



## CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# PIANOFORTE

### **TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO**

*E' previsto un colloquio motivazionale con i giovani studenti e un genitore.*

### **PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)**

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.
- Impostazione dei primi elementi di tecnica (postura, esercizi propedeutici di rilascio del peso e di articolazione, passaggio del pollice, ecc.).
- Impostazione della corretta lettura della notazione su due righe e sviluppo della coordinazione e indipendenza psicomotoria.
- Primi elementi di tecnica polifonica e del doppio meccanismo.
- Lettura e realizzazione dei segni agogici e del fraseggio.
- Primo utilizzo dei pedali.
- Esecuzione di facili pezzi con elementare distinzione dei generi.
- Acquisizione di una corretta metodologia di studio.

### **TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO**

- Esecuzione di **uno studio** estratto a sorte, seduta stante, **fra 6** scelti dal candidato (grado di difficoltà non inferiore a Czerny op. 636, Duvernoy op. 120, Bertini op.29 e 32, Heller op. 47).
- Esecuzione di **un brano di J. S. Bach** estratto a sorte **fra 3** scelti tra le Invenzioni a 2 voci e/o le Suites francesi.
- Esecuzione di **una Sonatina o Sonata o Variazioni** di autore classico.
- Esecuzione di **due brani liberi** di stile diverso.
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.
- Scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di quattro ottave.

### **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

- Sviluppo della tecnica strumentale e approfondimento della polifonia e del doppio meccanismo.
- Perfezionamento nell'uso dei pedali.
- Sviluppo delle tecniche di apprendimento e di memoria.
- Approfondimento del fraseggio e della scrittura musicale.
- Introduzione ai diversi stili attraverso l'ampliamento del repertorio.
- Approfondimento delle tecniche di studio.

### **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### ***Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Pianoforte***

Il programma verterà sull'esecuzione di:

2 Studi (grado di difficoltà non inferiore a Cramer: 60 studi scelti, Czerny: op. 299, Pozzoli: Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido).

J.S.Bach: 1 invenzione a 3 voci

2 brani tratti da una Suite Inglese o Francese o da una Partita.

Esecuzione del I tempo di una Sonata classica.

2 brani liberi: uno di autore romantico, l'altro di autore moderno.

Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

Scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di 4 ottave