lo studente a dover saltare parti di lezione</li><li>- dare più spazio alla sala "ristoro" al piano terra</li><li>- segreteria inesistente sia per telefonate che email</li><li>- ci sono docenti che umiliano gli studenti con frasi pesanti</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I piani di studio sono spesso mal organizzati tra gli anni e spesso ci si ritrova ad affrontare corsi senza una preparazione pregressa oppure corsi che non sono continuativi su più anni, o ancora corsi fondamentali che mancano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Efficienza della segreteria rispetto alle esigenze degli studenti. Risposta tempestiva a mail e servizio telefonico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sito web più chiaro, comunicazioni più tempestive, più chiarezza da parte della segreteria, maggiore disponibilità di aule per lo studio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Diritto allo studio studenti DSA/Disabili senza disabilità visiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Serve più organizzazione da parte del Conservatorio, in primis per quanto riguarda gli orari dei corsi, non sempre pubblicati o dei quali si viene a conoscenza tramite passaparola dei compagni. Se fossero pubblicati tutti ad inizio anno o semestre (cosa che viene fatta negli altri atenei) sarebbe possibile organizzarsi per tempo nel momento della compilazione del piano di studi, senza passare dalla segreteria che ha tempi di risposta molto lunghi.<br>Serve più interessamento nei confronti degli studenti nel momento di decisioni che li riguardano, esempio principale il corso di Consapevolezza Corporea che si tiene obbligatoriamente (come mi è stato risposto dalla segreteria) a Darfo, cosa, oltre che scomoda, impossibile da organizzare per molti studenti che lavorano o studiano anche al di fuori del Conservatorio. Va bene questa opzione, ma dovrebbe esserci una soluzione alternativa per coloro, che per cause maggiori di lavoro o studio, non possono permettersi tre giorni completi di questo corso.<br>Spero che questi questionari vengano letti perché negli anni non ho visto miglioramenti. |
| Andrebbero integrati corsi di armonia e arrangiamento, reso più efficace il corso di musica d'insieme, inseriti dei veri momenti di avviamento alla carriera. Migliorata la generale organizzazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Serve un calendario a inizio anno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| possibilità di compilare autonomamente il piano di studi, più organizzazione nel calendario dei docenti per poterlo fruire agli studenti prima dell'inizio effettivo del corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Inserimento nel mondo del lavoro: finito il percorso di studi siamo un po' abbandonati a noi stessi, anche perché non sappiamo bene quali siano le varie carriere che potremmo intraprendere</li><li>-Non so di preciso a chi competa, ma io trovo inaccettabile che l'anno inizi il primo novembre e puntualmente dopo due settimane i docenti non sanno ancora né che corsi devono tenere, né chi sono i propri allievi. Questo rende davvero difficile la vita a quegli studenti che fanno altro oltre al conservatorio. Stesso discorso per la calendarizzazione di esami e lauree</li><li>-di nuovo non so a chi competa, però io posso anche capire la voglia di fare una pausa caffè dal lavoro da parte</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

delle bidelle, ma di nuovo, non è possibile che ci siano dei momenti in cui non c'è NESSUNO in tutto il piano, il computer è spento e quindi non si possono vedere gli orari nemmeno per conto proprio. Altra situazione spiacevole: quando la bidella c'è, le viene chiesto qualcosa (es: devo suonare a una laurea tra due ore, dovrei accordare lo strumento che si trova in Da Cemmo, posso entrare?) , ma non sa che cosa può o non può fare ("eh ma ci sono dentro i verbali..."), e quindi parte una buona mezz'ora, se va bene, per fare un lunghissimo giro di telefonate finché qualcuno non dà una risposta.

Sito internet

Il tempo di impegno complessivo.

La comunicazione e disponibilità con gli uffici di segreteria (una risposta ad una email con richiesta di info urgente può arrivare dopo una settimana o più e l'aggiornamento del proprio piano di studi dopo esami svolti/idoneità acquisite/crediti riconosciuti può richiedere mesi), il sistema di riconoscimento crediti per le materie svolte esternamente al corso (stesse attività svolte da diversi studenti anche all'interno del conservatorio non vengono riconosciute allo stesso modo); la comunicazione dell'inizio dei corsi specifici di alcune materie (a volte non compare affatto sul sito, non viene comunicata dal docente e lo studente deve venirne a conoscenza tramite passaparola tra gli studenti, perdendo le prime lezioni e ritrovandosi con il lineare svolgimento del corso compromesso).

Organizzazione orari, corsi che devono essere rispettati e comunicati per tempo

Il coordinatore di riferimento dovrebbe essere più all' altezza del suo incarico.

Comunicazioni



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Secondo te qual è il punto di forza?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| La passione che ci accomuna per la musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| corpo docenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dimensione raccolta dell'istituzione, che valorizza le relazioni interpersonali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| pulizia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Interesse ed impegno di alcuni docenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| possibilità date agli studenti di partecipare a concerti sul territorio e anche all'estero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| La perizia dei docenti nell'insegnamento della propria disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| La possibilità di avere un'Orchestra a disposizione per alcuni esami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Gli argomenti e gli strumenti utilizzati sono utili per l'insegnamento accademico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Disponibilità degli spazi per lo studio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| -siamo relativamente in pochi, c'è la possibilità di essere seguiti bene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| offerta formativa interessante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| L'impegno e la dedizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Salone da Cemmo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Un punto di forza della nostra istituzione è sicuramente l'ufficio Erasmus, che svolge un ruolo cruciale nel promuovere scambi culturali e accademici, facilitando opportunità di studio e ricerca all'estero per gli studenti, così da poter arricchire il loro percorso formativo, sviluppare competenze interculturali e costruire una rete di contatti internazionali, aspetti che li preparano ad affrontare con successo le sfide del mondo globale. |
| insegnanti molto preparati e competenti (la maggior parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Spesso si riesce a mettere una pezza ma agli occhi di chi ci guarda sembriamo arlecchino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Docenti ben preparati e spesso disponibili, ottime iniziative culturali per far crescere lo studente come musicista e professionista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Il punto di forza è garantito ancora da una buona percentuale, diciamo il 45% per essere generosi, di docenti con un'inventiva didattica efficace, determinazione nello svolgere le proprie attività e chiarezza in fase di preparazione dell'esame                                                                                                                                                                                                        |
| Per la sede di Darfo la dimensione relazionale tra le varie componenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| La manutenzione e la cura dei servizi pubblici, in particolar modo i bagni, le aule, la biblioteca e la sala lettura. Il personale è rispettoso e cordiale con gli allievi.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ci sono ultimamente molte occasioni e libertà di eventi concertistici, masterclass e conferenze e diverse incontri di vario tipo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dunque c'è più libertà e spazio di conoscere nuove persone e arricchire sia a livello musicale, sia a livello culturale la conoscenza del proprio strumento e di quelle materie teoriche aderenti alla musica, come estetica e filosofia, letteratura, filologia ecc.                                                                                                                                                                                      |
| Ci sono alcuni insegnanti veramente molto competenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ritengo che il livello di apprendimento sia più elevato a differenza di altri conservatori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Gran parte dei docenti delle materie musicali è molto preparato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Maggiore insegnante sono molto responsabili e zelanti, è altri contrario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>LA SCELTA DELLE MATERIE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| insegnante di strumento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| La preparazione di molti docenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qualità dei professori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Parte del corpo docenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docenti competenti e comprensivi                                                                           |
| il corpo docente                                                                                           |
| La qualità dei docenti e la promozione di molte attività.                                                  |
| Il livello di competenza dei singoli docenti è alto e la qualità dell'insegnamento è comunque molto buona. |
| Il calibro dei docenti                                                                                     |
| I docenti e i progetti didattici                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Migliorare la segreteria didattica, le opzioni a disposizione dello studente e una segreteria attiva e informativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Utilizzare informatici programmatori come si deve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Anticipare programmazione di tutti corsi sin da inizio anno accademico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| - Documento Excel o un qualche sistema di prenotazione online per le aule in cui studiare. C'è gente che viene da lontano ed è costretta ad aspettare ore tra le lezioni. Con la prenotazione sarebbe tutto migliore.<br>- Profili Spotify del conservatorio, almeno nelle aule in cui si fa lezione, al posto che usare YouTube con la pubblicità.<br>Si migliori l'organizzazione generale, a volte affidare un ruolo organizzativo ad un musicista può non essere la soluzione migliore.                                                                                                                                                  |
| Account Instagram con guide alle iscrizioni e sito web organizzato in maniera più efficace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| più aule a disposizione per studiare in ensemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Da studente lavoratore posso solo dire che attualmente la difficoltà più grande che sto riscontrando riguarda principalmente il tempo. Ho troppo poco tempo per studiare a casa strumento perché sono la mattina impegnato in ufficio e i pomeriggi ci sono le materie in conservatorio da seguire, il che risulta davvero complicato da gestire se bisogna anche studiare il proprio strumento o altro. Magari l'unico suggerimento che mi viene in mente è quello di alleggerire il carico di alcune materie per favorire lo studio della materia principale di indirizzo.                                                                 |
| La possibilità di avere un'Orchestra a disposizione anche per l'esame di Laurea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Si deve prendere in considerazione l'utilizzo del sequencer (daw), di intraprendere il sound design sui sintetizzatori commerciali, e trattare in generale di produzione e post-produzione audio fine a se stessa e per i media (a supporto dunque di materiale visivo che possa essere cinematografico, televisivo e streaming)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Piu attività cinceristiche extracurricolari per il corso pop rock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Migliore comunicazione tra i docenti e gli studenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -migliori comunicazioni e disponibilità tra segreteria e studenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| dedicare un numero maggiore di ore verso la materia caratterizzante, 12 ore di composizione sono troppo poche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Non ho nulla da suggerire, credo sia molto ben organizzato il conservatorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aggiungere più persone che possano svolgere la stessa mansione di Carmine. Quando manca lui nessuno é sufficientemente in grado di risponderti e poi essendo un'istituto così grande servirebbero più persone che facciano questo lavoro. aggiungere più aule studio. Essere più precisi, più semplici e più coerenti per quanto riguarda ciò che viene pubblicato sul sito.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ritengo che per migliorare l'Istituzione sarebbe importante considerare i seguenti suggerimenti:<br>- Aumentare il numero di masterclass con artisti (locali, nazionali e/o internazionali), che includano anche i dipartimenti di pop e jazz, per arricchire l'esperienza formativa degli studenti.<br>- Implementare delle convenzioni con strutture locali, al fine di offrire agli studenti l'opportunità di suonare e acquisire esperienze professionali pratiche sin dai primi anni di studio.<br>- Fornire un supporto psicologico agli studenti, per aiutarli a gestire lo stress accademico e promuovere il loro benessere mentale. |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Questi interventi potrebbero contribuire significativamente a migliorare la qualità dell'istruzione e il benessere complessivo degli studenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| vedi sopra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| incontri di promozione della mobilità internazionale più frequenti<br>convenzione con una mensa o un parcheggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Coordinazione e comunicazione tra i dipartimenti.<br>Trovare un deterrent per le assenze ingiustificate dei docenti come in tutti i lavori del mondo, se necessario inviare lettere di richiamo.<br>Dotare gli ambienti della tecnologia necessaria. Pianoforti ne abbiamo già abbastanza.<br>Eliminare il baronaggio tra i docenti e tra il personale ATA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Assumere più personale in segreteria e soprattutto rendere disponibile per gli studenti una tabella online della prenotazione delle aule per lo studio autonomo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nel conservatorio di Brescia ho sempre visto un grande potenziale, nella volontà di una buona parte degli studenti.<br>Parliamo di un conservatorio che potrebbe avere un'orchestra d'archi sempre presente ad esempio per la classe di direzione ma è evidente che la volontà della direzione e dei docenti nel costruire un progetto simile è molto blanda.<br>Infine devo sottolineare che l'acquisto di pianoforti del prezzo equivalente a quello di una Ferrari, le produzioni orchestrali dove bisogna chiamare più esterni che altro e le varie tournée sono viste da molti come un grande spreco di soldi.<br>Le cose si costruiscono alla base, non da immagini false costruite per immolare l'ego di alcuni docenti o amministratori.<br>Il miglioramento dovrebbe essere delle istituzioni in generale ed è forse esso che mi ha portato all'estero...<br>, |
| Insonorizzare adeguatamente alcune aule della sede di Darfo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Aggiungere più personale addetto alla segreteria didattica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Secondo il mio punto di vista, è necessario che ci sia più comunicazione e più diretto contatto tra segreteria e docenti e quindi di conseguenza tra docenti e studenti, perché solo quando c'è una comprensione più chiara, c'è una partecipazione più attiva e più stimoli da parte dello studente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Centralizzare inserimento orari degli insegnamenti (ad es. soluzione easyCourse offerta da easyStaff)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Penso che ci sono pochi docenti per alcune materie a differenza del numero degli studenti, e da lì nascono situazioni in cui uno studente non riesca a seguire una lezione individuale ma viene trasformata in gruppi, spesso non si ha l'opportunità di fare lezione ogni settimana ma una ogni due settimane, per questo bisogna preparare un esame, con il poco tempo a disposizione. In più non viene messo a disposizione tutte le materie obbligatorie da seguire all'inizio dell'anno. Qua ci si perde anche l'opportunità di riprovare un esame, soprattutto per chi si deve laureare.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Maggiore orientamento in entrata<br>Miglioramento dei piani di studio<br>Fornire corsi obbligatoriamente in entrambi i semestri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CERCARE DI REGRUPPARE LE MATERIE PER NON VENIRE TUTTI I GIORNI IN AULA PER POCHE ORE E POI NON AVERE AULE PER LO STUDIO INDIVIDUALE SPECIE PER GLI OTTONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| - sarebbe utile come in tutte le università italiane e conservatorio (dove mi sono laureata precedentemente) all'inizio dell'anno un programma con tutte le attività/lezioni da seguire all'inizio di ogni semestre in modo tale da organizzarsi meglio<br>- evitare le sovrapposizioni di orario, soprattutto se sono corsi obbligatori. altrimenti si costringe lo studente a dover saltare parti di lezione<br>- dare più spazio alla sala "ristoro" al piano terra<br>- segreteria inesistente sia per telefonate che email                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Una maggiore organizzazione oraria, dato che molti corsi si sovrappongono sugli stessi giorni per via delle esigenze dei professori o la disponibilità delle aule, che spesso per i corsi pop si riduce al lunedì, al giovedì o paradossalmente al sabato.

Per quanto riguarda l'Erasmus, a livello europeo la procedura è molto limitante, siccome ogni istituto sceglie una ventina di studenti in tutta Europa che devono arrangiarsi a chiedere singolarmente a ogni singolo conservatorio in cui desiderano effettuare la mobilità.

I corsi pop dovrebbero assolutamente avere materie come armonia e composizione, anche per gli indirizzi strumentali.

Assunzione di ulteriore personale di segreteria

Fornire il quadro orario delle aule sempre anche in assenza dei bidelli

Prendete spunto da altre Università e Conservatori, che sono organizzati e interessati ai propri studenti.

Andrebbero integrati corsi di armonia e arrangiamento, reso più efficace il corso di musica d'insieme, inseriti dei veri momenti di avviamento alla carriera. Migliorata la generale organizzazione

Un calendario a inizio anno

Creare spazi ed aule attrezzate/trattate per gli studenti del dipartimento pop-rock

Migliore organizzazione per la calendarizzazione di corsi ed esami, se è un sovraccarico per la segreteria magari coinvolgere gli studenti

Sarebbe molto utile se, ad esempio sul sito o su esse3, fosse disponibile una pagina in cui noi studenti possiamo vedere le disponibilità delle aule, così da non dover tartassare la segreteria o venire in cons di persona a verificare

Maggiore vicinanza con gli studenti in modo da poterli guidare in modo guidarli nella formazione e negli sbocchi professionali futuri

Programmare meglio gli orari dei corsi, attribuire i giusti crediti per ogni corso proporzionandoli anche all'impegno e alla fatica che si fa. dare meno libertà ai docenti sugli orari delle lezioni.

Ristrutturare il sito, migliorare l'efficienza della segreteria, migliorare la coordinazione tra corsi (che a volte si sovrappongono) e, soprattutto, comunicare l'inizio dei singoli corsi su una pagina dedicata del sito con anticipo molto maggiore.

Un coordinatore di riferimento competente e all'altezza del suo incarico

È indispensabile creare una bacheca viva in grado di ricordare invio di documenti e pagamenti, e non solo di spettacoli o progetti che possono tranquillamente essere comunicati con il cartello della stagione concertistica. Trovo inoltre la gestione dei collaboratori scolastici molto inefficiente: sono spesso seduti a cercare di ammazzare il tempo. Piuttosto sarebbe meglio mettere un campanello di richiamo quando devi chiedere un'informazione e magari non farli pulire solo in chiusura, dato che la fretta potrebbe indurli a tralasciare dettagli che comunque si notano.

Penso inoltre che sarebbe più pratico che gli esami fossero prenotati direttamente dal docente su richiesta dell'allievo. La formalità di dire al docente che si fa l'esame in un certo periodo per poi farselo aprire dal docente per poi prenotarsi non è affatto comodo, soprattutto se qualcuno malauguratamente si ritrovi a fare più esami in uno stesso periodo.