



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 9 DEL 3 LUGLIO 2025

Il giorno 3 luglio 2025 alle ore 12.30, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 8 del 17/06/2025;
- 3) D.P.R. 83/2024 – Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale (art. 3 del d.P.R. 83/2024) – nota Mur n. 7325 del 10/06/2025;
- 4) Regolamento tasse e contributi a.a. 25/26;
- 5) Lavori di climatizzazione piano terra – sede di Brescia;
- 6) Convenzione Università di Brescia per Biennio di Musicoterapia;
- 7) Lavori di manutenzione edile e implementazione connettività fibra ottica e wi-fi piano seminterrato;
- 8) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:35.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

Il Presidente dopo i saluti di rito apre la seduta con la trattazione dei punti all'ordine del giorno.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 8 DEL 17/06/2025

Il Presidente illustra il verbale n. 8 del 17/06/2025 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 39/2025

Art. 1) Approva il verbale n. 8 del 17/06/2025.

**3) D.P.R. 83/2024 – PIANO TRIENNALE PER LA PROGRAMMAZIONE DEL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE
(ART. 3 DEL D.P.R. 83/2024) – NOTA MUR N. 7325 DEL 10/06/2025**

Il Direttore illustra ai Consiglieri il presente punto. Preliminarmente riassume la normativa di riferimento, in particolare il D.P.R. 83/2024 relativo alle procedure e le modalità per la programmazione ed il reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo del Comparto Afam e le relative note operative ministeriali. La materia è già stata ampiamente affrontata in diverse sedi consiliari che hanno portato alla definizione del ciclo della programmazione del personale dell'Istituzione. In tale sede il Consiglio è chiamato quindi a deliberare il piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale per gli anni accademici 25/26, 26/27 e 27/28 secondo quanto disposto dall'art. 3 del DPR 83/2024. A tal fine si procede con l'illustrazione della proiezione delle cessazioni dal servizio del personale del prossimo triennio ed illustrata la programmazione deliberata dal Consiglio Accademico in apposita seduta come normativamente previsto. I Consiglieri udita la dissertazione del Direttore e discussi i dati prospettici presentati approvano all'unanimità il piano triennale.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;

Visto l'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il D.D.G. n. 276 del 17/03/2025 concernente l'organico approvato del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme;

Vista la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";

Vista la nota MUR n. 6766 del 27/05/2025 con oggetto "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Vista la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025 con oggetto "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Vista la nota MUR n. 7325 del 10/06/2025 con oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024”);

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32/2025 del 05/06/2025;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 50 del 16/06/2025;

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 50 del 16/06/2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 38/2025 del 17/06/2025 di allocazione del budget assunzionale;

Dato atto che il Consiglio Accademico con deliberazione n. 55 del 02/07/2025 ha proposto il piano triennale per la programmazione del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato per gli aa.aa. 25/26, 26/27, 27/28 tenendo conto dei collocamenti in quiescenza delle relative annualità;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 40/2025

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.

Art. 2) è approvato il piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme per gli anni 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028 allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 3) la programmazione di cui al precedente articolo è approvata annualmente dal Consiglio di amministrazione su proposta del Consiglio accademico e trasmessa al Ministero entro il 15 maggio di ciascun anno con riferimento al triennio successivo, e può essere aggiornata in sede di approvazione del bilancio di previsione, nonché in ogni momento per l'adeguamento alla normativa nazionale.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

4) REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 25/26

Il Direttore da lettura della bozza di Regolamento Tasse e contributi per l'a.a. 2025/2026 specificando che il medesimo testo è stato discusso in Consiglio Accademico per il dovuto parere. Il Direttore spiega ai consiglieri che l'impianto del regolamento è rimasto come quello degli ultimi anni accademici in aderenza alla piattaforma Suite Studenti (Esse3) di Cineca come già illustrato nei precedenti Consigli. Il regolamento, come di consueto, verrà trasmesso agli uffici tecnici di Cineca per l'adeguamento della piattaforma con quanto indicato nel documento riservandosi, naturalmente, di procedere a modifiche al regolamento stesso in caso di adeguamenti normativi e/o tecnici.

Il Consiglio di Amministrazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";
Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;
Sentito il Consiglio Accademico;
Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2025, approvato con delibera n. 93 del 27/12/2024;
Fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68;
Visto Decreto Ministeriale n. 1016 del 04/08/2021 di estensione delle fasce di esonero dalla contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;
Vista la Bozza del Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a. 2025/2026 predisposta dagli uffici, in accordo con l'Ufficio di Presidenza e con la Direzione dell'Istituto;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 41/2025

Art. 1) di approvare il Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2025/2026 come da bozza allegata al presente verbale;

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni tecniche o normative successive.

5) LAVORI DI CLIMATIZZAZIONE PIANO TERRA – SEDE DI BRESCIA

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo per illustrare il presente punto. In particolare, dopo avere riassunto lo stato dell'arte in materia con particolare riferimento alle precedenti delibere consiliari, vengono presentate tre offerte presentate per la realizzazione della fase progettuale dei lavori di climatizzazione del piano terra della sede di Brescia. In particolare, viene illustrato il preventivo dell'Ing. Fornoni per la redazione del progetto esecutivo impianti meccanici, direzione lavori e assistenza al collaudo impianti meccanici per un totale di € 7.700,00 oltre oneri; preventivo dell'Arch. Alessandra Chiesa relativo alla progettazione esecutiva e presentazione istanza autorizzativa alla Soprintendenza di Brescia per un totale di € 6.000,00 oltre oneri; preventivo dell'Ing. Graziano Trebeschi per la consulenza strutturale relativa al posizionamento della macchina di condizionamento sulla terrazza per un totale di € 500,00 oltre oneri. Il Direttore Amministrativo ricorda che i lavori preventivati ammontano ad € 148.975,54 iva esclusa. I Consiglieri dopo attenda analisi approva all'unanimità i preventivi presentati.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;
Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2025, approvato con delibera n. 93 del 27/12/2024;
Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;
Premesso che il Conservatorio sede di Brescia, al fine di migliorare qualitativamente le attività didattiche del piano terra nonché l'isolamento acustico nei confronti dell'estero rende necessario completare i lavori di climatizzazione a completamento dell'area dell'edificio;
Vista la proposta di installazione del nuovo impianto di raffrescamento e servizio aule situate al piano terra del Conservatorio di Brescia e relativo computo metrico presentata dalla Ditta Seli Srl acquisita agli atti per un importo complessivo pari ad € 148.975,54 oltre iva di legge;
Visti i preventivi presentati dai professionisti ed acquisiti agli atti in particolare: Ing. Fornoni per la redazione del progetto esecutivo impianti meccanici, direzione lavori e assistenza al collaudo impianti meccanici per un totale di € 7.700,00 oltre oneri; preventivo dell'Arch. Alessandra Chiesa relativo alla progettazione esecutiva e presentazione istanza autorizzativa alla Soprintendenza di Brescia per un totale di € 6.000,00 oltre oneri; preventivo dell'Ing. Graziano Trebeschi per la consulenza strutturale relativa al posizionamento della macchina di condizionamento sulla terrazza per un totale di € 500,00 oltre oneri;
Sentito il Direttore;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 42/2025

Art. 1) approvare i preventivi acquisiti agli atti dell'Ing. Fornoni per la redazione del progetto esecutivo impianti meccanici, direzione lavori e assistenza al collaudo impianti meccanici per un totale di € 7.700,00 oltre oneri; preventivo dell'Arch. Alessandra Chiesa relativo alla progettazione esecutiva e presentazione istanza autorizzativa alla Soprintendenza di Brescia per un totale di € 6.000,00 oltre oneri.

Art. 2) impegnare le spese nel pertinente capitolo di Bilancio di previsione E.F. 2025 UPB 2.1.1 cap. 552.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

6) CONVENZIONE UNIVERSITÀ DI BRESCIA PER BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

Il Direttore illustra ai Consiglieri la situazione del Diploma Accademico di Secondo Livello in DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia". In particolare, evidenzia che determinate materie inserite nel piano di studi approvato dal superiore Ministero, derivato da settori scientifico disciplinari erogati dall'Università di Brescia in forza di apposita convenzione che lega le due istituzioni, quale requisito necessario all'attivazione del biennio ed approvato dall'Anvur in sede di autorizzazione all'attivazione del biennio descritto. In particolare viene spiegato che la convenzione con UniBs, già approvata dal Ministero ed aderente al piano di studi offerto dal



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Conservatorio, apre ad una serie di docenze che devono necessariamente essere erogate da Docenti dell'Università o suoi professionisti esterni, quali competenze individuate per detti SSD al fine di erogare l'offerta formativa agli studenti iscritti al Conservatorio e garantire il completamento del corso di studi. Il Direttore illustra l'offerta formativa necessaria per l'a.a. 24/25: Psicobiologia

- Psicologia clinica
- Neurologia
- Scienze infermieristiche
- Neuropsichiatria infantile
- Psichiatria
- Medicina fisica e riabilitativa

Totale previsione: 84 ore

I corsi verranno espletati all'interno dell'Università in apposite aule o spazi e secondo il calendario definito tra le parti e con un compenso stabilito per le docenze universitarie pari ad € 70,00 lordi/ora per un totale stimato pari ad € 5.880,00.

Al termine dei corsi verranno svolti gli esami di profitto agli studenti del Conservatorio presso la sede Universitaria che rilascerà apposita attestazione per il riconoscimento dei crediti all'interno del piano di studi dello Studente.

I Consiglieri dopo avere udito la dissertazione del Direttore approvano all'unanimità l'erogazione dei corsi presso l'Università di Brescia al fine di adempiere agli obblighi didattici degli studenti iscritti al Diploma Accademico di Secondo Livello in DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” per l'a.a. 24/25.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2025, approvato con delibera n. 93 del 27/12/2024;

Premesso che il Conservatorio è un'Istituzione pubblica, di alta cultura, sede primaria dell'istruzione e della ricerca nell'arte musicale; il Conservatorio, per il perseguimento dei propri fini istituzionali, può statutariamente stabilire rapporti con enti pubblici attraverso contratti e convenzioni al fine di favorire percorsi comuni di integrazione nel territorio e, contestualmente, favorire forme autonome di finanziamento a sostegno dei relativi programmi;

Visto l'articolo 15 della Legge 7 agosto 1991, n. 241 stabilisce che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento di collaborazione di attività di interesse comune;

Considerato che il Conservatorio di Brescia ha attivato, all'interno della propria offerta formativa, il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia” il cui corso di studi è stato istituito con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2905 del 6 dicembre 2011;

Considerato che il Conservatorio ha attivato specifico protocollo d'intesa con l'Università degli Studi di Brescia prot. 915 del 02/03/2022, finalizzato all'erogazione degli insegnamenti relativi ai settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico del corso;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto in particolare, l'art. 2 del citato protocollo d'intesa prevede che la collaborazione tra le parti per la realizzazione di lezioni, stage, tesi, e progetti condivisi si svolga nel rispetto della specifica normativa interna vigente, tenuto conto della programmazione delle attività dei rispettivi enti e previo accordi;

Considerato che è necessario definire il carico didattico del corpo docente dell'Università degli Studi di Brescia necessario all'erogazione dei settori scientifici disciplinari afferenti al piano di studi per l'a.a. 24/25 sulla base degli studenti iscritti al corso che necessitano dell'erogazione della relativa offerta formativa;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;;

DELIBERA N. 43/2025

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante del presente verbale.

Art. 2) l'approvazione dell'erogazione dei seguenti corsi a carico dell'Università degli Studi di Brescia per l'a.a. 24/25 come di seguito riportato:

- Psicobiologia
- Psicologia clinica
- Neurologia
- Scienze infermieristiche
- Neuropsichiatria infantile
- Psichiatria
- Medicina fisica e riabilitativa

Totale previsione: 84 ore

Al termine dei corsi verranno svolti gli esami di profitto agli studenti del Conservatorio presso la sede Universitaria che rilascerà apposita attestazione per il riconoscimento dei crediti all'interno del piano di studi dello Studente.

Art. 3) Il Conservatorio corrisponderà quota parte dell'importo di cui al comma precedente ai docenti universitari coinvolti secondo la distribuzione oraria dei singoli corsi quantificati in € 70,00 lordi/ora per un totale di 84 ore massimo per complessivi € 5.880,00.

L'Università, per le finalità del presente accordo, designerà, autorizzerà e fornirà al Conservatorio l'elenco dei docenti afferenti alle discipline dei percorsi di cui all'art. 2 al fine di consentire al Conservatorio la formalizzazione dei singoli incarichi ai Docenti.

Art. 4) l'Università di Brescia designerà i docenti coinvolti da contrattualizzare al fine dell'erogazione dell'offerta formativa di cui all'art. 2 della presente delibera.

Art. 5) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2025.

Art. 6) incaricare il Direttore per gli adempimenti conseguenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

7) LAVORI DI MANUTENZIONE EDILE E IMPLEMENTAZIONE CONNETTIVITÀ FIBRA OTTICA E WI-FI PIANO SEMINTERRATO

Il Direttore Amministrativo illustra il presente punto aggiornato i Consiglieri sullo stato di avanzamento dei lavori di riqualificazione del piano interrato del Conservatorio, sede di Brescia. In particolare, vengono presentate n. 2 offerte per implementazioni integrative e marginali manutenzioni su aree non oggetto di intervento dei lavori principali del seminterrato al fine di dare unitarietà agli spazi residui. I due preventivi acquisiti agli atti riguardano lavori elettrici/informatici da parte della ditta l'eletra consistenti nella predisposizione della connettività infrastrutturale Wi-fi ed in fibra ottica del piano interrato nonché di aree oggetto di illuminazione per un totale pari ad € 15.686,15 oltre iva di legge e di lavori di manutenzione edile delle parti non oggetto di intervento (residuali) da parte di Edlistone Srl per un totale pari ad € 17.165,39 oltre iva. I Consiglieri approvano all'unanimità i lavori descritti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2025, approvato con delibera n. 93 del 27/12/2024;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Premesso che l'obiettivo del Conservatorio di Brescia è quello di migliorare e riqualificare a scopo didattico i locali del piano interrato della sede di Brescia e che, a tal fine, ha avviato apposite procedure di riqualificazione di detti spazi;

Considerato che sono necessari interventi migliorativi al fine di rendere definitivamente fruibile l'intero piano interrato del Conservatorio, funzionale alle necessità didattiche prestabilite anche in funzione dei lavori di riqualificazione prossimi al loro completamento ed al fine di rendere funzionale gli spazi per l'a.a. 25/26;

Udito il Direttore Amministrativo in merito alla necessità di effettuare implementazioni integrative e marginali manutenzioni su aree non oggetto di intervento dei lavori principali del seminterrato al fine di dare unitarietà agli spazi residui tramite la presentazione di due preventivi acquisiti agli atti che riguardano lavori elettrici/informatici da parte della ditta l'Eletra consistenti nella predisposizione della connettività infrastrutturale Wi-fi ed in fibra ottica del piano interrato nonché di aree oggetto di illuminazione per un totale pari ad € 15.686,15 oltre iva di legge e di lavori di manutenzione edile delle parti non oggetto di intervento (residuali) da parte di Edlistone Srl per un totale pari ad € 17.165,39 oltre iva;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 44/2025

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) approvare i preventivi acquisiti agli atti che riguardano lavori elettrici/informatici da parte della ditta l'Eletra consistenti nella predisposizione della connettività infrastrutturale Wi-fi ed in fibra ottica del piano interrato nonché di aree oggetto di illuminazione per un totale pari ad € 15.686,15 oltre iva di legge e di lavori di manutenzione edile delle parti non oggetto di intervento (residuali) da parte di Edlistone Srl per un totale pari ad € 17.165,39 oltre iva.

Art. 3) impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2025 UPB 2.1.1. cap. 552.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:45.

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

PIANO TRIENNALE PER LA PROGRAMMAZIONE DEL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE, RICERCATORE E TECNICO-AMMINISTRATIVO

TRIENNIO 25-26 / 26-27 / 27-28

APPROVATO CON DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 40 DEL 03/07/2025

ANNUALITA': 2025-2026

PREVISIONE COPERTURA CON BUDGET ASSUNZIONALE

COMPOSIZIONE DEL BUDGET 25-26

Budget Vincolato da Direttive Ministeriali	Risparmi di spesa a.a. 2024-25	Somma Assegnata dal MUR a.a. 2025-26 per cessazioni (al 31 ottobre 2025)	Facoltà Assunzionali anni precedenti non utilizzate (al 31 ottobre 2025)	Mobilità in uscita personale docente a.a. 25/26 (al 31 ottobre 2025)	Mobilità in uscita personale amministrativo a.a. 25/26 (al 31 ottobre 2025)	Totale previsione Budget assunzionale a.a. 25-26
- €	- €	170.636,00 €	- €	- €	- €	170.636,00 €

PROGRAMMAZIONE 25-26

Programmazione Budget assunzionale a.a. 2025-26	Docente	Docente a tempo definito	Ricercatore	Ricercatore a tempo definito	Elevata qualificazione	Accompagnatore/Tecnico lab.	Funzionario	Assistente	Operatore	Mobilità in entrata a.a. 25-26	Somma utilizzata a.a. 25-26	Somma accantonata per utilizzo futuro
170.636,00 €	- €	- €	- €	- €	51.565,00 €	- €	- €	68.108,00 €	- €	- €	119.673,00 €	50.963,00 €
					1 area EQ per stabilizzazione			2 assistenti per stabilizzazione				



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

PREVISIONE COPERTURA POSTI A TEMPO DETERMINATO

Docenza - Sede di Brescia	Numero TD
AFAM002 - Chitarra	1
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	1
AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM029 - Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM030 - Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1

Docenza - Sede di Darfo	Numero TD
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	1
AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	1
AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1

PERSONALE ATA A T.D.

N. 3 ASSISTENTI

ANNUALITA': 2026/2027

PREVISIONE COPERTURA CON BUDGET ASSUNZIONALE

PREVISIONE DEL BUDGET 26-27



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Budget Vincolato da Direttive Ministeriali	Risparmi di spesa a.a. 2025-26	Somma prevista a.a. 2026-27 per cessazioni (al 31 ottobre 2026)	Facoltà Assunzionali anni precedenti non utilizzate (al 31 ottobre 2026)	Mobilità in uscita personale docente a.a. 26/27 (al 31 ottobre 2026)	Mobilità in uscita personale amministrativo a.a. 26-27 (al 31 ottobre 2026)	Totale previsione Budget assunzionale a.a. 26-27
- €	50.963,00 €	126.584,00 €	60.044,00 €	- €	- €	€ 237.591,00
		n. 1 docente AFAM026 ; n. 1 docente AFAM051	n. 2 facoltà assunzionali profilo operatore residue			

PROGRAMMAZIONE 26-27

Programmazione budget assunzionale a.a. 2026-27	Docente	Docente a tempo definito	Ricercatore	Ricercatore a tempo definito	Elevata qualificazione	Accompagnatore/Tecnico lab.	Funzionario	Assistente	Operatore	Mobilità in entrata a.a. 26-27	Somma utilizzata a.a. 26-27	Somma accantonata per utilizzo futuro
237.591,00 €	110.072,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	102.162,00 €	- €	- €	212.234,00 €	25.357,00 €
	n. 2 docenze a concorso SAD: n. 1 docente AFAM040; n. 1 docente AFAM026							n. 3 assistenti per maturazione diritto alla stabilizzazione				

PREVISIONE COPERTURA POSTI A TEMPO DETERMINATO

Docenza - Sede di Brescia	Numero TD
AFAM002 - Chitarra	1
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	1
AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM029 - Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM030 - Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	1



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	1
--	---

Docenza - Sede di Darfo	Numero TD
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	1
AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	1
AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1

PERSONALE ATA A T.D.

Nessuna previsione

ANNUALITA': 2027/2028

PREVISIONE COPERTURA CON BUDGET ASSUNZIONALE

PREVISIONE DEL BUDGET 27-28

Budget Vincolato da Direttive Ministeriali	Risparmi di spesa a.a. 2026-27	Somma prevista a.a. 2027-28 per cessazioni (al 31 ottobre 2027)	Facoltà Assunzionali anni precedenti non utilizzate (al 31 ottobre 2027)	Mobilità in uscita personale docente a.a. 26/27 (al 31 ottobre 2027)	Mobilità in uscita personale amministrativo a.a. 26-27 (al 31 ottobre 2027)	Totale previsione Budget assunzionale a.a. 26-27
- €	25.357,00 €	63.292,00 €	- €	- €	- €	88.649,00 €
		n. 1 docente AFAM042				

PROGRAMMAZIONE 27-28

Programmazione budget assunzionale a.a. 2027-28	Docente	Docente a tempo definito	Ricercatore	Ricercatore a tempo definito	Elevata qualificazione	Accompagnatore/Tecnico lab.	Funzionario	Assistente	Operatore	Mobilità in entrata a.a. 27-28	Somma utilizzata a.a. 27-28	Somma accantonata per utilizzo futuro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

88.649,00 €	55.036,00 €	- €	- €	€ -	- €	- €	- €	- €	- €	- €	55.036,00 €	33.613,00 €
	n. 1 docenza a concorso SAD: AFAM042											

PREVISIONE COPERTURA POSTI A TEMPO DETERMINATO

Docenza - Sede di Brescia	Numero TD
AFAM002 - Chitarra	1
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	1
AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM029 - Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM030 - Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	1
AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	1

Docenza - Sede di Darfo	Numero TD
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	1
AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	1
AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1

PERSONALE ATA A T.D.

Nessuna previsione

f.to IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

In **giallo** modifiche
In **verde** aggiunte
In **rosso** cancellazioni

Regolamento tasse e contributi a carico degli studenti per l'a. a. 2025/2026

*Sentito il CA nella seduta del xxxxx
Approvato con delibera CDA n. xxx del xxxxx*

Art. 1 – Premesse

Il presente regolamento disciplina, in armonia con le norme vigenti, le modalità di determinazione dell'importo dei contributi dovuti dagli studenti iscritti a corsi di studio accademici di primo e del secondo livello, dei corsi del vecchio ordinamento (ad esaurimento), dei propedeutici, dei corsi di base, dei corsi singoli, dei pre-accademici (ad esaurimento), dei corsi liberi e i criteri per l'eventuale riduzione, esonero totale o parziale.

Il Conservatorio di Brescia si ispira a principi generali di equità e solidarietà in relazione alle condizioni economiche degli studenti iscritti, utilizzando metodologie adeguate a garantire un'effettiva progressività, anche allo scopo di tutelare gli studenti di più disagiate condizioni economiche.

Il Conservatorio valorizza il merito, incentivando la produttività negli studi e comportamenti coerenti con l'obiettivo di ridurre i tempi di conseguimento dei titoli di studio.

Gli studenti che intendono usufruire dei servizi erogati dal Conservatorio devono essere in regola con il pagamento della contribuzione studentesca.

Lo studente non in regola con il pagamento dei contributi non può effettuare alcun atto di carriera (iscrizione agli appelli, trasferimento presso altra Istituzione o altro corso di laurea, ammissione all'esame di laurea, ecc.), né può ottenere certificati riferiti agli anni accademici per i quali è presente una situazione debitoria. In caso di chiusura o sospensione della carriera qualunque situazione debitoria deve essere sanata.

Per quanto non previsto dal presente Regolamento e relativi allegati si applica la normativa di riferimento vigente. Si specifica che i termini di pagamento dei contributi indicati negli articoli che seguono del presente Regolamento sono da intendersi alla data di effettivo incasso e non di effettuazione della disposizione del pagamento. Si raccomanda pertanto di attenzionare i pagamenti a ridosso delle relative scadenze.

**Art. 2 – Suddivisione della contribuzione – Modalità di pagamento – Scadenze –
Corsi accademici I e II livello**

Le tasse e i contributi a carico degli studenti dei corsi accademici di I e II livello

- Imposta di bollo di € 16,00 da apporre alla domanda;
- Tassa regionale per il diritto allo studio universitario € 140,00;
- Contributo onnicomprensivo annuale variabile in funzione di:

- situazione economico-patrimoniale e della composizione del nucleo familiare dello studente quale risulta dal valore ISEE per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario;
- corso di studio di afferenza;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- numero di anni di iscrizione;
- numero di crediti formativi accademici conseguiti nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto di ogni anno (da intendersi: 10 agosto dell'anno solare in corso).

N.B.: Per poter usufruire delle riduzioni del contributo onnicomprensivo è necessario che l'I.S.E.E. sia calcolato specificatamente per le prestazioni per il diritto allo studio universitario **a favore dello studente**. Il sistema, in fase di interrogazione della banca dati INPS, non accetterà attestazioni di I.S.E.E. ORDINARIO **non** applicabile a prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario a favore dello studente.

Il dato I.S.E.E. per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario viene raccolto dal Conservatorio "Luca Marenzio", in cooperazione applicativa, dalla banca dati I.N.P.S. con modalità telematica, previa autorizzazione al Conservatorio all'acquisizione dello stesso dato I.S.E.E. da parte dello studente mediante la procedura disponibile nell'area personale del portale studenti del sistema Esse3.

Si precisa che il Conservatorio non acquisirà il dato I.S.E.E. se dichiarato non conforme dall'I.N.P.S..

Se l'attestazione I.S.E.E. per le prestazioni per il diritto allo studio universitario contiene ANNOTAZIONI, è necessario rivolgersi nuovamente all'I.N.P.S. o al CAF per il rilascio una attestazione completa e corretta in sostituzione di quella contenente omissioni/diformità.

Disposizioni per studenti stranieri non comunitari: per gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza ai sensi dell'articolo 8, comma 5, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013 n. 159, l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è pari alla quota massima relativa al proprio percorso di studi.

Il pagamento delle tasse e contributi è suddiviso in due momenti:

il primo momento, **contestuale** alla formalizzazione dell'immatricolazione (entro il **17 luglio 2025**) o della iscrizione agli anni successivi al primo (**entro il 31 luglio 2025**), prevede il pagamento di:

- a) imposta di bollo di € 16,00, da versare **esclusivamente** tramite il sistema dei pagamenti elettronici PagoPA;
- b) tassa regionale per il diritto allo studio universitario (DSU) di € 140,00 intestato al Conservatorio di Brescia da versare **esclusivamente** tramite il sistema dei pagamenti elettronici PagoPA;
- c) il 50% del contributo onnicomprensivo annuale calcolato sulla base della situazione economico-patrimoniale e della composizione del nucleo familiare dello studente quale risulta dal valore ISEE secondo la tabella A, da versare **esclusivamente** tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**;
- d) contributo d'immatricolazione di € 20,00 (da corrispondere **esclusivamente all'atto della immatricolazione**) da versare **unicamente** tramite il sistema dei pagamenti elettronici PagoPA intestato al Conservatorio di Brescia;
- e) tassa di immatricolazione di € 6,04 da versare **esclusivamente all'atto della immatricolazione** sul conto corrente postale n° 1016, oppure all'Iban IT45R076010320000000001016, intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara" (causale Tassa d' immatricolazione a.a. 2025/2026).

I contributi ai punti da a) a d) saranno associati alla carriera dello studente e disponibili per abilitate per il pagamento **solo** a completamento del processo di iscrizione / immatricolazione mediante portale Cineca ESSE3.

Il secondo momento coincide col pagamento del restante 50% da effettuare entro la scadenza della seconda rata (**31 marzo 2026**) a saldo del contributo onnicomprensivo annuale calcolato sulla base della situazione economico-patrimoniale e della composizione del nucleo familiare dello studente quale risulta dal valore ISEE secondo la tabella A da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**.

Tempistica immatricolazioni corsi I e II livello

Le scadenze per formalizzare la domanda di immatricolazione ovvero di iscrizione ai primi anni per i corsi di I livello e di II livello sono le seguenti:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

scadenza prima rata: 17 (o 22) luglio 2025

Iscrizione e versamento della tassa per il diritto allo studio: **17 (o 22) luglio 2025**

Versamento del contributo onnicomprensivo: **17 (o 22) luglio 2025**

In caso di procedure di ammissione svolte in altri periodi dell'anno, i contributi di cui sopra andranno versati perentoriamente **entro dieci giorni** lavorativi (sabato e festivi esclusi) dalla data di pubblicazione dell'elenco degli ammessi.

L'immatricolazione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, entro le scadenze in esso indicate.

Decorso i termini indicati al presente articolo, in presenza di disponibilità di posto, l'istituzione si riserva la possibilità di procedere a nuove immatricolazioni scorrendo la graduatoria degli idonei non ammessi.

Manifestazioni di interesse alla formalizzazione dell'immatricolazione oltre le scadenze fissate saranno accolte previa verifica della disponibilità di posto e di graduatoria valide, con conseguente collocazione d'ufficio in fascia massima contributiva.

scadenza seconda rata: 31 marzo 2026.

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad € 100,00; se non si regolarizza il pagamento della seconda rata entro l'inizio della sessione estiva fissata annualmente dal calendario accademico, sarà preclusa la possibilità di sostenere gli esami di profitto.

Tempistica iscrizioni anni successivi corsi di I e II livello

Le scadenze per formalizzare la domanda di iscrizione agli anni successivi al primo, per i corsi di I livello e di II livello, sono le seguenti:

scadenza prima rata: 31 luglio 2025

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, da effettuarsi entrambe dal **01 luglio al 31 luglio 2025**. Ai contributi regolarizzati oltre il 31 luglio 2025 sarà aggiunta una indennità di mora di 100€.

Decorso tale termine, qualora non sia stato svolto il processo di iscrizione, sarà consentita la presentazione della certificazione ISEE calcolata per le prestazioni per il Diritto allo Studio Universitario, con un'indennità di mora di € 200, entro **5 giorni lavorativi** (sabato e festivi esclusi), oltre i quali gli studenti saranno collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione per il conteggio del contributo onnicomprensivo annuale.

Non saranno accolte, iscrizioni successive al 30 settembre 2024.

Scadenza seconda rata: 31 marzo 2026.

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad € 100,00; se non si regolarizza il pagamento della seconda rata entro l'inizio della sessione estiva fissata annualmente dal calendario accademico, sarà preclusa la possibilità di sostenere gli esami di profitto.

Tempistica iscrizioni fuori corso

Gli studenti che si iscrivono al fuori corso **per il sostenimento di esami / idoneità al fine dell'acquisizione dei CFA previsti da piano di studi** devono rispettare le seguenti scadenze:

- **formalizzazione domanda di iscrizione: 01 - 28 novembre 2025.**

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, da effettuarsi entrambe dal **01 al 28 novembre 2025**. Ai contributi regolarizzati oltre il **28 novembre 2025** sarà aggiunta una indennità di mora di 100€. Decorso tale termine, qualora non sia stato svolto il processo di iscrizione, sarà



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

consentita la presentazione della certificazione ISEE calcolata per le prestazioni per il Diritto allo Studio Universitario, con un'indennità di mora di € 200, entro **5 giorni lavorativi** (sabato e festivi esclusi), oltre i quali gli studenti saranno collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione per il conteggio del contributo onnicomprensivo annuale.

Non saranno accolte, iscrizioni successive al **31 dicembre 2025**

Scadenza seconda rata: **31 marzo 2026.**

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad € 100,00; se non si regolarizza il pagamento della seconda rata entro l'inizio della sessione estiva fissata annualmente dal calendario accademico, sarà preclusa la possibilità di sostenere gli esami di profitto.

– formalizzazione domanda di iscrizione con riserva: **28 novembre 2025.**

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3, e del pagamento della marca da bollo da € 16,00 e della quota prevista per il DSU mediante sistema PagoPA.

Nel caso di conseguimento del titolo entro la sessione invernale successiva alla domanda di iscrizione, agli studenti è riconosciuto (tramite richiesta formalizzata dagli studenti stessi) il rimborso della quota versata di DSU; nel caso contrario, lo studente sarà tenuto a regolarizzare la domanda effettuando **dal 01 al 31 marzo 2026** il pagamento del contributo onnicomprensivo annuale spettante tramite sistema PagoPA. Decorso tale termine, sarà aggiunta una indennità di mora di 100€.

In caso di mancata formalizzazione della *domanda di iscrizione con riserva* nei tempi previsti dal presente Regolamento, gli studenti possono effettuare l'iscrizione **entro e non oltre il 31 marzo 2026, venendo collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione e** con l'aggiunta della quota di € 300,00 alle tasse e contributi previsti.

Ai contributi regolarizzati oltre il 31 marzo 2025 sarà aggiunta una ulteriore indennità di mora, pari a 100€. Dopo la scadenza del 31 marzo 2025, qualora non sia stato svolto il processo di iscrizione, sarà consentita la presentazione della certificazione ISEE calcolata per le prestazioni per il Diritto allo Studio Universitario, con un'indennità di mora di € 200, entro i successivi 5 giorni lavorativi (sabato e festivi esclusi), oltre i quali gli studenti saranno collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione per il conteggio del contributo onnicomprensivo annuale; tali contributi dovranno essere versati entro il 29 maggio 2025.

– formalizzazione domanda di iscrizione per ripetizione *una tantum* frequenza disciplina individuale: **01 – 31 luglio 2025**

Gli studenti che si iscrivono al fuori corso **richiedendo la ripetizione *una tantum* della frequenza della disciplina caratterizzante individuale** devono rispettare le seguenti scadenze:

scadenza prima rata: **31 luglio 2025**

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, da effettuarsi entrambe dal **01 luglio al 31 luglio 2025**. Ai contributi regolarizzati oltre il 31 luglio 2025 sarà aggiunta una indennità di mora di 100€.

Decorso tale termine, qualora non sia stato svolto il processo di iscrizione, sarà consentita la presentazione della certificazione ISEE calcolata per le prestazioni per il Diritto allo Studio Universitario, con un'indennità di mora di € 200, entro **5 giorni lavorativi** (sabato e festivi esclusi), oltre i quali gli studenti saranno collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione per il conteggio del contributo onnicomprensivo annuale.

Non saranno accolte, iscrizioni successive al 30 settembre 2025.

Scadenza seconda rata: **31 marzo 2026.**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad € 100,00; se non si regolarizza il pagamento della seconda rata entro l'inizio della sessione estiva fissata annualmente dal calendario accademico, sarà preclusa la possibilità di sostenere gli esami di profitto.

– formalizzazione domanda di iscrizione studenti laureandi: 31 marzo 2026

Gli studenti gli **studenti laureandi**, vale a dire coloro che nell'anno accademico corrente abbiano ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza, acquisito i CFA previsti da piano di studi e intendano sostenere la prova finale entro la sessione invernale (febbraio-marzo), in caso di mancato conseguimento del titolo entro la sessione invernale, saranno tenuti a presentare la domanda di iscrizione all'Anno Accademico in corso e a versare, oltre alla marca da bollo da € 16,00, la quota prevista per il DSU e il contributo di € 200,00 (gli iscritti ai corsi accademici di I livello) o € 300,00 (gli iscritti ai corsi accademici di II livello) **dal 01 al 31 marzo 2026**. Decorso tale termine, tasse e contributi saranno aumentati dell'indennità di mora di € 100,00, e dovranno essere versati entro il **29 maggio 2026**.

Art. 3 – Criteri per il calcolo del contributo onnicomprensivo per i corsi di I e II livello

A seguito delle disposizioni della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 (finanziaria 2017), con decorrenza dall'A.A. 2017/2018 il Conservatorio di Brescia ha sviluppato una procedura per il calcolo delle tasse in applicazione delle regole di legge, le quali stabiliscono esoneri e una graduazione di sconti per gli studenti che possiedano i seguenti requisiti:

- a) appartengono a un nucleo familiare il cui "indicatore della situazione economica equivalente" (ISEE), calcolato secondo le modalità previste dall'articolo 8 del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'articolo 2-sexies del decreto-legge 29 marzo 2016, n. 42, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2016, n. 89, è inferiore o eguale a 13.000 euro;
- b) sono **iscritti da un numero di anni accademici** inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno (per gli studenti iscritti a tempo parziale, si rimanda ad un'attenta lettura dell'art. 4 del presente Regolamento);
- c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, **abbiano conseguito entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari**; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, **abbiano conseguito** nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente (da intendersi: 10 agosto dell'anno solare in corso) la relativa iscrizione, **almeno 25 crediti formativi**.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, i requisiti da soddisfare per il calcolo del contributo onnicomprensivo, sono quelli di cui alla lettera a) e alla lettera b); tale disciplina sarà applicata anche per le immatricolazioni degli studenti provenienti da altri Conservatori.

Per quanto concerne **l'esonero totale o parziale del contributo onnicomprensivo annuale a decorrere dall'a. a. 2021/2022**, in attuazione dell'art. 1, comma 518, terzo e quarto periodo, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68, e dall'art. 1, commi 252-266 della legge 11 dicembre 2016, n. 232, vengono altresì applicate le ulteriori misure previste dal Decreto Ministeriale 1016 del 04 agosto 2021, in particolare:

- a) **all'esonero totale** dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), calcolato secondo le modalità previste dall'articolo 8 e 9 del regolamento di cui al dPCM 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'articolo 2-sexies del decreto-legge 29 marzo 2016, n. 42, convertito con modificazioni dalla legge 26 maggio 2016, n. 89, **sia non superiore a 22.000 euro**, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, commi 255 e 256, della legge n. 232/2016;
- b) **ad incrementare l'entità dell'esonero parziale** dal contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

appartengono a un nucleo familiare con ISEE, calcolato con le medesime modalità di cui alla lett. a), superiore a 22.000 euro e non superiore a 30.000 euro, in possesso dei restanti requisiti previsti dall'art. 1, comma 257, della legge n. 232/2016, graduando in misura decrescente la percentuale di riduzione rispetto all'importo massimo del predetto contributo, ordinariamente dovuto ai sensi della l. n. 232/2016, nel seguente modo:

ISEE (X) %	% Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi l.232/2016
22.000<X≤ 24.000	80%
24.000<X≤ 26.000	50%
26.000<X≤ 28.000	25%
28.000<X≤ 30.000	10%

Per gli studenti che appartengono ad un nucleo familiare il cui ISEE **sia inferiore ai 30.000,00** e che soddisfino il requisito di cui alla lettera c) ma non quello della lettera b) il contributo onnicomprensivo viene determinato ai sensi della legge 232/2016, con un valore minimo di € 200,00.

Per una sintesi delle casistiche sopra menzionate, si veda la seguente **TABELLA A:**

Tabella A di comparazione regole L. 232/2016 (con modifiche ai sensi del D. M. 1016 del 04 agosto 2021) e applicazione del Conservatorio L. Marenzio di Brescia:

SINTESI REGOLE L. 232/16					SINTESI REGOLE D. M. 1016/21	APPLICAZIONE CONTRIBUTO UNICO CONSERVATORIO BRESCIA A.A. 2023/2024	
CASO	Reddito ISEE/U	Requisito B	Requisito C	Contributo unico	Contributo unico	DIPLOMI ACCADEMICI I LIV. (TRIENNI) - II LIV. (BIENNI)	
	Requisito A					Diplomi generici	Particolari Diplomi *
1	0 - 13.000	SI	SI	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
2		NO	SI	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00
3		SI	NO	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00
4		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00
5	13.001 - 20.000	SI	SI	Massimo 7% su differenza ISEE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
6		NO	SI	Massimo 7% su differenza +50% Min. € 200,00	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	Minimo € 200,00 - Max € 735,00 in proporzione al valore ISEE**	
7		SI	NO				
8		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00
9	20.001 - 22.000	SI	SI	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
10		NO	SI	Massimo 7% su differenza ISEE aumentato del 50%	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	7% su differenza ISEE aumentato del 50% con un max € 1.785,00	
11		SI	NO			Minimo € 735,00 - Max € 1.785,00 in proporzione al valore ISEE**	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

12		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00
13	22.001 - 24.000	SI	SI	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00, ridotto del 80%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'80%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'80%
14		NO	SI	Massimo 7% su differenza ISEE aumentato del 50%	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	7% su differenza ISEE aumentato del 50% con un max € 1.785,00	
15		SI	NO			Minimo € 735,00 - Max € 1.785,00 in proporzione	
16		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00
17	24.001 - 26.000	SI	SI	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00, ridotto del 50%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'50%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'50%
18		NO	SI	Massimo 7% su differenza ISEE aumentato del 50%	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	7% su differenza ISEE aumentato del 50% con un max € 1.785,00	
19		SI	NO			Minimo € 735,00 - Max € 1.785,00 in proporzione	
20		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00
21	26.001 - 28.000	SI	SI	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00, ridotto del 25%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'25%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'25%
22		NO	SI	Massimo 7% su differenza ISEE aumentato del 50%	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	7% su differenza ISEE aumentato del 50% con un max € 1.785,00	
23		SI	NO			Minimo € 735,00 - Max € 1.785,00 in proporzione	
24		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00
25	28.001 - 30.000	SI	SI	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00	Massimo 7% su differenza ISEE, ovvero max € 1.190,00, ridotto del 10%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'10%	7 % su differenza ISEE con un max di € 1.190,00, ridotto dell'10%
26		NO	SI	Massimo 7% su differenza ISEE aumentato del 50%	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	7% su differenza ISEE aumentato del 50% con un max € 1.785,00	
27		SI	NO			Minimo € 735,00 - Max € 1.785,00 in proporzione al valore ISEE**	
28		NO	NO	Contributo massimo ****	Contributo massimo ****	€ 2.340,00	€ 2.640,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

29		SI	SI	La L. 232/16 non prevede vincoli	Secondo quanto previsto dalla L. 232/16	4% su differenza ISEE con un max di € 1.590,00	7% su differenza ISEE con un max di € 1.890,00
30	30.001 - 40.000	NO	SI			4% su differenza ISEE aumentato del 40% con un max di € 2.226,00	
31		SI	NO			Minimo € 1.785,00 - Max € 2.226,00 in proporzione al valore ISEE**	
32		NO	NO			€ 2.925,00	
33	40.001 - 70.000 e oltre	SI	SI			2,5% su differenza ISEE con un max di € 2.340,00	3,5% su differenza ISEE con un max di € 2.640,00
34		NO	SI			2,5% su differenza ISEE aumentato del 25% con un max di € 2.925,00	
35		SI	NO			Minimo € 2.226,00 - Max € 2.925,00 in proporzione al valore ISEE**	
36		NO	NO			2.925,00	

*Particolari Diplomi Accademici di I e di II livello in: Canto, Musica Vocale da Camera, Direzione d'Orchestra. (v. comma 252 "... contributo onnicomprensivo annuale, anche differenziato tra i diversi corsi di laurea e di laurea magistrale...").

**Per il dettaglio del calcolo proporzionale vedi TABELLE e procedura informatica automatica.

N. B.: Oltre i predetti importi devono essere versate contestualmente alla PRIMA RATA, € 16,00 quale imposta di Bollo ed € 140,00 quale Tassa Regionale per il Diritto allo Studio.

Per ulteriori chiarimenti sulle modalità di applicazione della Legge 232/2016 al Conservatorio di Brescia, si rimanda al Vademecum tasse e contributi pubblicato sul sito www.consbs.it [ndr: ma esiste questo Vademecum?]

Art. 4 – Suddivisione della contribuzione – scadenze – modalità di versamento **Contributi per studenti a tempo parziale**

Gli studenti iscritti a tempo parziale devono i contributi, definiti secondo le modalità previste all'art. 4 criteri per il calcolo del contributo onnicomprensivo, nella misura del 50% del contributo onnicomprensivo annuo calcolato sulla base della tabella A.

Si precisa che il possesso del requisito di cui al punto b) dell'art. 3 del presente Regolamento è verificato sul numero degli **anni accademici** di iscrizione al corso di studio in essere (art. 255 della legge 232/16).

Il pagamento delle tasse e contributi è fissato in una unica soluzione, da corrispondere all'atto della immatricolazione o della iscrizione agli anni successivi al primo.

I contributi previsti sono:

- a) imposta di bollo di € 16,00 da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**;
- b) contributo d'immatricolazione di € 20,00 da **versare esclusivamente all'atto della immatricolazione** tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- c) tassa di immatricolazione di € 6,04 da versare **esclusivamente all'atto della immatricolazione** sul conto corrente postale n° 1016, oppure all'Iban IT45R076010320000000001016, intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara" (causale "Conservatorio "Luca Marenzio" - Tassa d' immatricolazione a.a. 2024/2025);
- d) tassa regionale per il diritto allo studio universitario di € 140,00 da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA** fissata in € 140,00.
- e) il 50% del contributo onnicomprensivo annuale calcolato sulla base della situazione economico-patrimoniale e della composizione del nucleo familiare dello studente quale risulta dal valore ISEE secondo la tabella A da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**.

Tempistica immatricolazioni corsi tempo parziale

Le scadenze per formalizzare la domanda di immatricolazione ovvero di iscrizione ai primi anni per i corsi di I livello e di II livello sono le seguenti:

scadenza formalizzazione immatricolazione: **17 (o 22) luglio 2025**

scadenza pagamento contributo onnicomprensivo: **17 (o 22) luglio 2025**

Iscrizione e versamento della tassa per il diritto allo studio: **17 (o 22) luglio 2025**

In caso di procedure di ammissione svolte in altri periodi dell'anno, i contributi di cui sopra andranno versati perentoriamente **entro dieci giorni** lavorativi (sabato e festivi esclusi) dalla data di pubblicazione dell'elenco degli ammessi.

L'immatricolazione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, entro le scadenze indicate dal presente articolo; il mancato rispetto della scadenza fissata non dà diritto all'iscrizione al Conservatorio.

Per gli studenti iscritti contemporaneamente ad un corso di Laurea presso una Università, il termine ultimo di presentazione **ESCLUSIVAMENTE** della richiesta di acquisizione dello status di studente part - time è procrastinato al **31 ottobre**.

Tempistica iscrizioni anni successivi, corsi tempo parziale

Le scadenze per formalizzare la domanda di iscrizione agli anni successivi al primo, per i corsi di I livello e di II livello, sono le seguenti:

scadenza pagamento contributo onnicomprensivo: **31 luglio 2025**

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, da effettuarsi entrambe dal **01 luglio al 31 luglio 2025**. Decorso tale termine, sarà consentita la presentazione della certificazione ISEE calcolata per le prestazioni per il Diritto allo Studio Universitario, con un'indennità di mora di € 200, entro **5 giorni lavorativi** (sabato e festivi esclusi), oltre i quali gli studenti saranno collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione per il conteggio del contributo onnicomprensivo annuale.

Per gli studenti iscritti contemporaneamente ad un corso di Laurea presso una Università, il termine ultimo di presentazione **ESCLUSIVAMENTE** della richiesta di acquisizione dello status di studente part - time è procrastinato al **20 ottobre**.

Non saranno accolte iscrizioni successive al 30 settembre 2025.

Art. 5 – Esoneri dai contributi accademici





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Sono esonerati dal pagamento dei contributi universitari e di conseguenza pagano solo la tassa regionale per il diritto allo studio e l'imposta di bollo:

- Gli studenti con ISEE o ISEEU minore o uguale ad € 22.000 iscritti al primo anno o iscritti da un numero di anni inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio aumentata di uno e che abbiano conseguito, in caso di iscrizione al secondo anno, almeno 10 crediti formativi universitari entro il 10 agosto o, in caso di iscrizione agli anni successivi al secondo, almeno 25 crediti formativi universitari entro il 10 agosto.

- gli studenti idonei e beneficiari al conseguimento della borsa di studio (ai sensi del D.Lgs. n. 68 del 29/03/2012, art. 9, comma 2). Agli studenti che risultano borsisti o idonei non assegnatari sarà rimborsato il contributo onnicomprensivo.

Sono esonerati dal pagamento sia dei contributi universitari sia della tassa regionale di DSU, e di conseguenza pagano solo l'imposta di bollo:

- gli studenti aventi un riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 05/02/1992, n. 104, o un'invalidità pari o superiore al 66% (sessantasei per cento);

- gli studenti aventi i requisiti di cui agli artt. 12 e 30 della Legge 30 marzo 1971, n. 118. Per richiedere l'esonero in qualità di studentessa o studente figlia/o di genitore percettore della pensione di inabilità occorre trasmettere la seguente documentazione: verbale di accertamento sanitario in corso di validità (dovrà essere completo di tutte le pagine di cui si compone e deve essere privo dei dati personali riferiti alla patologia riscontrata); autocertificazione di appartenenza al nucleo familiare del genitore riconosciuto inabile al 100%; Modello OBIS-M lasciato dall'ente pensionistico attestante che il genitore è titolare della pensione di inabilità di cui agli artt. 12 e 30 della L. 118/1971.

Art. 6 – Suddivisione della contribuzione – scadenze – modalità di versamento
Corsi vecchio ordinamento

I contributi fissati per gli studenti iscritti ai corsi del vecchio ordinamento sono i seguenti:

FASCE	ISEE	CONTRIBUTO OMNICOMPRESIVO
I	da € 0,00 a € 70.000,00	ISEE x 0,01714 con un minimo di € 300,00
II	oltre i 70.000,00 €	€ 1.200,00

Il pagamento delle tasse e contributi è suddiviso in 2 momenti:

il primo momento coincide con la formalizzazione della domanda di iscrizione, e prevede la presentazione del documento di iscrizione mediante portale Cineca ESSE3, corredata dall'attestazione di pagamento di:

a) imposta di bollo di € 16,00;

b) tassa governativa di frequenza € 21,43 da versare sul c.c.p. 1016, oppure all'Iban IT45R0760103200000000001016, intestato all'Agenzia delle entrate, Tasse scolastiche - Centro operativo di Pescara. Causale "tassa di frequenza"

c) il 50% del contributo onnicomprensivo fissato dalla tabella precedente, da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**

Il secondo momento prevede la consegna dell'attestazione di pagamento del restante 50% a saldo del contributo onnicomprensivo annuale da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**.

Tempistica iscrizioni Corsi vecchio ordinamento

Le scadenze per formalizzare la domanda di iscrizione per i corsi vecchio ordinamento sono le seguenti:

scadenza prima rata: 31 luglio 2024





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, da effettuarsi entrambe dal **01 luglio al 31 luglio 2024**. Decorso tale termine, gli studenti saranno collocati d'ufficio nella fascia massima di contribuzione per il conteggio del contributo onnicomprensivo annuale, al quale verrà aggiunto una indennità di mora pari ad € 100,00. Non saranno accolte iscrizioni successive al 30 settembre 2024.

Scadenza seconda rata: 31 marzo 2025.

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad € 100,00; se non si regolarizza il pagamento della seconda rata entro l'inizio della sessione estiva fissata annualmente dal calendario accademico, sarà preclusa la possibilità di sostenere gli esami di profitto.

Art. 7 - Richiesta riduzione contribuzione

Gli studenti che intendono usufruire della riduzione dei contributi rispetto all'importo massimo devono essere in possesso di una attestazione ISEE calcolata specificamente per le prestazioni per il diritto allo studio universitario e riferita al nucleo familiare dello studente. La richiesta dell'ISEE va presentata presso qualsiasi CAF/CAAF o altro soggetto autorizzato al suo rilascio, mediante sottoscrizione della Dichiarazione Sostitutiva Unica (di seguito DSU), e sottoscritta a favore dello studente. Il dato ISEE per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario viene raccolto dalla banca dati INPS con modalità telematica. L'attestazione ISEE non può essere sostituita dal modello di autocertificazione DSU. L'attestazione è quella parte del modello ISEE che contiene i dati familiari e l'INDICATORE Economico. L'omessa presentazione del **modello ISEE** in sede di formalizzazione dell'immatricolazione o iscrizione, comporta l'applicazione della tariffa massima prevista per il corso di studio di afferenza.

ATTENZIONE: L'ISEE è l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente, introdotto dal Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 109 e recentemente riformato con l'entrata in vigore del DPCM 159/2013. Tutte le tipologie di ISEE e ISEEU previste dalla precedente normativa confluiscono in un unico ISEE per le prestazioni per il diritto universitario. Tale ISEE per le prestazioni per il diritto universitario viene rilasciato a tutti gli studenti da un ente autorizzato (Centri di assistenza fiscale/CAF, Comuni, INPS) compilando la Dichiarazione Sostitutiva Unica (D.S.U.). Il rilascio non avviene IMMEDIATAMENTE bensì dopo alcuni giorni (mediamente dai 7 ai 10 giorni) dalla presentazione della domanda. Pertanto è opportuno attivarsi quanto prima evitando di richiederlo a ridosso della scadenza.

Le modalità di ritiro dell'attestazione ISEE dovranno essere concordate con i predetti enti.

Tutti gli studenti, ad eccezione di coloro che scelgono di non inserire il valore ISEE, devono richiedere **il calcolo dell'ISEE in corso di validità** in tempo utile per procedere all'inserimento del Valore nella procedura di iscrizione.

Per gli studenti iscritti contemporaneamente a due corsi Accademici di Primo e/o di Secondo livello presso il Conservatorio "Luca Marenzio" – sedi Brescia e Darfo B. T. (ai sensi del D.M. 933 del 02/08/2022), hanno diritto alla riduzione del 30% del contributo onnicomprensivo meno oneroso, calcolato secondo la legge 232/16 (modificata dal D.M. 1016/21).

Art. 8 - Suddivisione della contribuzione – scadenze – modalità di versamento **Corsi propedeutici**

I contributi fissati per gli studenti iscritti ai corsi propedeutici sono i seguenti:

RETTE CORSI PROPEDEUTICI





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

€ 900,00

Il pagamento delle tasse e contributi è suddiviso in due momenti:

il primo momento, **contestuale** alla formalizzazione dell'immatricolazione (entro il **17 (o 22) luglio 2025**) o della iscrizione agli anni successivi al primo (entro il 31 luglio 2025), prevede il pagamento di:

a) **tassa governativa di immatricolazione di € 6,04 da versare esclusivamente all'atto della immatricolazione** su c/c postale n. 1016, oppure all'Iban IT45R076010320000000001016, intestato a "Ufficio Registro Tasse Scolastiche" (causale "Conservatorio "Luca Marenzio" - Tassa d' immatricolazione a.a. 2025/2026);

b) **tassa governativa di frequenza € 21,43 da versare sul c.c.p. 1016, oppure all'Iban IT45R076010320000000001016, intestato all'Agenzia delle entrate, Tasse scolastiche - Centro operativo di Pescara. Causale "Conservatorio "Luca Marenzio" - Tassa di frequenza a.a. 2025/2026";**

c) **contributo d'immatricolazione di € 20,00 da versare esclusivamente all'atto della immatricolazione** il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**

d) **il 50% del contributo onnicomprensivo fissato dalla tabella precedente, da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici PagoPA.**

I contributi ai punti c) e d) saranno associati alla carriera dello studente e disponibili per abilitate per il pagamento **solo** a completamento del processo di iscrizione / immatricolazione mediante portale Cineca ESSE3,

Il secondo momento coincide col pagamento del restante 50% a saldo (**31 marzo 2026**) del contributo onnicomprensivo annuale da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**.

Tempistica immatricolazioni corsi propedeutici

Le scadenze per formalizzare la domanda di immatricolazione ovvero di iscrizione ai primi anni per i corsi propedeutici sono le seguenti:

scadenza prima rata: 17 (o 22) luglio 2025

In caso di procedure di ammissione svolte in altri periodi dell'anno, i contributi di cui sopra andranno versati perentoriamente **entro dieci giorni** lavorativi (sabato e festivi esclusi) dalla data di pubblicazione dell'elenco degli ammessi.

Esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo entro le scadenze indicate; il mancato rispetto della scadenza fissata non dà diritto all'iscrizione al Conservatorio.

Scadenza seconda rata: 31 marzo 2026.

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad **€ 100,00**; fino all'avvenuto saldo della quota spettante sarà preclusa la possibilità di frequentare le lezioni.

Tempistica iscrizioni anni successivi corsi propedeutici

Le scadenze per formalizzare la domanda di iscrizione agli anni successivi al primo, per i corsi propedeutici sono le seguenti:

scadenza prima rata: 31 luglio 2025.

L'iscrizione è perfezionata esclusivamente a seguito della completa formalizzazione della domanda mediante portale Cineca ESSE3 e del pagamento dei contributi previsti dal presente articolo, da effettuarsi entrambe dal **01 luglio al 31 luglio 2025**. Decorso tale termine, al contributo onnicomprensivo annuale verrà aggiunto una indennità di mora pari ad **€ 100,00**.

Non saranno accolte iscrizioni successive al 30 settembre 2025.

Scadenza seconda rata: 31 marzo 2026.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Dopo tale scadenza è richiesto il versamento dell'indennità di mora pari ad € 100,00; fino all'avvenuto saldo della quota spettante sarà preclusa la possibilità di frequentare le lezioni.

Art. 9 - Suddivisione della contribuzione – scadenze – modalità di versamento
Corsi di base

Il contributo fissato per gli studenti dei corsi di base è il seguente:

TIPOLOGIA CORSO	CONTRIBUTO
CORSI I CICLO	€ 650,00
CORSI II CICLO	€ 850,00

Tempistica prima iscrizione

Nel mese di SETTEMBRE va formalizzata la domanda on-line di iscrizione mediante portale Cineca e versata la prima rata tramite sistema Pago PA (50% del contributo onnicomprensivo fissato dalla tabella).

Nel mese di MARZO va saldata tramite sistema Pago PA la seconda rata (il restante 50% a saldo del contributo onnicomprensivo fissato dalla tabella).

Tempistica iscrizioni anni successivi

Dall'**01 luglio al 31 luglio 2025** va formalizzata la domanda on-line di iscrizione mediante portale Cineca va versata la prima rata tramite sistema Pago PA (50% del contributo onnicomprensivo fissato dalla tabella).

Nel mese di MARZO va saldata la seconda rata tramite sistema Pago PA (il restante 50% a saldo del contributo onnicomprensivo fissato dalla tabella).

Art. 10 - Suddivisione della contribuzione – scadenze – modalità di versamento
Corsi singoli

Il contributo fissato per gli studenti dei corsi singoli è il seguente:

TIPOLOGIA CORSO	CONTRIBUTO
CORSI SINGOLI INDIVIDUALI	€ 1.000,00
CORSI SINGOLO NON INDIVIDUALI (di gruppo o collettivi)	€ 500,00

Il pagamento è fissato in un'unica soluzione.

Art. 11 - Suddivisione della contribuzione – scadenze – modalità di versamento





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Corsi liberi

Il contributo fissato per gli studenti dei corsi liberi è il seguente:

TIPOLOGIA CORSO	CONTRIBUTO	RIDUZIONI
CORSI LIBERI STRUMENTALI	€ 450,00 per ogni pacchetto di 6 ore	
CORSI LIBERI STRUMENTALI INTEGRATIVI	€ 450,00 per ogni pacchetto di 6 ore	
CORSI LIBERI DI GRUPPO	€ 200,00	Contributo di € 50,00 per ogni corso successivo. Contributo di € 100,00 per gli studenti iscritti ai corsi accademici di I o di II livello
CORSI LIBERI DI GRUPPO – AVVIAMENTO ALLA MUSICA	€ 350,00	
CORSI LIBERI COLLETTIVI	€ 100,00	Contributo di € 25,00 per ogni corso successivo.

Il pagamento è fissato in un'unica soluzione.

Art. 12 – Altri contributi

1. Contributi di partecipazione alle prove di ammissione

I contributi di partecipazione per l'iscrizione alle prove, selettive od orientative, laddove previste per l'ammissione ai corsi (di qualsiasi livello) sono i seguenti:

- ✓ **tassa di esame dell'ammontare di € 46,00 (30 € contributo iscrizione + 16 € di marca da bollo), tramite il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**;**
- ✓ **tassa di esame dell'ammontare di € 6,04, non restituibile, sul conto corrente postale n° 1016, oppure all'Iban IT45R0760103200000000001016, intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara", con la causale "Tassa esame di selezione" (i candidati stranieri sono esonerati dal versamento di tale taxa).**

Tali contributi non sono in nessun caso rimborsabili.

2. Tassa di ricognizione

I candidati al sostenimento dell'esame di ammissione, prima del sostenimento dello stesso, possono chiedere alla commissione didattica una formale ricognizione degli studi pregressi in loro possesso, fornendo l'indicazione esatta e l'opportuna documentazione di tutte le attività formative svolte in passato. Per tale richiesta dovranno corrispondere una tassa di ricognizione che viene stabilita in misura pari a € 100,00.

3. Tassa di ricongiunzione carriera post interruzione di fatto

Lo studente che, dopo una interruzione di fatto, voglia riprendere gli studi riattivando la sua situazione pre – interruzione, dovrà formalizzare con l'apposita documentazione la domanda di ricongiunzione carriera.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Tale domanda, che verrà registrata solamente **previa verifica dell'effettiva disponibilità del posto**, dovrà essere presentata dal 01 al 30 settembre 2024.

Lo studente è tenuto al versamento, oltre che delle quote previste per l'iscrizione all'anno di cui all'art. 2 del presente Regolamento, della quota di € **1.000,00** per ogni anno di interruzione goduto.

4. Contributo esami privatisti Ordinamento Previgente

Le iscrizioni agli esami dell'Ordinamento Previgente sono regolate dalla Nota Ministeriale n. 28964 del 5 dicembre 2016 (aggiornata con D. L. n. 198 del 29 dicembre 2022).

Il contributo è differenziato in relazione all'esame da sostenere:

- esame di licenza: € **750,00**;
- esame di Compimento: € **1.000,00**;
- esame di diploma: € **1.800,00**.

5. Contributo iscrizioni corsi per acquisizione dei 48 CFA propedeutici all'accesso al Corso Accademico di II livello in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" – DCSL 72

L'art. 3 del D. M. 2905 del 06 dicembre 2021 istituisce l'ordinamento didattico del corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" (DCSL 72).

L'art. 4 del D. M. 2905 del 06 dicembre 2021 dispone che l'accesso al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" (DCSL 72) è subordinato al possesso di crediti afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali, che la tabella C allegata al menzionato Decreto individua in numero 48.

I costi di iscrizione e frequenza dei percorsi formativi per l'acquisizione dei 48 CFA sono graduati sulla base dei medesimi criteri e condizioni di cui alla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi 252 – 267 e successive modifiche, fermo restando una contribuzione massima complessiva di € 960,00, che è proporzionalmente ridotta al numero di crediti da conseguire (per un massimo di € 20,00 per ciascun credito).

Alla domanda di iscrizione ai corsi va allegata l'attestazione **ISEE 2025** per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario; nel caso in cui lo studente non ritenga di dichiarare il proprio ISEE, lo stesso sarà collocato d'ufficio nella fascia massima contributiva.

Il conteggio dell'importo onnicomprensivo, da versare in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione, è da effettuarsi seguendo le indicazioni della tabella sottostante:

Reddito ISEE/U	Contributo per credito
0 - 22.000	€ 0,00
22.001 - 24.000	Massimo 7% su differenza ISEE ridotto del 80% / CFA da acquisire
24.001 - 26.000	Massimo 7% su differenza ISEE ridotto del 50% / CFA da acquisire
26.001 - 28.000	Massimo 7% su differenza ISEE ridotto del 25% / CFA da acquisire
28.001 - 30.000	Massimo 7% su differenza ISEE ridotto del 10% / CFA da acquisire



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Oltre 30.000	Contributo massimo / CFA da acquisire
--------------	---------------------------------------

Il contributo di iscrizione è composto anche di imposta di bollo da 16 €, da versare tramite il sistema dei pagamenti elettronici PagoPA. Il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.

6. Contributo iscrizione al percorso accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado

Il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 definisce il percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter , dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.

Con decreto 324 del 07/02/2024, il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia è stato accreditato in qualità di Centro per l'attivazione dei percorsi per le classi sottoelencate:

CLASSE DI CONCORSO SECONDARIA DI I GRADO		CLASSE DI CONCORSO SECONDARIA DI II GRADO	
AA56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ARPA	AA55	ARPA
AB56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CHITARRA	AB55	CHITARRA
AC56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO CLARINETTO	AC55	CLARINETTO
AD56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO CORNO	AD55	CORNO
AE56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO FAGOTTO	AE55	FAGOTTO
AF56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO FISARMONICA	AF55	FISARMONICA
AG56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO FLAUTO	AW55	FLAUTO TRAVERSO
AH56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO OBOE	AH55	OBOE
AI56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO PERCUSSIONI	AI55	PERCUSSIONI
AJ56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO PIANOFORTE	AJ55	PIANOFORTE
AK56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO SAXOFONO	AK55	SASSOFONO
AL56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO TROMBA	AL55	TROMBA
AM56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO VIOLINO	AM55	VIOLINO
AN56	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO VIOLONCELLO	AN55	VIOLONCELLO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

A030	MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	A029	MUSICA ISTITUTI II GRADO (Unificata ad A030)
		A055	CANTO
		AP55	CONTRABBASSO
		AQ55	ORGANO
		AR55	TROMBONE
		AS55	VIOLA
		AT55	BASSO TUBA
		AU55	CLAVICEMBALO
		AV55	MANDOLINO
		AG55	FLAUTO DOLCE
		A053	STORIA DELLA MUSICA
		A063	TECNOLOGIE MUSICALI
		A064	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
		B004	LABORATORI DI LIUTERIA

Ai sensi dell'art. 2 -bis del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, nel rispetto dell'autonomia statutaria, il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona è stato individuato quale istituto aggregato nella formazione del Centro (art. 1 DCPM 04/08/23) per l'erogazione dei percorsi.

Le tariffe di iscrizione ai percorsi sono indicate nell'allegato al presente Regolamento, e saranno soggette ad aggiornamenti secondo le normative vigenti, nonché nel rispetto di quanto stabilito dagli organi istituiti ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 in seno al Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.

Modalità e tempistiche di iscrizione ai percorsi saranno comunicate tramite apposito Decreto del Direttore del Conservatorio "Luca Marenzio", pubblicato sul sito istituzionale www.consbs.it.

Art. 13 – Riferimenti pagamento

Il canale da utilizzare per tutti i pagamenti è il sistema dei pagamenti elettronici **PagoPA**

Art. 14 – Riduzione per nuclei familiari con più di un componente iscritto al Conservatorio

Per studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello, ai corsi propedeutici e ai corsi base appartenenti al medesimo nucleo familiare, è prevista una riduzione, a partire dal secondo componente, del 30% del contributo onnicomprensivo meno oneroso. Per usufruire del beneficio, lo studente o il genitore in caso di studente minore, dovrà redigere apposita domanda in carta semplice, autocertificando l'appartenenza al medesimo nucleo





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

familiare degli studenti iscritti al Conservatorio.

Art. 15 – Decadenza e rinuncia agli studi

Gli studenti che risultano essere decaduti dal corso di studi prescelto, e hanno posto in essere il processo di iscrizione, effettuando il pagamento della contribuzione prevista, non hanno diritto al rimborso dei contributi versati non assumendo rilevanza alcuna la motivazione giustificativa.

Gli studenti che hanno versato la contribuzione prevista e rinunciano o non danno corso all'iscrizione non hanno diritto al rimborso dei contributi versati.

In caso di rinuncia agli studi ad anno accademico in corso, lo studente sarà comunque tenuto al versamento della seconda rata del contributo onnicomprensivo annuale, calcolato secondo quanto previsto dagli articoli 3, 8 e 9 del presente Regolamento, sulla base del corso di afferenza.

Art. 16 - Responsabilità delle dichiarazioni

Il Conservatorio si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti anche con controlli a campione. A tal fine, oltre a poter richiedere allo studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le opportune indagini assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti. Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità giudiziaria. Il presente Regolamento entra in vigore a partire dall'a.a. 2024/2025. Se ne dispone la pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale e la popolazione studentesca è tenuta a conoscerlo e osservarlo.

Art. 17 - Norme finali

Le norme contenute nel presente Regolamento si applicano a tutti coloro che sono iscritti ai corsi istituiti ed attivati dal Conservatorio di Brescia nonché quelli istituiti e gestiti attraverso accordi specifici. Con l'entrata in vigore del presente Regolamento cessa l'applicabilità di ogni norma contrastante o incompatibile con esso.

Tutti i pagamenti (tasse e contributi) vanno effettuati **solo ed esclusivamente** utilizzando il sistema dei pagamenti elettronici PagoPA.

F.to Il Presidente

Dott. Giammatteo Rizzonelli