



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**VERBALE N. 14 DEL 16 DICEMBRE 2025**

Il giorno 16 dicembre 2025 alle ore 13.30, in modalità mista presso la sede del Conservatorio di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 13 del 17/11/2025;
- 3) Bilancio di Previsione E.F. 2026;
- 4) Seconda variazione al Bilancio di Previsione E.F. 2025;
- 5) Programma triennale acquisti e servizi e lavori 25-27;
- 6) Nucleo di valutazione Conservatorio di Brescia – triennio 25-28;
- 7) Azione di bonifica serbatoio combustibile – sede di Brescia;
- 8) Variante lavori ex Loggiato – Darfo Boario Terme;
- 9) Progetto di bonifica acustica delle aule del piano interrato – sede di Brescia;
- 10) Progetto internazionalizzazione IartNet – stato di avanzamento attività e aggiornamento budget;
- 11) Aggiornamento regolamento tasse e contributi a.a. 25-26 – corsi metodo Suzuki;
- 12) Bando Regione Lombardia per lo sviluppo di progetti innovativi;
- 13) Bando per l'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising*;
- 14) Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, riservate a studenti stranieri;
- 15) Preventivo per arredi ufficio di Presidenza del Conservatorio;
- 16) Proroga delle condizioni agevolate per la stipula di abbonamenti di sosta presso il parcheggio "Arnaldo";
- 17) Accordo quadro Consip Spa avente ad oggetto Servizi di Pulizie – Lotto 3;
- 18) Affidamento in-house Cineca per utilizzo Piattaforma PICA;
- 19) Varie ed eventuali.

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Patrizia Vastapane	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Consiglieri Ascar e Pasotti presenti in modalità telematica.

Il Consigliere Pelucchi abbandona la seduta alle ore 14:41 per indifferibili impegni.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13:35.

**1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE**

La Presidente informa i Consiglieri sullo stato delle attività in corso, sottolineando come stia concentrando i propri sforzi in particolare sul progetto di riqualificazione edilizia di Palazzo Bargnani. Terminati i saluti di rito, congiuntamente al Direttore si procede alla trattazione dei punti iscritti all'ordine del giorno.

**2) APPROVAZIONE VERBALE N. 13 DEL 17/11/2025**

Il Presidente illustra il verbale n. 13 del 17/11/2025 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

**DELIBERA N. 83/2025**

Art. 1) Approva il verbale n. 13 del 17/11/2025.

**3) BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2026**

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2026, redatto dal Direttore Amministrativo nel rispetto delle linee di indirizzo programmate nonché della normativa vigente in materia. In merito al prescritto parere dei Revisori dei Conti, il Direttore Amministrativo evidenzia che i revisori hanno espresso parere favorevole sulla regolarità dell'atto contabile con verbale n. 7/2025 del 15/12/2025.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette, in particolare l'art. 7;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 e s.m.i. che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Considerato che l'Avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2025 è di € 3.850.000,00 e che si propone di utilizzare integralmente l'importo ripartito per € 1.621.233,57 quale avanzo vincolato Mur, € 116.448,79 avanzo vincolato Indire/Erasmus, € 66.759,54 avanzo vincolato Regione/Dsu e Pnrr, € 2.045.558,10 quale avanzo non vincolato;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Visto il Bilancio per l'esercizio finanziario 2026 predisposto dalla Direzione Amministrativa del Conservatorio, contenente una previsione definitiva per € 5.345.098,75 così come rappresentato nei documenti allegati al Bilancio di previsione quale sua parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole espresso con verbale n. 7/2025 del 15/12/2025 dai Revisori dei Conti del Conservatorio;

Sentito il Direttore del Conservatorio circa gli obiettivi fissati per l'E.F. 2026;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 84/2025**

Art. 1) Accertare l'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2025, pari ad € 3.850.000,00 secondo le seguenti risultanze contabili:

FONDO CASSA INIZIALE	3.757.306,69
+ RESIDUI ATTIVI INIZIALI	309.575,20
- RESIDUI PASSIVI INIZIALI	1.015.364,94
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	3.051.516,95
+ ENTRATE GIA' ACCERTATE NELL'ESERCIZIO	2.545.502,98
- USCITE GIA' IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO	1.658.701,32
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI GIA' VERIFICATESEI NELL'ESERCIZIO	0,00
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL BILANCIO	3.938.318,61
+ ENTRATE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	626.244,00
- USCITE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	714.562,61
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL <b>31/12/2025</b> DA APPLICARE AL BILANCIO 2026	<b>3.850.000,00</b>

Art. 2) Prelevare interamente l'importo dell'Avanzo di amministrazione al 31/12/2025 pari ad € 3.850.000,00 così costituito e ripartirlo nei capitoli di spesa secondo i seguenti prospetti:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

<b>Avanzo di amministrazione utilizzato</b>	<b>€ 3.850.000,00</b>
di cui vincolato MUR	€ 1.621.233,57
di cui vincolato Indire/Erasmus	€ 116.448,79
di cui vincolato Regione/DSU e Pnrr	€ 66.759,54
di cui non vincolato	€ 2.045.558,10

Art. 3) Prendere atto, fare proprio ed approvare il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2026, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

<b>Codice</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso</b>	<b>Previsioni definitive 2025</b>	<b>Previsioni di competenza 2026</b>	<b>Previsioni di cassa 2026</b>
Titolo I	Entrate correnti	300.773,58	1.283.803,37	986.886,75	1.287.660,33
Titolo II	Entrate c/capitale	174.280,16	507.462,00	507.462,00	681.742,16
Titolo III	Partite di giro	0,00	750,00	750,00	750,00
Titolo IV	Avanzo di amministrazione	0,00	3.051.516,95	3.850.000,00	3.850.000,00
<b>Totali</b>		475.053,74	4.843.532,32	5.345.098,75	5.820.152,49

  

<b>Codice</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso</b>	<b>Previsioni definitive 2025</b>	<b>Previsioni di competenza 2026</b>	<b>Previsioni di cassa 2026</b>
Titolo I	Spese correnti	93.633,59	2.834.251,32	2.874.573,75	2.968.207,34
Titolo II	Spese c/capitale	168.209,43	2.008.531,00	2.469.775,00	2.637.984,43
Titolo III	Partite di giro	0,00	750,00	750,00	750,00
<b>Totali</b>		261.843,02	4.843.532,32	5.345.098,75	5.606.941,77
Differenza cassa					213.210,72

Art. 4) Delegare il Direttore Amministrativo alla trasmissione della presente delibera ai Ministeri competenti.

Art. 5) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

#### **4) SECONDA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2025**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per la trattazione del seguente punto. Il Direttore Amministrativo, quindi, illustra la proposta di seconda variazione del Bilancio di Previsione per l'E.F. 2025 corrispondente alle maggiori entrate accertate nell'esercizio finanziario per un importo complessivo pari ad € 1.304.619,08 e relativa distribuzione nei corrispondenti capitoli in uscita. Con verbale dei Revisori dei Conti n. 6/2025 del 15/12/2025 è stato acquisito il prescritto parere positivo.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette, in particolare l'art. 7;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 e s.m.i. che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione, in particolare l'art. 11;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 93 del 27/12/2024;

Vista la prima variazione al Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvata con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 del 07/04/2025;

Visti provvedimenti di assestamento compensativo al bilancio di previsione E.F. 2025 del 08/08/2025 (prot. 6435/2025) e del 04/11/2025 (prot. 8659/2025) disposti ai sensi dell'art. 11 c. 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto il provvedimento di prelievo del fondo di riserva del 23/09/2025 (prot. 7173/2025) disposto ai sensi dell'art. 10 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto il maggiore accertamento in entrata, rispetto alla previsione, nell'U.P.B. 1.1.1. - Cap. 1 "Contributi scolastici allievi" relativo ai contributi degli studenti iscritti ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Musica per le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme per un importo complessivo di + € 268.281,19;

Visti gli incassi effettuati nel U.P.B. 1.1.1 – Cap. 51 "Contributi vari" relativi a: quote di partecipazione a bandi di concorso del personale (Reversale n. 2); prestiti interbibliotecari (Reversali nn. 42 e 120); incassi da Provincia di Brescia, Regione Lombardia e Fondazione ASM Brescia per contributi per progetti artistici svolti dal Conservatorio (Reversali nn. 45, 50, 119); contributo per il servizio di distributori automatici sede di Brescia (Rev. n. 117); accertamento in entrata assegnazione contributo dal Ministero della Cultura per l'acquisto di libri anno 2025 di cui al D.D.G. n. 239 del 13/11/2025 per un totale di maggiori entrate accertate pari ad € 18.271,58;

Visti i maggiori accertamenti in entrata nell'U.P.B. 1.1.2 - Cap. 52 "Formazione iniziale docenti scuole secondarie" relativi i contributi degli studenti e percorsi abilitanti autorizzati per l'a.a. 24-25 ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 per un importo complessivo di + € 831.545,00;

Visto il maggiore accertamento in entrata nell'U.P.B. 1.1.2 – Cap. 55 "Risorse PNRR avviso 1.3.1 PDND Università e Afam" relativo all'incasso del contributo previsto per la piattaforma nazionale digitale M1C1I1.3.1S CUP F51F23001930006 di cui al Decreto n. 112 - 1 / 2023 – PNRR-2024 per un importo pari ad € 71.885,45;

Visto il maggiore accertamento in entrata, rispetto alla previsione iniziale, dell'U.P.B. 1.2.1 – Cap. 101 "Funzionamento" relativo al maggiore incasso degli acconti del fondo di funzionamento ordinario da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (Reversali nn. 46, 110, 154) per un importo di € 12.069,00;

Visto l'incasso nell'U.P.B. 1.2.1 – Cap. 102 "Compensi personale a tempo determinato" quale trasferimento Mur relativo al pagamento dei supplenti brevi E.F. 2025 di cui al D.M. 4814 del 09/04/2025 per un importo pari ad € 8.929,36;

Visto l'incasso nell'U.P.B. 1.2.1 – Cap. 112 "Cinque per mille" relativo al contributo Cinque per mille anno 2024 (incassato con Reversale n. 158);

Visto il maggiore accertamento in entrata dell'U.P.B. 1.2.5 – Cap. 304 "Erasmus" relativo all'assegnazione del contributo Erasmus+ CALL 2025 Progetto 2025-1-IT02-KA131-HED-000343579 quale prefinanziamento incassato con Reversale n. 116 del 19/09/25 per € 47.549,60 ed accertamento del saldo per € 11.887,40 e



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

dell'incasso del contributo MUR quale cofinanziamento ministeriale Erasmus+ di cui al D.D. 13599 del 13/10/2025 pari ad € 8.277,33 per un importo complessivamente accertato nel capitolo pari ad € 67.714,33;  
Visti gli incassi nell'U.P.B. 1.2.6 – Cap. 355 “Rimborso spese per concessione in uso di strumenti e attrezzature” relativo a cauzioni per prestito strumenti ad allievi del Conservatorio (Rev. nn. 134, 141, 151) per un importo complessivo pari ad € 400,00;

Visto il maggiore accertamento dell'U.P.B. 1.3.3 – Cap. 501 “Recuperi e rimborsi diversi” relativo ad un reincasso del mandato di pagamento n. 646 non andato a buon fine per iban del destinatario errato per un importo pari ad € 1.680,00;

Visto l'incasso nell'U.P.B. 1.3.4 – Cap. 552 “Entrate di natura conto terzi” per la realizzazione di un concorso pianistico con masterclass di pianoforte presso il Conservatorio di Brescia nel periodo 28 luglio 2025 – 3 agosto 2025 a committente privato (contratto prot. 5757/2025) deliberato dal Consiglio di Amministrazione n. 47/2025 del 24/07/2025 per un importo complessivo pari ad € 23.000,00;

Considerato che dalle risultanze contabili alla data di redazione della proposta predisposta dal Direttore Amministrativo si sono verificati per l'E.F: 2025 maggiori accertamenti in entrata rispetto a quanto previsto per complessivi + € 1.304.619,08 e che, pertanto, si ritiene di dover distribuire le maggiori entrate sui pertinenti capitoli di spesa secondo quanto disposto nella citata proposta predisposta di cui al prot. 9440/2025 del 21/11/2025;

Atteso che è stato acquisito in data 15/12/25 il parere favorevole dei revisori dei conti con verbale n. 6/2025;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 85/2025**

Art. 1) Apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025 come segue:

**PARTE ENTRATE – MAGGIORI ACCERTAMENTI E.F. 2025**

UPB	Cap.	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2025	Variazione in aumento	Totale
1.1.1	1	Contributi allievi	740.000,00 €	268.281,19 €	1.008.281,19 €
1.1.2	51	Contributi vari	10,00 €	18.271,58 €	18.281,58 €
1.1.2	52	Formazione iniziale docenti scuole secondarie	- €	831.545,00 €	831.545,00 €
1.1.2	55	Risorse PNRR avviso 1.3.1 PDND Università e Afam	- €	71.885,45 €	71.885,45 €
1.2.1	101	Funzionamento	95.000,00 €	12.069,00 €	107.069,00 €
1.2.1	102	Compensi personale a tempo determinato	- €	8.929,36 €	8.929,36 €
1.2.1	112	Cinque per mille	- €	843,17 €	843,17 €
1.2.5	304	Erasmus	- €	67.714,33 €	67.714,33 €
1.2.6	355	Rimborso spese per concessione in uso di strumenti e attrezzature	- €	400,00 €	400,00 €



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	64.244,22 €	1.680,00 €	65.924,22 €
1.3.4	552	Entrate di natura conto terzi	- €	23.000,00 €	23.000,00 €
		<b>TOTALE MAGGIORI ENTRATE 2025</b>		<b>1.304.619,08 €</b>	

Art. 2) Apportare, per le motivazioni indicate in premessa e tenuto conto di quanto indicato all'articolo 1), le variazioni in aumento nella parte uscite del Bilancio di Previsione Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025 come segue:

**PARTE USCITE**

UPB	Cap	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2025	Variazione in aumento	Variazione in diminuzione	Totale
1.1.2	61	Docenze esterne nuovo ordinamento*	180.000,00 €	102.069,00 €	- 55.000,00 €	227.069,00 €
1.1.2	63	Ore didattica aggiuntiva*	180.000,00 €	55.000,00 €		235.000,00 €
1.1.2	62	Corsi di base**	50.000,00 €		- 10.000,00 €	40.000,00 €
1.2.1	256	Borse di studio	50.000,00 €	30.000,00 €		80.000,00 €
1.1.2	56	Indennità di missione e rimborsi	10.000,00 €	5.000,00 €		15.000,00 €
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento del personale***	5.000,00 €	24.000,00 €		29.000,00 €
1.1.3	110	Manutenzione ordinaria strumenti	40.000,00 €	10.000,00 €		50.000,00 €
1.1.3	111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	40.000,00 €	10.000,00 €		50.000,00 €
1.1.3	112	Uscite postali	1.000,00 €	1.000,00 €		2.000,00 €
1.1.3	121	Premi di assicurazione	15.000,00 €	10.000,00 €		25.000,00 €
1.2.1	255	Produzione artistica	220.990,55 €	46.445,17 €		267.435,72 €
2.1.2	602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	30.000,00 €	30.000,00 €		60.000,00 €
2.1.2	603	Acquisti di mobili e macchine d'ufficio	30.000,00 €	27.281,19 €		57.281,19 €
1.1.3	101	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	11.004,00 €	12.669,58 €		23.673,58 €
1.1.2	55	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami**	15.000,00 €	60.000,00 €		75.000,00 €
1.2.1	251	Esercitazioni didattiche	20.000,00 €	30.000,00 €		50.000,00 €
2.1.1	552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	1.673.531,00 €	90.000,00 €		1.763.531,00 €
2.1.2	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	250.000,00 €	80.000,00 €		330.000,00 €
1.2.4	401	Imposte, tasse e tributi vari	371.507,42 €	71.545,00 €		443.052,42 €
1.2.5	451	Restituzione e rimborsi diversi	20.000,00 €	10.400,00 €		30.400,00 €
2.3.1	851	Accantonamento per uscite future	0,00 €	500.000,00 €		500.000,00 €
1.1.3	107	Uscite per servizi informatici	120.000,00 €	71.885,45 €		191.885,45 €
1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	36.884,21 €	8.929,36 €		45.813,57 €



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

1.2.1	258	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali	99.760,41 €	69.394,33 €		169.154,74 €
1.2.6	505	Uscite aventi natura conto terzi	0,00 €	23.000,00 €		23.000,00 €
1.2.6	502	Fondi di riserva***	15.000,00 €		- 9.000,00 €	6.000,00 €
2.1.2	605	Progetto PNRR internazionalizzazione - D.D.G. 124-2023 - parte capitale	25.000,00 €		- 25.000,00 €	0,00 €
1.2.1	267	Progetto PNRR internazionalizzazione - D.D.G. 124-2023 - parte corrente	251.060,00 €	25.000,00 €		276.060,00 €
		<b>Totali</b>		1.403.619,08 €	- 99.000,00 €	
<b>TOTALE VARIAZIONE IN USCITA</b>				<b>€ 1.304.619,08</b>		

\*Assestamento compensativo 6435/2025

\*\*Assestamento compensativo 8659/2025

\*\*\*Prelevamento fondo di riserva 7173/2025

Art. 3) La presente delibera viene inviata ai competenti Uffici del Ministero dell'Università e della Ricerca e del Ministero dell'Economia e delle Finanze secondo le rispettive modalità tecniche vigenti.

Art. 4) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

### 5) PROGRAMMA TRIENNALE ACQUISTI E SERVIZI E LAVORI 25-27

Viene illustrato ai Consiglieri il programma triennale dei lavori 25-27 e triennale degli acquisti di beni e servizi 25-27 redatto in conformità agli indirizzi di bilancio deliberati nonché in aderenza con lo stato di aggiornamento dei progetti attualmente in essere. Il Direttore Amministrativo ricorda ai consiglieri che i documenti sono atti di programmazione redatti ai sensi del codice dei contratti pubblici di cui al Decreto Legislativo 36/2023 con estensione temporale triennale. I documenti sono stati effettuati attraverso l'apposita piattaforma messa a disposizione dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. I Consiglieri dopo avere visionato i programmi e reputandoli coerenti con la programmazione in essere approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Visto l'articolo 37 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Programmazione dei lavori e degli acquisti di beni e servizi";

Visto il Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti n. 14 del 16 gennaio 2018, "Regolamento recante procedure e schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali" e s.m.i.;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Visto il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, in tema di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 93 del 27/12/2024;

In coerenza con gli atti di programmazione e di Bilancio del Conservatorio approvato per l'esercizio finanziario 2026 con delibera n. 84/2025 del 16/12/2025;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 86/2025**

Art. 1) ai sensi e per gli effetti dell'articolo 37 del D. Lgs 36/2023, l'adozione e approvazione del programma triennale dei lavori per il triennio 2025-2027 di importo stimato pari o superiore alla soglia di cui all'articolo 50, comma 1, lettera a) del sopraccitato Decreto Legislativo e relativo programma annuale, come da documento allegato che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2) ai sensi e per gli effetti dell'articolo 37 del D. Lgs 36/2023, l'adozione e approvazione del programma triennale degli acquisti di beni e servizi per il triennio 2025-2027 di importo stimato pari o superiore alla soglia di cui all'articolo 50, comma 1, lettera b) del sopraccitato Decreto Legislativo e relativo programma annuale, come da documento allegato che è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 3) demandare al Presidente gli adempimenti successivi di pubblicazione previsti.

**6) NUCLEO DI VALUTAZIONE CONSERVATORIO DI BRESCIA – TRIENNIO 25-28**

In merito al presente punto i Consiglieri vengono aggiornati in merito alla composizione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Brescia nelle persone del Prof. Fico Lorenzo, Prof. Alvaro Lopes Ferreira quali componenti esterni ed il Prof. Luca Marchetti quale componente interno nominati per il triennio 22-25 con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 49/2022 del 15/11/2022 successivamente integrato con D.D. n. 34 del 20/02/2024. Essendo l'organo attualmente *in prorogatio*, ed avendo acquisito le disponibilità dei tre membri attualmente al primo mandato, si propone la rinnovo per un secondo mandato consecutivo come previsto dalla normativa vigente. Si rappresenta che i membri erano stati previamente individuati tramite apposita procedura selettiva pubblica e da scorrimento degli elenchi Anvur al fine dell'accertamento dei requisiti previsti dalle linee guida Anvur n. 1700/2022 del 27/04/2022. I Consiglieri esaminati i curriculum aggiornati e dopo attenta analisi, dispongono all'unanimità ai sensi del DPR 132/2003, la conferma dell'organo per il triennio 25-28.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette, in particolare l'art. 10;

Visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 19, relativo alla composizione e competenze del Nucleo di Valutazione;

Visto l'art. 13 dello Statuto del Conservatorio in materia di incompatibilità con la carica di componente del Nucleo di Valutazione;

Vista la nota Anvur prot. 1700/2022 del 27/04/2022 concernente "Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 49/2022 del 15/12/2022 di designazione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Brescia per il triennio 2022/2025;

Considerato che la nota n. 1700/2022 del 27/04/2022 prevede la possibilità di utilizzare appositi elenchi di esperti predisposti da Anvur a disposizione delle istituzioni Afam;

Visto il Decreto Direttoriale n. 34 del 20/02/2024 di integrazione del Nucleo di Valutazione per il triennio 22-25;

Viste le richieste di disponibilità pervenute dai componenti e relative dichiarazioni di rito acquisite agli atti unitamente ai *curriculum vitae* aggiornati di cui ai protocolli 10334/2025 del 11/12/2025 pervenuto dal Prof. Alvaro Lopes Ferreira, prot. 10324/2025 del 10/12/2025 da parte del Prof. Fico Lorenzo, prot. 10333/2025 del 10/12/2025 da parte del Prof. Luca Marchetti;

Considerato che i componenti sono nelle condizioni previste dalla normativa vigente per poter confermare l'organo consecutivamente per il triennio 25-28 ai sensi del DPR 132/2003;

Visto l'Albo degli Esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi delle istituzioni AFAM – elenco aggiornato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 229 del 2 ottobre 2025;

Considerato che l'art. 7 comma 6-quater del D.Lgs 165/2001 prevede che le disposizioni di cui ai commi 6, 6-bis e 6-ter non si applicano ai componenti dei nuclei di valutazione;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampia discussione e analisi;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 87/2025**

Art. 1) dalla data della presente delibera, la conferma del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo Boario Terme per il triennio 2025/2028, nelle persone di:

- Prof. Marchetti Luca – membro interno;
- Prof. Fico Lorenzo – esperto esterno;
- Prof. Alvaro Lopes Ferreira – esperto esterno.

Art. 2) Nominare Presidente del Nucleo di Valutazione il Prof. Fico Lorenzo.

Art. 3) Ai sensi del DPR 132/2003 il Nucleo di Valutazione costituito resta in carica per la durata di un triennio.

Art. 4) rendere la presente delibera immediatamente esecutiva e di procedere alla sua pubblicazione sul sito istituzionale unitamente ai contatti e *curriculum* dei componenti come previsto dalla nota Anvur prot. 1700/2022.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**7) AZIONE DI BONIFICA SERBATORIO COMBUSTIBILE – SEDE DI BRESCIA**

La Presidente informa i consiglieri in merito ad un'operazione di messa in sicurezza in un locale tecnico della sede di Brescia in cui è presente una cisterna dismessa che necessita con urgenza di essere bonificata. A tal fine, dopo diverse interlocuzioni, vengono presentati due preventivi come da documentazione anticipata ai Consiglieri. I Consiglieri approvano, in quanto maggiormente competitivo in termini di costo, il preventivo della ditta Ecoretras Srl per il solo servizio di bonifica del serbatoio e redazione delle certificazioni previste per Legge per un importo complessivo pari ad € 2.500,00 oltre 500,00 di oneri per la sicurezza per un totale di € 3.000,00 oltre iva. La Presidente evidenzia che il preventivo proporrebbe anche l'eventuale taglio, demolizione e smaltimento del serbatoio bonificato per un importo di € 2.500,00 oltre iva e dello smaltimento fondami per un importo complessivo di € 1.500,00 oltre iva. I Consiglieri concordano in questa prima fase di procedere con la sola bonifica e messa in sicurezza del serbatoio.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 93 del 27/12/2024 e successive operazioni di assestamento;

Considerata l'urgenza di procedere ad un'operazione di messa in sicurezza in un locale tecnico della sede di Brescia in cui è presente una cisterna dismessa che necessita di essere bonificata;

Visto il preventivo proposto dalla Ditta Ecoretras Srl per il solo servizio di bonifica del serbatoio e redazione delle certificazioni previste per Legge per un importo complessivo pari ad € 2.500,00 oltre 500,00 di oneri per la sicurezza per un totale di € 3.000,00 oltre iva;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 88/2025**

Art. 1) l'approvazione del preventivo presentato dalla Ditta Ecoretras Srl consistente nel servizio di bonifica del serbatoio e redazione delle certificazioni previste per Legge per un importo complessivo pari ad € 2.500,00 oltre 500,00 di oneri per la sicurezza per un totale di € 3.000,00 oltre iva.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 2) l'imputazione della spesa nel pertinente capitolo relativo alle manutenzioni straordinarie del Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'E.F. 2025.

Art. 3) incaricare gli uffici amministrativi per la procedura di affidamento ed adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**8) VARIANTE LAVORI EX LOGGIATO – DARFO BOARIO TERME**

Il Direttore Amministrativo, in qualità di Rup, dopo un breve aggiornamento dei lavori di riqualificazione dell'ex Loggiato di Darfo Boario Terme, oggetto di apposito finanziamento Ministeriale, oramai di prossimo completamento, illustra una perizia di variante redatta dall'Arch. Cominini quale Direttore dei Lavori relativamente a modifiche non sostanziali sull'opera in parte per ottemperare alle richieste della Soprintendenza ed in parte ritenute necessarie durante l'esecuzione. I dettagli sono evidenziati nella "Relazione sulla necessità di modifiche e varianti per modifiche non sostanziali (d.lgs. 36/2023 All. II.14 art. 5; d.lgs. 36/2023 art.120)" e relativo computo metrico di variante come acquisiti agli atti. I Consiglieri, sulla base della proposta presentata e dopo attenta analisi, approva all'unanimità la Perizia di Variante al fine di completare al meglio l'opera e secondo normativa vigente.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Premesso che il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia al fine di migliorare e riqualificare a scopo didattico i locali del piano Loggiato della sezione staccata di Darfo Boario Terme è risultato assegnatario di finanziamenti Ministeriali di cui al D.I. Mef- Miur n. 657 del 06/04/2018 per il progetto indicato con acquisizione di codice unico di progetto CUP n. F86I18014710001;

Dato atto che il Rup per le attività di cui trattasi è individuato nella persona del Direttore Amministrativo del Conservatorio di Brescia Dott. Filippo Terni;

Visto il progetto esecutivo validato e verificato ed approvato in via definitiva dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 96/2024 del 27/12/24;

Visto l'avviso di indagine di mercato con richiesta di preventivo finalizzata all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lett. A) del D.Lgs 36/2023 per l'esecuzione dei lavori di "RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI DELL'EX CONVENTO IN DARFO BOARIO TERME: RIUSO FUNZIONALE DEL LOGGIATO ESISTENTE A FINE POLIFUNZIONALE" del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme CUP: F86I18014710001 Procedura U-BUY A0013 – criterio del minor prezzo;

Considerato che l'esito dell'avviso ha dato luogo all'offerta al minor prezzo da parte della Ditta Camuna Costruzioni Srl P.IVA 02673390981 come da documentazione acquisita agli atti del Conservatorio;

Visto il parere di congruità rilasciato dall'Ing. Zerla, supporto al Rup per la presente procedura di affidamento;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 29/2025 del 14/05/2025 di affidamento alla Ditta Camuna Costruzioni Srl P.Iva 02673390981 i lavori di "RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI DELL'EX CONVENTO IN DARFO BOARIO TERME: RIUSO FUNZIONALE DEL LOGGIATO ESISTENTE A FINE POLIFUNZIONALE" del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme CUP: F86I18014710001 per un importo complessivo pari ad € 140.393,67 oltre iva di legge (compresi oneri della sicurezza e costi della manodopera non soggetti a ribasso).

Vista la "Relazione sulla necessità di modifiche e varianti per modifiche non sostanziali (d.lgs. 36/2023 All. II.14 art. 5; d.lgs. 36/2023 art.120)" redatta dal Direttore Lavori Arch. Cominini compreso computo metrico di variante e documentazione allegata come acquisiti agli atti con prot. 10514/2025 del 15/12/2025 per le necessità indicate in relazione e che sostanziano in:

**A.** modifiche in corso di esecuzione ai sensi dell'art. 120 del d.lgs. 36/2023, comma 1 lett. c.1, e ai sensi del CSA CAPO 7, art.38 comma c. ovvero interventi, di seguito analizzati, consequenziali alle richieste avute dalla D.L. da parte dell'autorità di tutela della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Bergamo e Brescia;

**B.** modifiche in corso di esecuzione ai sensi dell'art. 120 del d.lgs. 36/2023, comma 1 lett. c.3, e ai sensi del CSA CAPO 7, art. 38 ovvero, imprevisti non prevedibili nella fase di progettazione;

**C.** modifiche ai sensi dell'art. 120 del d.lgs. 36/2023, comma 7 lett. B, e ai sensi del CSA CAPO 7, art.38 comma g., ovvero soluzioni equivalenti o migliorative non comportanti modifiche di costi e compensazioni sui costi, non elencate nello specifico nella presente relazione di variante poiché non comportanti aumento di costi e rilevabili e analizzabili all'interno del quadro comparativo di variante;

Sentito il Direttore Amministrativo in qualità di Rup;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 89/2025**

Art. 1) le premesse formano parte integrante della presente delibera.

Art. 2) l'approvazione delle Perizia di Variante n. 1 dei lavori di riqualificazione dell'ex Loggiato posto nella sez. staccata di Darfo Boario Terme come acquisito agli atti con prot. 10514/2025 del 15/12/2025 secondo le motivazioni indicate nella relazione tecnica del Direttore dei Lavori e relativi allegati.

Art. 3) l'approvazione del nuovo quadro economico di variante indicato nella Relazione tecnica e l'impegno del maggiore importo nel pertinente U.P.B. 2.1.1. cap. 552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili" del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia oltre alla quota iva nel cap. 401.

Art. 4) incaricare il Rup per le verifiche necessarie sulla documentazione presentata secondo normativa vigente ed adempimenti conseguenti.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**9) PROGETTO DI BONIFICA ACUSTICA DELLE AULE DEL PIANO INTERRATO – SEDE DI BRESCIA**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Il Direttore illustra ai Consiglieri il progetto di bonifica acustica redatto da apposito ingegnere specializzato nel campo quale completamento delle opere di riqualificazione effettuate nel piano interrato del Conservatorio. La fornitura accessoria e complementare riguarda nello specifico la realizzazione ed installazione di una pedana rialzata da posizionare nell'aula ex Palestra dotata di particolari caratteristiche di assorbimento e riempimento ed il posizionamento di pannelli fonoassorbenti nelle aule del piano interrato anch'esse dotate di particolari caratteristiche tecniche necessarie per la valorizzazione della qualità sonora degli spazi. Il totale della fornitura si attesta complessivi € 39.595,00 oltre iva di Legge. I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore e dopo ampio dibattito, approva all'unanimità la fornitura descritta.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/12/2025;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Considerato che il piano seminterrato della sede di Brescia è coinvolta in lavori di riqualificazione al fine di ampliare gli spazi didattici della sede prossimi alla conclusione;

Considerata la necessità di procedere con la realizzazione ed installazione di una pedana rialzata da posizionare nell'aula ex Palestra dotata di particolari caratteristiche di assorbimento e riempimento ed il posizionamento di pannelli fonoassorbenti nelle aule del piano interrato anch'esse dotate di particolari caratteristiche tecniche necessarie per la valorizzazione della qualità sonora degli spazi;

Vista la proposta di realizzazione e fornitura di quanto sopra descritto, rispondente al quadro economico dell'Ing. Visintini, corrispondente ad un importo complessivo di € 39.595,00 oltre iva di Legge;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 90/2025**

Art. 1) l'approvazione della fornitura di una pedana rialzata (compreso realizzazione ed installazione) da posizionare nell'aula ex Palestra del piano interrato della sede di Brescia dotata di particolari caratteristiche di assorbimento e riempimento ed il posizionamento di pannelli fonoassorbenti nelle aule del piano interrato anch'esse dotate di particolari caratteristiche tecniche necessarie per la valorizzazione della qualità sonora degli spazi secondo il quadro economico predisposto dall'Ing. Visintini per un importo complessivo pari ad € 39.595,00 oltre iva di Legge.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2026.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 3) subordinare l'affidamento alle verifiche preventive previste dal Codice dei Contratti Pubblici e normativa di settore.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**10) PROGETTO INTERNAZIONALIZZAZIONE IARTNET – STATO DI AVANZAMENTO ATTIVITÀ E AGGIORNAMENTO BUDGET**

Il Direttore illustra lo stato di avanzamento del progetto di internazionalizzazione "IartNet", finanziato con fondi PNRR, nel quale il Conservatorio di Brescia riveste il ruolo di Partner, con capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera. Il Direttore riferisce che, in conformità alle Linee guida PNRR e alle disposizioni attuative del Ministero dell'Università e della Ricerca, è stata predisposta e trasmessa al Capofila la richiesta di rimodulazione del budget progettuale, al fine di garantire la piena realizzazione delle attività in itinere e il rispetto degli obiettivi qualitativi e quantitativi previsti dal cronoprogramma.

Il piano economico rimodulato evidenzia la necessità di una compartecipazione finanziaria da parte del Conservatorio per un importo complessivo pari a € 41.073,01, in particolare per la quota IRAP sugli incarichi al personale interno non rendicontabile ai sensi delle Linee guida PNRR e della quota Iva relativa a due affidamenti principali (servizi di supporto tecnico e attività di networking internazionale), che incide trasversalmente su più voci di spesa del budget. Il Direttore ricorda che il budget complessivo del progetto ammonta a € 276.600,00, interamente finanziato con fondi PNRR, e che la compartecipazione del Conservatorio sarà imputata al bilancio dell'Ente. Il Direttore sottolinea inoltre che la rimodulazione del budget è coerente con le Linee guida per la gestione finanziaria dei progetti PNRR, che consentono variazioni interne tra le voci di spesa purché non si alterino gli obiettivi progettuali nel suo complesso. Il Consiglio, udita la relazione del Direttore, nel riconoscere la rilevanza strategica del progetto per il processo di internazionalizzazione dell'Istituto e nel prendere atto dell'impegno profuso dal personale per la migliore riuscita delle attività, approva all'unanimità la rimodulazione del budget e la compartecipazione finanziaria indicata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

Visto il Progetto PNRR: *Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions (Codice Identificativo INTAFAM\_00066, con capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera, di cui il Conservatorio 'Luca Marenzio di Brescia è partner, è risultato vincitore di finanziamento all'interno del bando "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

*ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i." (PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU) – CUP n. D43C24000580001;*

Viste le Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare.

Visti i Principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;

Vista la proposta di rimodulazione del budget prot. 9463/2025 del 21/11/2025 trasmessa, in qualità di partner, al capofila Accademia di Belle Arti di Brera;

Vista la tabella aggiornata sullo stato di avanzamento del progetto come acquisita agli atti, che comprende una quota di compartecipazione finanziaria da parte del Conservatorio per un importo complessivo pari a € 41.073,01, in particolare per la quota IRAP sugli incarichi al personale interno non rendicontabile ai sensi delle Linee guida PNRR e della quota Iva relativa a due affidamenti principali (servizi di supporto tecnico e attività di networking internazionale), che incide trasversalmente su più voci di spesa del budget;

Ritenuto necessario approvare la rimodulazione del budget, ivi compresa la quota di compartecipazione a carico del Bilancio del Conservatorio, al fine di garantire la piena realizzazione delle attività in itinere e il rispetto degli obiettivi qualitativi e quantitativi previsti dal cronoprogramma;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 91/2025**

Art. 1) l'approvazione della rimodulazione del budget come presentato dal Direttore con nota prot. 9463/2025 e relativi allegati così come acquisiti agli atti dell'Istituzione.

Art. 2) l'approvazione della compartecipazione finanziaria a carico del Bilancio del Conservatorio di Brescia per le attività indicate in premessa per un importo complessivo massimo pari ad € 41.073,01 da imputare nei pertinenti capitoli del Bilancio di Previsione.

Art. 3) demandare al Direttore gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**11) AGGIORNAMENTO REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 25-26 – CORSI METODO SUZUKI**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Il Direttore informa i Consiglieri in merito alla necessità di un aggiornamento al regolamento Tasse e contributi del Conservatorio, funzionale ai nuovi corsi di base - metodo Suzuki attivati nella sez. staccata di Darfo approvati. In particolare, l'integrazione si sostanzia nella previsione del contributo di iscrizione ai corsi citati nella misura di € 350,00. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Regolamento Tasse e contributi a.a. 25-26 del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo Boario Terme;

Considerata la necessità di integrare il suddetto regolamento per le motivazioni indicate in premessa;

Sentito il Consiglio Accademico;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 92/2025**

Art. 1) l'integrazione del regolamento Tasse e Contributi a.a. 25-26 del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia con il seguente periodo all'articolo 8:

**"Corsi di base – Metodo Suzuki"**

Il contributo fissato per gli studenti dei corsi di base – metodo Suzuki è di 350 €.

Il pagamento del contributo è fissato in un'unica soluzione, all'atto dell'iscrizione."

Art. 2) incaricare il Direttore per gli adempimenti di competenza conseguenti.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**12) BANDO REGIONE LOMBARDIA PER LO SVILUPPO DI PROGETTI INNOVATIVI**

La Presidente illustra i Consiglieri in merito ad un bando di prossima pubblicazione da parte della Regione Lombardia rivolto alle Istituzioni Afam. L'iniziativa, denominata "Cultura, Conoscenza & Innovazione – AFAM", prevede uno stanziamento complessivo di 4 milioni di euro per sostenere progetti innovativi finalizzati a potenziare le attività didattiche, culturali e creative. L'obiettivo è favorire l'adozione di tecnologie avanzate applicate all'apprendimento e alla ricerca, migliorare l'efficienza delle infrastrutture didattiche e sperimentare metodologie educative innovative, promuovendo al contempo una maggiore accessibilità al patrimonio culturale, sia fisica che digitale. A tal proposito, viene sottolineata la rilevanza strategica di questa iniziativa, che rappresenta un'importante opportunità per il Conservatorio di accedere a significativi finanziamenti



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

destinati allo sviluppo di progetti innovativi. Il Direttore evidenzia come sia fondamentale cogliere questa occasione, predisponendo una proposta progettuale che risulti non solo conforme ai requisiti previsti dal bando, ma anche fortemente attrattiva e in grado di distinguersi per qualità e impatto. A tal fine, informa che un gruppo di lavoro interno sta lavorando per pensare ad una proposta coerente con la missione del Conservatorio e con le esigenze del territorio. L'obiettivo è quello di arrivare alla scadenza con un progetto solido, innovativo e competitivo, capace di valorizzare le competenze artistiche e tecnologiche dell'Istituzione e di generare ricadute positive sul piano formativo e culturale. Il Consiglio, preso atto dell'importanza dell'iniziativa e delle opportunità di finanziamento connesse, approva all'unanimità la prosecuzione delle attività, autorizzando Presidente e Direttore a compiere tutti gli atti necessari per la predisposizione e la presentazione del progetto.

**13) BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E SUPPORTO AMMINISTRATIVO PER IL FUNDRAISING**

Il Direttore illustra la bozza di procedura comparativa finalizzata all'individuazione di un esperto incaricato di attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising, indispensabile per garantire la prosecuzione delle azioni volte al reperimento di fonti di finanziamento esterne a sostegno dei progetti presentati dall'Istituzione. Tale attività riveste carattere strategico non solo in relazione ai finanziamenti che potranno essere ottenuti da enti terzi, ma anche perché consente al Conservatorio di incrementare le iniziative progettuali, con evidenti ricadute sia sul piano delle attività statutarie sia sull'immagine complessiva dell'Ente. La Presidente evidenzia l'importanza di questa figura professionale, alla luce delle opportunità di finanziamento attualmente disponibili e delle prospettive di sviluppo. Dopo aver visionato il bando e a seguito di ampia discussione, il Consiglio approva all'unanimità la bozza di procedura comparativa e autorizza il Direttore a darne attuazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i. in particolare l'art. 7;

Considerata la necessità, oltre che l'opportunità, di reperire finanziamenti aggiuntivi a quelli di origine Ministeriale anche attraverso l'accesso a finanziamenti da parte di altri Enti, nazionali ed europei, tramite la partecipazione a bandi di gara su progetto;

Vista la bozza di avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising;

Considerato che, ai sensi dell'art. 7 c. 6 del D.lgs 165/2001, la pubblicazione del bando è subordinata ad apposita indagine rivolta al personale interno;

Udito il Direttore Amministrativo in merito alla copertura finanziaria sul capitolo di bilancio di pertinenza;

All'unanimità dei presenti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Sentito il Presidente;  
Sentiti i Consiglieri;  
Sentito il Direttore Amministrativo;  
Dopo ampia discussione;  
All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 93/2025**

Art. 1) Autorizzare la pubblicazione dell'avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising* come da bozza allegata al presente verbale.

Art. 2) Subordinare la pubblicazione dell'avviso di cui all'art. 1 in seguito all'assenza di competenze da parte di personale interno effettuata tramite apposito avviso di ricognizione interna.

Art. 3) Imputare la spesa nei pertinenti capitoli del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2026 nella misura prevista dal bando.

Art. 4) Demandare al Presidente e Direttore i successivi adempimenti per quanto di competenza.

**14) BANDO DI CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DI PREMI/BORSE DI STUDIO PER MERITO, RISERVATE A STUDENTI STRANIERI**

Il Direttore illustra la bozza del bando di concorso finalizzato all'attribuzione di premi e borse di studio per merito, riservate agli studenti stranieri. La proposta nasce con l'obiettivo di sostenere gli studenti meritevoli provenienti dall'estero, prevedendo il rimborso integrale del contributo onnicomprensivo. Tale misura intende anche rispondere alle difficoltà connesse alla certificazione della posizione reddituale secondo lo strumento nazionale dell'ISEE, garantendo in modo più efficace il diritto allo studio, quale diritto costituzionalmente tutelato. La Presidente ed i Consiglieri, nel compiacersi per l'iniziativa di particolare rilevanza, approvano all'unanimità la bozza di bando.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Vista la bozza di bando di concorso finalizzato all'attribuzione di premi e borse di studio per merito, riservate agli studenti stranieri allegata al presente verbale;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Sentito il Direttore;  
Sentiti i Consiglieri;  
All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 94/2025**

Art. 1) l'approvazione del bando di concorso finalizzato all'attribuzione di premi e borse di studio per merito, riservate agli studenti stranieri come da bozza allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) incaricare il Direttore per gli adempimenti di pubblicazione conseguenti.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**15) PREVENTIVO PER ARREDI UFFICIO DI PRESIDENZA DEL CONSERVATORIO**

La Presidente sottopone ai Consiglieri il preventivo relativo all'acquisto di arredi per l'Ufficio di Presidenza, attualmente privo di mobili in quanto quelli precedenti erano di proprietà del Presidente uscente. Il preventivo, acquisito agli atti, è stato presentato dalla Ditta Baratti Antichità S.r.l. per un importo complessivo di € 5.100,00 oltre IVA di legge. L'acquisto si rende necessario per garantire la funzionalità dell'ufficio e consentire lo svolgimento di appuntamenti ed occasioni di rappresentanza connesse all'esercizio del mandato presidenziale. Il Consiglio, preso atto della proposta, approva all'unanimità il preventivo presentato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Considerata la necessità di acquisire arredi per l'ufficio di Presidenza al fine di consentire lo svolgimento di appuntamenti ed occasioni di rappresentanza connesse all'esercizio del mandato presidenziale;

Visto il preventivo da parte della Ditta Baratti Antichità S.r.l. per un importo complessivo di € 5.100,00 oltre Iva di legge acquisito agli atti;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 95/2025**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 1) l'approvazione del preventivo della Ditta Baratti Antichità S.r.l. per un importo complessivo di € 5.100,00 oltre Iva di legge acquisito agli atti per la fornitura di arredi per l'ufficio di Presidenza per le motivazioni indicate in premessa.

Art. 2) imputare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2026.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

**16) PROROGA DELLE CONDIZIONI AGEVOLATE PER LA STIPULA DI ABBONAMENTI DI SOSTA PRESSO IL PARCHEGGIO "ARNALDO"**

Viene illustrata la proposta di rinnovo della Convenzione con Brescia Mobilità al fine di ottenere condizioni agevolate per la stipula di abbonamenti di sosta presso il parcheggio "Arnaldo". La proposta non prevede oneri economici ma è finalizzato unicamente a proporre una scontistica al personale del Conservatorio. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/02/2025;

Vista la proposta di proroga della convenzione con Brescia Mobilità al fine di ottenere condizioni agevolate per la stipula di abbonamenti di sosta presso il parcheggio "Arnaldo";

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 96/2025**

Art. 1) l'approvazione della proroga della convenzione con Brescia Mobilità al fine di ottenere condizioni agevolate per la stipula di abbonamenti di sosta presso il parcheggio "Arnaldo" come da testo acquisito agli atti.

Art. 2) incaricare la Presidente alla sottoscrizione della convenzione ed adempimenti conseguenti.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

**17) ACCORDO QUADRO CONSIP SPA AVENTE AD OGGETTO SERVIZI DI PULIZIE – LOTTO 3**

Viene illustrato il piano dettagliato delle attività relative all'adesione all'accordo quadro Consip S.p.A., avente ad oggetto i servizi di pulizia – Lotto 3. L'accordo prevede, per una durata di 48 mesi, l'erogazione del servizio di pulizia a supporto del personale operatore nelle due sedi del Conservatorio.

Le motivazioni alla base della proposta rispondono, da un lato, alla necessità di garantire un servizio di qualità all'utenza che usufruisce delle strutture del Conservatorio e, dall'altro, all'esigenza di far fronte all'incremento del numero di studenti registrato negli ultimi due anni, conseguente all'attivazione dei percorsi abilitanti, in aggiunta ai corsi già presenti. Tali percorsi hanno comportato l'attivazione di ulteriori 43 piani di studio per i percorsi da 60 CFA e 30 CFA, secondo quanto previsto dagli allegati al DPCM 4 agosto 2023, generando nuove entrate per il bilancio dell'Istituto. Il piano delle attività include il dettaglio dei servizi proposti, nonché quelli eventualmente attivabili su richiesta. L'importo complessivo previsto ammonta a € 349.670,19 per i 48 mesi di servizio, oltre a € 17.400,00 quale importo a consumo, oltre IVA di legge. L'importo annuo per entrambe le sedi è pari a € 87.417,55 oltre IVA, con avvio del servizio fissato per il 1° febbraio 2026. Il Consiglio, esaminato il piano delle attività e nell'ottica di garantire servizi migliori all'utenza, approva all'unanimità l'adesione all'accordo quadro alle condizioni indicate.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'E.F. 2025 approvato con delibera CDA n. 93/2024 del 27 dicembre 2024;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/12/2025;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

Visto il D. Lgs n° 209/2024 (Disposizioni integrative e correttive al Codice dei contratti pubblici);

Visto l'articolo 25 del D. Lgs 36/2023 in tema di piattaforme di approvvigionamento digitale;

Viste le principali disposizioni che regolano i contratti pubblici e gli acquisti di beni e servizi obbligando a verificare la fattibilità di ricorrere alle Convenzioni/Accordi quadro Consip e agli strumenti del Portale del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePa);

Vista l'attivazione in data 28/02/2025 sul portale Acquisti in Rete PA di Consip del lotto 3 dell'Accordo Quadro Servizi di Pulizie Uffici, Università ed Enti di Ricerca, CIG MASTER 781060397D;

Ravvisata, pertanto, l'opportunità di approvvigionamento del servizio avvalendosi dell'adesione all'Accordo Quadro di Consip per garantire il servizio di pulizia per le sedi di Brescia e Darfo B.T. per il triennio 2026-2029 del Conservatorio “Luca Marenzio”;

Vista la stipula dell'Accordo Quadro tra Consip e RTI Gruppo Servizi Associati S.p.A;

Vista la Richiesta Preliminare di fornitura (RPF) n. 1241293 del 16/09/2025 corredata dal configuratore “Piccoli immobili senza quantitativi” debitamente compilato;

Preso atto del sopralluogo effettuato in data 30/09/2025 presso le sedi di Brescia e Darfo B.T.;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Preso atto della comunicazione di sussistenza della capienza economica di RTI Gruppo Servizi Associati S.p.A. acquisita agli atti con prot.n. 7540 del 08/10/2025;

Visto il Piano dettagliato delle Attività (PDA) del citato Accordo Quadro CONSIP, trasmesso nella versione definitiva in data 03/12/2025 rev. 04 da parte della RTI Gruppo Servizi Associati S.p.A, contenente tutte le variazioni richieste tese ad individuare la soluzione più idonea ed adeguata alle esigenze dell'amministrazione e conforme al principio del risultato di cui all'art. 1 del D. Lgs. 36/2023; per complessivi € 367.070,19 oltre iva, comprensivi di € 17.400,00 oltre iva per importo a consumo per ulteriori e nuove esigenze che dovessero rendersi necessarie per la durata contrattuale di 48 mesi;

Considerato che il costo del servizio offerto da suddetto operatore economico risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità della prestazione; Ritenuto pertanto opportuno procedere all'adesione dell'Accordo Quadro e all'affidamento del servizio in favore di RTI Gruppo Servizi Associati S.p.A mediante emissione di Ordinativo Principale di Fornitura (OPF) nel rispetto delle condizioni dell'Accordo Quadro e in applicazione dei principi di economicità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 1, D. Lgs. 36/2023;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 97/2025**

Art.1) per le motivazioni indicate in premessa, di aderire all'Accordo Quadro avente ad oggetto l'affidamento dei Servizi di Pulizie Uffici, Università ed Enti di Ricerca - Lotto 3 con emissione di ordine principale di fornitura (OPF) all'operatore economico Gruppo Servizi Associati S.p.A (G.S.A.) con sede legale in via Cervara 143/B-C Roma -CAP. 00155 Partita I.V.A n.01484180391.

Art. 2) impegnare sul Cap. 123 delle uscite del Bilancio di previsione, per gli esercizi finanziari 2026-2029 l'importo massimo complessivo di € 349.670,19 oltre € 17.400,00 quale importo a consumo per un totale di € 367.070,19 per un importo annuo per ciascun esercizio finanziario di € 91.767,55 escluso IVA e di impegnare nel Cap. 401 delle uscite la relativa quota Iva di € 20.188,86 annui.

Art. 3) incaricare il Presidente agli adempimenti conseguenti relativamente all'adesione dell'accordo quadro in essere.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**18) AFFIDAMENTO IN-HOUSE CINECA PER UTILIZZO PIATTAFORMA PICA**

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri l'atto di affidamento in house per l'utilizzo della soluzione CINECA PICA, finalizzata alla digitalizzazione delle procedure di reclutamento tramite piattaforma telematica. L'intervento rappresenta la prosecuzione di quanto avviato nell'anno corrente, con la configurazione e il primo utilizzo della piattaforma per la gestione dei bandi di concorso. Considerato l'esito positivo della fase di configurazione e del primo impiego, si propone di confermare l'utilizzo della piattaforma anche per l'esercizio finanziario 2026, in coerenza con la progressiva integrazione delle soluzioni CINECA nella struttura



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

amministrativa e con i conseguenti benefici sinergici. L'importo del canone annuo è pari ad € 6.801,00 oltre IVA di legge, con decorrenza dal 01/01/2026 al 31/12/2026. Dopo attenta analisi, i Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia approvato con delibera del Cda n. 84/2025 del 16/12/2025;

Considerato che il Conservatorio di Brescia è entrato a far parte del Consorzio Interuniversitario CINECA e che pertanto ricorrono i presupposti dell'*in house providing* di cui all'art. 7 del D.Lgs 36/2023 e s.m.i.;

Visto l'art. 3 c. 2 dello Statuto consortile in base al quale "il Consorzio è tenuto a dare esecuzione alle decisioni di affidamento o di incarico provenienti dagli Enti consorziati, fermo restando il rispetto dei principi di economicità, efficienza ed efficacia nonché di autonomia tecnica ed esecutiva";

Viste le condizioni di dettaglio acquisite agli atti con prot. 9383/2025 del 19/11/2025 relative all'affidamento *in house* per l'utilizzo delle soluzioni CINECA PICA e servizi connessi come da prot. 9383 del 19/11/2025 per un importo complessivo pari ad € 6.801,00 oltre IVA di legge, con decorrenza dal 01/01/2026 al 31/12/2026;

Considerato che l'utilizzo dei servizi CINECA determina un innalzamento degli standard qualitativi delle strutture del Conservatorio, assicurando altresì l'effetto sinergico derivante dall'integrazione degli applicativi già attivati, in conformità ai principi di economicità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 98/2025**

Art. 1) L'approvazione del preventivo proposto dal Consorzio Interuniversitario CINECA per il servizio di attivazione del sistema PICA relativo ai concorsi pubblici al costo di attivazione di € 6.801,00 oltre IVA di legge, con decorrenza dal 01/01/2026 al 31/12/2026 come da condizioni di dettaglio acquisite agli atti con prot. 9383/2025 del 19/11/2025.

Art. 2) Impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia cap. 107 per l'esercizio finanziario 2026 e della relativa quota IVA nel cap. 401.

Art. 3) Demandare alla Presidente nonché alla Direzione Amministrativa gli adempimenti conseguenti per quanto di competenza relativamente all'affidamento *in-house* del servizio.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 4) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00.

f.to IL SEGRETARIO  
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE  
Patrizia Vastapane

*Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.*

**SCHEDA G: PROGRAMMA TRIENNALE DEGLI ACQUISTI DI BENI E SERVIZI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia**

**QUADRO DELLE RISORSE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA**

TIPOLOGIA RISORSE	ARCO TEMPORALE DI VALIDITÀ DEL PROGRAMMA			
	Disponibilità finanziaria (1)			Importo Totale (2)
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	
risorse derivate da entrate aventi destinazione vincolata per legge	0,00	0,00	0,00	0,00
risorse derivate da entrate acquisite mediante contrazione di mutuo	0,00	0,00	0,00	0,00
risorse acquisite mediante apporti di capitali privati	0,00	0,00	0,00	0,00
stanziamenti di bilancio	0,00	0,00	0,00	0,00
finanziamenti acquisibili ai sensi dell'articolo 3 del decreto-legge 31 ottobre 1990, n. 310, convertito con modificazioni dalla legge 22 dicembre 1990, n. 403	0,00	0,00	0,00	0,00
risorse derivanti da trasferimento di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
altro	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**\* L'amministrazione non ha interventi da pubblicare per l'anno**

Il referente del programma

Terni Filippo

**Note:**

(1) I dati del quadro delle risorse sono calcolati come somma delle informazioni elementari relative a ciascun intervento di cui alla scheda H. Dette informazioni sono acquisite dal sistema (software) e rese disponibili in banca dati ma non visualizzate nel programma.

(2) L'importo totale delle risorse necessarie alla realizzazione del programma triennale è calcolato come somma delle tre annualità



**SCHEDA I: PROGRAMMA TRIENNALE DEGLI ACQUISTI DI BENI E SERVIZI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia**

**ELENCO DEGLI ACQUISTI PRESENTI NELLA PRIMA ANNUALITA'  
DEL PRECEDENTE PROGRAMMA E NON RIPROPOSTI E NON AVVIATI**

<b>Codice Unico Intervento - CUI</b>	<b>CUP</b>	<b>Descrizione dell'acquisto</b>	<b>Importo acquisto</b>	<b>Livello di priorità</b>	<b>Motivo per il quale l'intervento non è riproposto (1)</b>

Il referente del programma

Terni Filippo

Note

(1) breve descrizione dei motivi

# SCHEDA A: PROGRAMMA TRIENNALE DEI LAVORI PUBBLICI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

## QUADRO DELLE RISORSE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA

TIPOLOGIE RISORSE	Arco temporale di validità del programma			
	Disponibilità finanziaria (1)			Importo Totale (2)
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	
risorse derivate da entrate aventi destinazione vincolata per legge	1.533.525,31	1.092.061,76	0,00	2.625.587,07
risorse derivate da entrate acquisite mediante contrazione di mutuo	0,00	0,00	0,00	0,00
risorse acquisite mediante apporti di capitali privati	0,00	0,00	0,00	0,00
stanziamenti di bilancio	158.399,93	0,00	0,00	158.399,93
finanziamenti acquisibili ai sensi dell'articolo 3 del decreto-legge 31 ottobre 1990, n. 310, convertito con modificazioni dalla legge 22 dicembre 1990, n. 403	0,00	0,00	0,00	0,00
risorse derivanti da trasferimento di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
altra tipologia	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>totale</b>	<b>1.691.925,24</b>	<b>1.092.061,76</b>	<b>0,00</b>	<b>2.783.987,00</b>

Il referente del programma

Terni Filippo

**Note:**

(1) I dati del quadro delle risorse sono calcolati come somma delle informazioni elementari relative a ciascun intervento di cui alla scheda D. Dette informazioni sono acquisite dal sistema (software) e rese disponibili in banca dati ma non visualizzate nel programma

(2) L'importo totale delle risorse necessarie alla realizzazione del programma triennale è calcolato come somma delle tre annualità

# SCHEDA B: PROGRAMMA TRIENNALE DEI LAVORI PUBBLICI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

## ELENCO DELLE OPERE INCOMPIUTE

CUP (1)	Descrizione dell'opera	Determinazioni dell'amministrazione (Tabella B.1)	Ambito di interesse dell'opera (Tabella B.2)	Anno ultimo quadro economico approvato	Importo complessivo dell'intervento (2)	Importo complessivo lavori (2)	Oneri necessari per l'ultimazione dei lavori	Importo ultimo SAL	Percentuale avanzamento lavori (3)	Causa per la quale l'opera è incompiuta (Tabella B.3)	L'opera è attualmente fruibile parzialmente dalla collettività?	Stato di realizzazione ex comma 2 art.1 DM 42/2013 (Tabella B.4)	Possibile utilizzo ridimensionato dell'Opera	Destinazione d'uso (Tabella B.5)	Cessione a titolo di corrispettivo per la realizzazione di altra opera pubblica ai sensi dell'articolo 131 del Codice (4)	Vendita ovvero demolizione (4)	Oneri per la rinaturalizzazione, riqualificazione ed eventuale bonifica del sito in caso di demolizione	Parte di infrastruttura di rete	
					0,00	0,00	0,00	0,00											
										Il referente del programma Terni Filippo									

**Note:**

- (1) Indica il CUP del progetto di investimento nel quale l'opera incompiuta rientra; è obbligatorio per tutti i progetti avviati dal 1 gennaio 2003.
- (2) Importo riferito all'ultimo quadro economico approvato.
- (3) Percentuale di avanzamento dei lavori rispetto all'ultimo progetto approvato.
- (4) In caso di cessione a titolo di corrispettivo o di vendita l'immobile deve essere riportato nell'elenco di cui alla scheda C ; in caso di demolizione l'intervento deve essere riportato fra gli interventi del programma di cui alla scheda D.

**Tabella B.1**

- a) è stata dichiarata l'insussistenza dell'interesse pubblico al completamento ed alla fruibilità dell'opera
- b) si intende riprendere l'esecuzione dell'opera per il cui completamento non sono necessari finanziamenti aggiuntivi
- c) si intende riprendere l'esecuzione dell'opera avendo già reperito i necessari finanziamenti aggiuntivi
- d) si intende riprendere l'esecuzione dell'opera una volta reperiti i necessari finanziamenti aggiuntivi

**Tabella B.2**

- a) nazionale
- b) regionale

**Tabella B.3**

- a) mancanza di fondi
- b1) cause tecniche; protrarsi di circostanze speciali che hanno determinato la sospensione dei lavori e/o l'esigenza di una variante progettuale
- b2) cause tecniche: presenza di contenzioso
- c) sopravvenute nuove norme tecniche o disposizioni di legge
- d) fallimento, liquidazione coatta e concordato preventivo dell'impresa appaltatrice, risoluzione del contratto, o recesso dal contratto ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di antimafia
- e) mancato interesse al completamento da parte della stazione appaltante, dell'ente aggiudicatore o di altro soggetto aggiudicatore

**Tabella B.4**

- a) i lavori di realizzazione, avviati, risultano interrotti oltre il termine contrattualmente previsto per l'ultimazione (Art. 1 c2, lettera a), DM 42/2013)
- b) i lavori di realizzazione, avviati, risultano interrotti oltre il termine contrattualmente previsto per l'ultimazione non sussistendo allo stato, le condizioni di riavvio degli stessi. (Art. 1 c2, lettera b), DM 42/2013)
- c) i lavori di realizzazione, ultimati, non sono stati collaudati nel termine previsto in quanto l'opera non risulta rispondente a tutti i requisiti previsti dal capitolato e dal relativo progetto esecutivo come accertato nel corso delle operazioni di collaudo. (Art. 1 c2, lettera c), DM 42/2013)

**Tabella B.5**

- a) prevista in progetto
- b) diversa da quella prevista in progetto



# SCHEDA D: PROGRAMMA TRIENNALE DEI LAVORI PUBBLICI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

## ELENCO DEGLI INTERVENTI DEL PROGRAMMA

Codice Unico Intervento - CUI (1)	Cod. Int. Amm.ne (2)	Codice CUP (3)	Annuale nella quale si prevede di dare avvio alla procedura di affidamento	Responsabile Unico del Progetto (4)	Lotto funzionale (5)	Lavoro complesso (6)	Codice Istat			Localizzazione - codice NUTS	Tipologia	Settore e sottosettore intervento	Descrizione dell'intervento	Livello di priorità (7) (Tabella D.3)	STIMA DEI COSTI DELL'INTERVENTO (8)								Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma (1.2) (Tabella D.5)	
							Reg	Prov	Com						Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Costi su annualità successive	Importo complessivo (9)	Valore degli eventuali immobili di cui alla scheda C collegati all'intervento (10)	Scadenza temporale ultima per l'utilizzo dell'eventuale finanziamento derivante da contrazione di mutuo	Apporto di capitale privato (11)		
																						Importo		Tipologia (Tabella D.4)
L80046350171202200001	DF-LOGG	F8618014710001	2025	Terni Filippo	No	No	003	017	065	ITC47	04 - Ristrutturazione	11.71 - Formazione per il lavoro	Recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione del Loggiato del Chiostro posto al primo piano della Sede del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Sez. Staccata Darfo Boario Terme in Via Razzache, 6	1	132.577,31	0,00	0,00	0,00	180.000,00	0,00		0,00		
L80046350171202200002	BS-SEMINT	F8922001150001	2025	Terni Filippo	No	No	003	017	029	ITC47	08 - Ristrutturazione con efficientamento energetico	11.71 - Formazione per il lavoro	Ristrutturazione, recupero e riqualificazione aule, bagni e altri spazi di servizio ed adeguamento impianti al piano seminterrato - programma di recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione di spazi da adibire ad attività istituzionali poste nel seminterrato della sede del Conservatorio di Brescia	1	93.899,03	0,00	0,00	0,00	477.382,78	0,00		0,00		
L80046350171202200003	DF-CHIES	F8922002730001	2026	Terni Filippo	No	No	003	017	065	ITC47	08 - Ristrutturazione con efficientamento energetico	11.71 - Formazione per il lavoro	Intervento di riqualificazione, rifunzionalizzazione e restauro dell'ex Chiesa presso la sede del Conservatorio di Musica di Brescia - Sez. Staccata di Darfo Boario Terme	2	0,00	557.509,76	0,00	0,00	580.803,26	0,00		0,00		
L80046350171202200004	BS-BARGN	F88H22001350004	2026	Mazzoli Giovan Maria	No	Si	003	017	029	ITC47	07 - Manutenzione straordinaria	11.71 - Formazione per il lavoro	Restauro ed adeguamento funzionale dell'ala sud di Palazzo Bargnani in Corso Matteotti, 8 per apertura terza sede del Conservatorio di Brescia	2	1.465.448,00	534.552,00	0,00	10.000.000,00	12.110.166,00	0,00		0,00		
														1.691.925,24	1.092.061,76	0,00	10.000.000,00	13.348.352,04	0,00		0,00			

Note:

- (1) Codice intervento = "L" + cf amministrazione + prima annualità del primo programma nel quale l'intervento è stato inserito + progressivo di 5 cifre
- (2) Numero interno liberamente indicato dall'amministrazione in base a proprio sistema di codifica
- (3) Indica il CUP (cfr. articolo 3 comma 5 dell'allegato 1.5 al codice)
- (4) Nome e cognome del responsabile unico del progetto
- (5) Indica se lotto funzionale secondo la definizione di cui all'art.3 comma 1 lettera s) all'allegato 1.1 al codice
- (6) Indica se lavoro complesso secondo la definizione di cui all'art.2 comma 1 lettera d) dell'allegato 1.1 al codice
- (7) Indica il livello di priorità di cui al comma 10 dell'articolo 3 comma 10 dell'allegato 1.5 al codice
- (8) Ai sensi dell'articolo 4 comma 6 dell'allegato 1.5 al codice, in caso di demolizione di opera incompiuta l'importo comprende gli oneri per lo smantellamento dell'opera e per la rifunzionalizzazione, riqualificazione ed eventuale bonifica del sito
- (9) Importo complessivo ai sensi dell'articolo 3, comma 6 dell'allegato 1.5 al codice, ivi incluse le spese eventualmente già sostenute e con competenza di bilancio antecedente alla prima annualità

#### Tabella D.1

Cfr. Classificazione Sistema CUP; codice tipologia intervento per natura intervento 03- realizzazione di lavori pubblici (opere e impiantistica)

#### Tabella D.2

Cfr. Classificazione Sistema CUP; codice settore e sottosettore intervento

#### Tabella D.3

1. priorità massima
2. priorità media
3. priorità minima

#### Tabella D.4

1. finanza di progetto
2. concessione di costruzione e gestione
3. sponsorizzazione
4. società partecipate o di scopo
5. locazione finanziaria
6. contratto di disponibilità
9. altro

#### Tabella D.5

1. modifica ex art.5 comma 9 lettera b) allegato 1.5 al codice
2. modifica ex art.5 comma 9 lettera c) allegato 1.5 al codice
3. modifica ex art.5 comma 9 lettera d) allegato 1.5 al codice
4. modifica ex art.5 comma 9 lettera e) allegato 1.5 al codice
5. modifica ex art.5 comma 11 allegato 1.5 al codice

Il referente del programma

Terni Filippo

# SCHEDA E: PROGRAMMA TRIENNALE DEI LAVORI PUBBLICI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

## INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ELENCO ANNUALE

Codice Unico Intervento - CUI	CUP	Descrizione dell'intervento	Responsabile Unico del Progetto (*)	Importo annualità	Importo intervento	Finalità (Tabella E.1)	Livello di priorità (*) (Tabella D.3)	Conformità Urbanistica	Verifica vincoli ambientali	Livello di progettazione (*) (Tabella E.2)	CENTRALE DI COMMITTENZA, SOGGETTO AGGREGATORE O ALTRA STAZIONE APPALTANTE QUALIFICATA ALLA QUALE SI INTENDE RICORRERE PER LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO		Codice di Gara (CIG) dell'eventuale accordo quadro o convenzione (2)	Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma (*) (Tabella D.5)
											codice AUSA	denominazione		
L80046350171202200001	F86I18014710001	Recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione del Loggiato del Chiostro posto al primo piano della Sede del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Sez. Staccata Darfo Boario Terme in Via Razziche, 5	Terni Filippo	132.577,31	180.000,00	MIS	1	Si	Si	4				
L80046350171202200002	F89I22001150001	Ristrutturazione, recupero e riqualificazione aule, bagni e altri spazi di servizio ed adeguamento impianti al piano seminterrato - programma di recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione di spazi da adibire ad attività istituzionali poste nel seminterrato della sede del Conservatorio di Brescia	Terni Filippo	93.899,93	477.382,78	MIS	1	Si	Si	4				

(\*) Si rimanda alle note corrispondenti della scheda D1

(1) Indica il livello di progettazione di cui al comma 1 dell'art.41 del codice o il documento propedeutico alla redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica di cui agli artt.2 e 3 dell'ALL.1.7 al codice

(2) Riporta il Codice CIG dell'accordo quadro o della convenzione alla quale si intenda eventualmente aderire qualora lo stesso sia già disponibile e se ne sia

Il referente del programma

Terni Filippo

### Tabella E.1

ADN - Adeguamento normativo  
 AMB - Qualità ambientale  
 COP - Completamento Opera Incompiuta  
 CPA - Conservazione del patrimonio  
 MIS - Miglioramento e incremento di servizio  
 URB - Qualità urbana  
 VAB - Valorizzazione beni vincolati  
 DEM - Demolizione Opera Incompiuta  
 DEOP - Demolizione opere preesistenti e non più utilizzabili

### Tabella E.2

1. Documento di fattibilità delle alternative progettuali  
 5. Documento di indirizzo della progettazione  
 2. Progetto di fattibilità tecnico - economica  
 4. Progetto esecutivo

# SCHEDA F: PROGRAMMA TRIENNALE DEI LAVORI PUBBLICI 2025/2027 DELL'AMMINISTRAZIONE Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

## ELENCO DEGLI INTERVENTI PRESENTI NELL'ELENCO ANNUALE DEL PRECEDENTE PROGRAMMA TRIENNALE E NON RIPROPOSTI E NON AVVIATI

Codice Unico Intervento - CUI	CUP	Descrizione dell'intervento	Importo intervento	Livello di priorità	Motivo per il quale l'intervento non è riproposto (1)

Il referente del programma

Terni Filippo

Note

(1) breve descrizione dei motivi



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.n.           

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E SUPPORTO AMMINISTRATIVO PER IL FUNDRAISING**

**IL PRESIDENTE**

- Vista** la legge 21/12/1999 n. 508 di *Riforma delle Istituzioni AFAM*, e s.m.i.;
- Visto** il DPR 28/02/2003 n. 132 quale *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e s.m.i.;
- Visto** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia; la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 19/2/2020
- Considerata** la necessità, oltre che l'opportunità, di reperire finanziamenti aggiuntivi a quelli di origine Ministeriale;
- Verificata** la possibilità di accedere a finanziamenti da parte di altri Enti, nazionali ed europei, tramite la partecipazione a Bandi di Gara su Progetto;
- Accertato** che all'interno dell'Amministrazione non sono al momento presenti risorse umane con competenze specialistiche in gestione di Progetti su bandi di Fondazioni e/o enti erogatori;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n.        /        del    /    /    di autorizzazione alla pubblicazione del presente bando;

tutto ciò premesso,

**DISPONE**

**Art. 1**

**Oggetto**

È indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per l'assegnazione di n. 1 contratto di prestazione d'opera professionale per il servizio:

- a) Monitoraggio, attraverso media tradizionali e digitali, della pubblicazione di bandi di gara a progetto, emessi da enti pubblici o privati;
- b) Compilazione delle domande di contributo su bandi emessi da enti e fondazioni erogatrici e redazione di progetti in coordinamento con il referente del Conservatorio;
- c) Supporto e supervisione durante la realizzazione del progetto con successiva rendicontazione in supporto agli uffici amministrativi del Conservatorio.

**Art. 2 Requisiti richiesti**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;



4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
5. Laurea specialistica;
6. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. Essere in possesso di partita iva e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia.

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione. Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

### Art.3

#### Domanda e termine di presentazione

La domanda di ammissione alla selezione e gli allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Presidente del Conservatorio, piazza A. Benedetti Michelangelo, 1. Il termine improrogabile di presentazione è **fissato alla data del / / ore 12:00.**

Ai fini del rispetto del termine perentorio indicato per la presentazione della domanda di partecipazione e della documentazione richiesta farà solo fede il timbro di arrivo all'ufficio Protocollo del Conservatorio con conseguente irricevibilità delle domande e documenti che perverranno oltre il termine fissato. Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. Domanda di partecipazione (allegato A);
2. Copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. Curriculum professionale nel quale, oltre ai dati informativi generali ed anagrafici, siano dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione della qualità professionale e dell'esperienza del candidato;
4. Elenco dei progetti seguiti nel corso di tutta la propria attività professionale, distinti fra quelli svolti per le Istituzioni AFAM e quelli per altri Enti;
5. Elenco dei progetti andati a buon fine;
6. elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione delle domande e dei documenti allegati:

- consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre il termine di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriomarenzio.bandit@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio.bandit@pec.it)

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e dell'elenco dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione dell'esperto:

- comprovate esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di istituzioni AFAM;

- esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di istituzioni pubbliche o Enti e Associazioni private nel settore della produzione musicale e artistica.

Ai fini di una congrua valutazione la Commissione ha facoltà, se lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum. Al candidato individuato per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate nel curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

#### **Art.4**

##### **Commissione Giudicatrice**

La Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Presidente, sarà formata dal Direttore e dal direttore amministrativo o suo sostituto, e da due docenti.

La Commissione Giudicatrice stabilisce preventivamente, anche sulla base di quanto già previsto nel presente Avviso, i criteri per la valutazione comparativa dei curricula presentati dai candidati e verbalizza ogni attività svolta dalla stessa.

La Commissione Giudicatrice può disporre la convocazione dei candidati ammessi per un colloquio individuale con ciascuno degli stessi.

Al termine della valutazione la Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato. Il provvedimento è affisso all'Albo e pubblicato sul sito istituzionale; dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

#### **Art. 5**

##### **Stipula e durata del contratto**

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera di durata annuale a partire dalla data di stipulazione. La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 4 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

L'efficacia del contratto di cui al comma 1 è sospesa fino all'esito del controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera f bis) della legge 14 gennaio 1994, n. 20.

Nel caso in cui la Corte dei Conti si pronunci sulla non legittimità del contratto e/o degli atti presupposti e precedenti, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione dello stesso.

Nulla sarà dovuto al contraente. Nel caso in cui la Corte dei Conti si pronunci sulla legittimità del contratto lo stesso acquisterà efficacia dal momento della comunicazione da parte della Corte, ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2 della legge 14 gennaio 1994, n. 20.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

#### **Art.6**

##### **Modalità del servizio**

Il professionista si avvarrà di mezzi e strutture di sua proprietà, sollevando il Conservatorio da qualsiasi responsabilità verso cose o persone danneggiate nell'esercizio dell'attività in oggetto.

Il servizio pertanto sarà svolto in regime di completa autonomia secondo quanto previsto dagli artt. 2229-2238 del Codice Civile, senza vincolo di subordinazione e senza obbligo del rispetto dell'orario di servizio.

#### **Art. 7**

##### **Compensi**

Al prestatore d'opera professionale verranno riconosciuti i seguenti compensi annui:

- Per monitoraggio di bandi di gara a progetto emessi da enti pubblici o privati: € 100,00 + iva;
- per ogni domanda presentata alla Fondazione Cariplo (escluse domande che prevedono partenariato):

- € 2.250,00 + iva;
- per ogni domanda presentata ad enti pubblici e fondazioni territoriali con sede nella Provincia di Brescia: € 1.000,00 + iva
- per ogni domanda presentata alla Regione Lombardia e Fondazioni Nazionali comprensiva di richiesta di patrocinio: € 1.200,00 + iva

Il compenso totale per quanto sopra dettagliato non potrà superare il limite massimo annuo di € 15.000,00 + IVA. Il Conservatorio si riserva, se ritenuto opportuno, di richiedere preventivi separati per eventuali ulteriori prestazioni.

- Per la partecipazione ad incontri/riunioni per studi di fattibilità, supporto alla risoluzione di problematiche fra il Conservatorio e gli enti di erogazione, presenza a incontri/appuntamenti esterni tra referente istituzionale e enti di erogazione, domande di patrocinio a enti e fondazioni locali con sede in Provincia di Brescia: € 3.600,00 + iva/anno.
- In caso di erogazione effettiva dei contributi assegnati sarà corrisposta al prestatore d'opera una percentuale di 8 punti + IVA in caso di contributo fino a € 100.000. A partire da 100.001 sulla parte eccedente di contributo sarà applicata una percentuale di 4 punti + IVA, con un massimo corrisposto di € 50.000,00 + IVA. Per importi superiori il Conservatorio si riserva, se ritenuto opportuno, di richiedere preventivi separati. Il compenso sarà corrisposto a condizione che rientri tra le voci di spesa ammissibili nella rendicontazione di progetto. Sono escluse le domande su bandi emanati dal MUR - Ministero Università e Ricerca.
- Le proposte di partecipazione ai bandi oggetto della presente procedura sono soggette alla preventiva valutazione e autorizzazione da parte del Consiglio di Amministrazione e, per quanto di competenza, previo parere del Consiglio Accademico.

## **Art. 8**

### **Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Brescia. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo/comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Brescia, \_\_\_ / \_\_\_ /2026

F.to Il Presidente

Patrizia Vastapane

Omessa firma ai sensi dell'art.

D.Lgs. del 12/02/1993, n.39

## Allegato A – Modello di domanda

Al Presidente del Conservatorio di Brescia

### Esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising

#### Domanda di partecipazione

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

#### chiede

di partecipare alla procedura selettiva/comparativa per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto "Addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising". A tale fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive e rilascia dichiarazioni mendaci e consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.,

#### dichiara

- di essere nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)
- di avere cittadinanza \_\_\_\_\_
- di essere residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

di essere in possesso di partita iva n. \_\_\_\_\_ con

ragione sociale / nome \_\_\_\_\_

e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia.

di godere dei diritti civili e politici ed essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

di non aver riportato condanne penali passate in giudicato, anche se beneficiarie della non menzione;

di non avere in corso procedimenti penali né amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;

di avere ottima conoscenza e padronanza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri);

di non essere stato licenziato/a per motivi disciplinari, né destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale;

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

di essere domiciliato ai fini della presente procedura al seguente indirizzo (solo se diverso dalla residenza) a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_

di aver preso visione e di accettare tutte le norme e disposizioni indicate nell'Avviso.

#### Note:

**Per ciascuna voce di cui si compone la dichiarazione apporre X sul simbolo che interessa e si vuole comunicare; la mancanza di X sarà intesa come voce esclusa.**

Si allegano:

- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità;
- copia fotostatica del Codice Fiscale
- curriculum vitae e professionale dettagliato e sottoscritto, contenente tutte le notizie di cui all'art. 3 dell'Avviso di selezione;
- elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.

Data

Firma (autografa)

---

---



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n° /

Brescia, --/12/2025

**BOZZA**

**Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, riservate a studenti Extra UE, iscritti per l'anno accademico 2025/26.**

VISTA la delibera del CdA n. -- del 16/12/2025, è indetto il concorso per il conferimento di un massimo di n. 3 borse di studio per merito, a favore degli studenti aventi cittadinanza non dell'Unione Europea e iscritti ai Corsi Accademici per l'A. A. 2025/26. Le borse di studio saranno erogate in forma di riduzione del contributo accademico annuale per l'A.A. 2025/26 nella misura del 100%. Il conferimento delle borse di studio è vincolato all'effettiva disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio.

**ART. 1**

**Requisiti**

Alla data di presentazione della domanda, gli studenti con cittadinanza extra UE devono essere nelle seguenti condizioni:

- a) essere regolarmente iscritti per l'Anno Accademico 2025/26 ai Corsi Accademici di I o di II livello del Conservatorio di Brescia o della sede di Darfo Boario Terme a una delle Scuole di Strumento, Canto, Musica da Camera, Musica Vocale da Camera.
- b) essere in regola con il pagamento dei contributi accademici dovuti;
- c) soddisfare i requisiti previsti dalla Legge di bilancio n. 232 del 11 novembre 2016, art. 1, comma 255, lettere b, c;
- d) avere riportato una media di almeno 28/30 nelle materie caratterizzanti calcolata alla data del 31 luglio 2025 o, per i candidati iscritti per la prima volta al 1° Anno di Triennio o di Biennio, aver conseguito all'esame di ammissione la votazione di almeno 28/30.

**ART. 2**

**Prova pratica**

I candidati dovranno sostenere una prova pratica selettiva che consisterà nell'esecuzione solistica di un programma libero della durata di ca. 30 minuti. L'eventuale accompagnamento con altro strumento dovrà essere specificato nella domanda.

**ART. 3**

**Periodo di svolgimento**

Le selezioni si terranno nel mese di febbraio 2026. Le prove si svolgeranno presso la sede di Brescia secondo calendari che verranno comunicati entro il 30 gennaio 2026.

**ART. 4**

**Premi/borse di studio**

Sono previste n. 3 Borse di studio/premio consistenti nella riduzione del contributo accademico annuale per l'A.A. 2025/26 nella misura del 100%.



## **ART. 5**

### **Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere redatta utilizzando il modulo allegato che dovrà essere inviato all'indirizzo [biennio@consbs.it](mailto:biennio@consbs.it) entro il **19/01/2026**.

## **ART. 6**

### **Giuria**

La giuria sarà composta dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato e da almeno 2 docenti. I voti saranno espressi in trentesimi.

## **ART. 7**

### **Tutela della riservatezza dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

## **ART. 10**

### **Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso**

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

## **ART. 11**

### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore

*M° Massimo Cotroneo*

## DOMANDA

**di partecipazione al concorso Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, riservate a studenti Extra UE, iscritti per l'anno accademico 2025/26.**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"  
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1  
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

Studente iscritto in questo Conservatorio per l'A.A. 2025/26 al \_\_\_\_\_ anno del Corso Accademico di

- 1° livello (Triennio)
- 2° livello (Biennio)

presso la sede di

- Brescia
- Darfo B. T.

Dichiara:

- di essere cittadino dello Stato Estero \_\_\_\_\_;
- che al 31 luglio 2025 la media dei voti d'esame delle materie caratterizzanti è stata di \_\_\_\_\_/30.

Oppure (solo per gli studenti iscritti al 1° Anno):

- di aver conseguito la votazione all'esame di ammissione di \_\_\_\_\_/30

### CHIEDE

di partecipare alle selezioni per l'assegnazione di premi/borse di studio per merito per l'A.A. 2025/26

per il seguente strumento:

\_\_\_\_\_

Il programma necessita dell'accompagnamento di (specificare l'eventuale strumento):

\_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Brescia/Darfo, il \_\_\_\_\_ Firma