Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 7 DEL 5 GIUGNO 2025

Il giorno 5 giugno 2025 alle ore 9.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
2) Approvazione verbale n. 6 del 14/05/2025;
3) D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024) – nota MUR n. 6748 del 26/05/2025;
4) Manutenzione straordinaria impianto wi-fi sedi di Brescia e Darfo;
5) Pagamento commissari esterni – Percorsi abilitanti 24-25 DPCM 4 agosto 2023;
6) Convenzione con Università Roma 3 per dottorati di ricerca - XLI Ciclo;
7) Corso di formazione Opere pubbliche e infrastrutture: il project manager/Rup
8) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			**5**

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.
Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 9:05.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

Il Presidente dopo i saluti di rito apre la seduta con la trattazione dei punti all'ordine del giorno.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 6 DEL 14/05/2025

Il Presidente illustra il verbale n. 6 del 14/05/2025 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 31/2025

Art. 1) Approva il verbale n. 6 del 14/05/2025.

3) D.P.R. 83/2024 – NUOVE PROCEDURE E MODALITÀ PER LA PROGRAMMAZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026. RIDETERMINAZIONE DELL'ORGANICO DELLE ISTITUZIONI AFAM (ART. 3, COMMA 2, LETTERA A), G), H) E I), DEL D.P.R. 83/2024) – NOTA MUR N. 6748 DEL 26/05/2025

Il Direttore illustra ai Consiglieri la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)" a cui sono seguite le successive note n. 6766 del 27/05/25 e n. 7073 del 04/06/25. In particolare, secondo il cronoprogramma ministeriale, continua il processo di attuazione del D.P.R. 83/2024 relativo alle procedure per la programmazione ed il reclutamento del personale docente e T.A. del comparto Afam. In questa fase le Istituzioni sono chiamate ad esprimersi in merito alle "variazioni di organico" ovvero la modifica della quantità dei posti in dotazione organica per i diversi profili professionali ad invarianza di costo per il bilancio dello Stato. Con nota Mur prot. 7073/2025 viene inoltre precisato che le Istituzioni anche qualora non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute a "*adeguare la propria dotazione organica, anche in termini finanziari*", coerentemente con quanto previsto dalla Circolare MEF n. 8/2025, al fine di dare piena attuazione alla legge di bilancio 2025: ciò significa che tutte le Istituzioni sono chiamate a deliberare in seno ai rispettivi Consigli accademici e Consigli di amministrazione l'eventuale riduzione dei posti in organico, come prevista dalla nota in oggetto, con l'indicazione della cattedra (e relativo settore artistico-disciplinare di afferenza) oggetto di riduzione. Viene quindi specificato che il Conservatorio di Brescia, con circolare Mur n. 6748/2025, è risultato destinatario di n. 1 riduzione in organico di posti del personale Docente ed oggetto di deliberazione da parte del Consiglio Accademico avvenuto in seduta del 04/06 u.s.
Il Direttore tiene a precisare che il Ministero, nell'operare il taglio di n. 53 posti di Docente su scala nazionale, unitamente al recupero di tutte le economie residue dagli ultimi Decreti Ministeriali relativi agli organici approvati, nel valutare gli effettivi fabbisogni formativi e relativa domanda non ha evidentemente considerato l'offerta formativa autorizzata per i percorsi abilitanti di cui al D.P.C.M. 4 agosto del 2023 che ha visto per il Conservatorio di Brescia e Darfo l'attivazione per il secondo anno consecutivo di n. 43 piani di studio approvati e l'iscrizione di n. 397 studenti per l'a.a. 24-25. Il Direttore quindi riporta il proprio rammarico e quello dei Consiglieri Accademici che vedono una risposta ministeriale non rispondente agli sforzi fatti dall'Istituzione e che sta attualmente sostenendo. Il Presidente ed i Consiglieri nel condividere le osservazioni del Direttore sottolineano come, nonostante le scelte di riduzione imposte, l'Istituzione si impegnerà, come ha sempre fatto, a rispondere nel migliore dei modi alle sfide future. Prosegue quindi l'analisi della citata circolare n. 6748 che prevede, tra le altre, che il Consiglio di Amministrazione debba altresì prevedere la deliberazione in merito alla riconferma del personale tecnico-amministrativo che abbia presentato formale istanza in tal senso. A tal fine si comunica che tutto il personale tecnico amministrativo delle sedi di Brescia e Darfo a tempo determinato ha presentato formale istanza di riconferma del rapporto di lavoro che per il prossimo anno accademico 25-26. Per quanto attiene in vece la cattedra oggetto di riduzione il Direttore riporta la delibera del Consiglio Accademico che ha stabilito la proposta di soppressione della cattedra di *Teoria dell'Armonia e Analisi* AFAM041 (ex COTP/01) presso la sede di Brescia per le seguenti motivazioni:

- **Cessazione dal servizio del docente titolare**: il docente titolare della cattedra, Prof. Alessandro Lucchetti, ha formalmente rassegnato le dimissioni in quanto ha maturato i requisiti per il collocamento

a riposo. Conseguentemente, per l'anno accademico 2025/26 la cattedra risulterà vacante e priva di titolarità.

- **Riorganizzazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD)**: a seguito del recente riordino dei Settori Artistico-Disciplinari, il preesistente settore COTP/01 (*Teoria dell'Armonia e Analisi*) è stato integrato all'interno del nuovo settore AFAM041 (*Composizione*). In virtù di tale riorganizzazione, i tre docenti di Composizione attualmente in servizio presso la sede di Brescia risultano idonei a garantire la copertura didattica delle eventuali residue esigenze formative degli studenti.
- **Gestione di residuali esigenze didattiche aggiuntive**: nell'eventualità, ritenuta residuale, che si rendesse necessario attivare corsi aggiuntivi in ragione di esigenze di articolazione oraria o di frequenza da parte degli studenti, sarà possibile ricorrere, in via del tutto residuale e limitatamente al monte ore necessario, a docenze a contratto.

I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore e dopo ampio dibattito, approvano la proposta all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione
Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;
Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;
Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica e s.m.i.;
Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;
Visto l'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
Visto il D.D.G. n. 276 del 17/03/2025 concernente l'organico approvato del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme;
Vista la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";
Vista la nota MUR n. 6766 del 27/05/2025 con oggetto "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";
Vista la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025 con oggetto "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";
Considerato che, come disposto dalle suddette note, tutte le Istituzioni, anche qualora non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute a "*adeguare la propria dotazione organica, anche in termini finanziari*", coerentemente con quanto previsto dalla Circolare MEF n. 8/2025, al fine di dare piena attuazione alla legge di bilancio 2025: ciò significa che tutte le Istituzioni sono chiamate a deliberare in seno ai rispettivi Consigli accademici e Consigli di amministrazione l'eventuale riduzione dei posti in organico,

come prevista dalla nota in oggetto, con l'indicazione della cattedra (e relativo settore artistico-disciplinare di afferenza) oggetto di riduzione;
Considerato che con nota MUR n. 6748/2025 il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia è risultato destinatario di n. 1 cattedra oggetto di riduzione;
Tenuto conto della proposta formulata dal Consiglio Accademico con deliberazione n. 43 del 04/06/2025 in ordine alla riduzione di n. 1 cattedra di *Teoria dell'Armonia e Analisi* AFAM041 (ex COTP/01) presso la sede di Brescia;
Viste le proposte di conferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato anche per l'a.a. 25/26 acquisite agli atti;
Sentito il Direttore;
Sentito il Presidente;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 32/2025

Art. 1) le premesse formano parte integrante del presente decreto.

Art. 2) in ottemperanza a quanto disposto dalla circolare MUR n. 6748/2025 ed in conformità al riferimento normativo di cui all'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207, la riduzione della dotazione organica del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" per la sede di Brescia di **n. 1 unità di personale docente** relativo al **SAD *Teoria dell'Armonia e Analisi* - AFAM041 (ex COTP/01)** per le seguenti motivazioni:

- **Cessazione dal servizio del docente titolare**: il docente titolare della cattedra, Prof. Alessandro Lucchetti, ha formalmente rassegnato le dimissioni in quanto ha maturato i requisiti per il collocamento a riposo. Conseguentemente, per l'anno accademico 2025/26 la cattedra risulterà vacante e priva di titolarità.
- **Riorganizzazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD)**: a seguito del recente riordino dei Settori Artistico-Disciplinari, il preesistente settore COTP/01 (*Teoria dell'Armonia e Analisi*) è stato integrato all'interno del nuovo settore AFAM041 (*Composizione*). In virtù di tale riorganizzazione, i tre docenti di Composizione attualmente in servizio presso la sede di Brescia risultano idonei a garantire la copertura didattica delle eventuali residue esigenze formative degli studenti.
- **Gestione di residuali esigenze didattiche aggiuntive**: nell'eventualità, ritenuta residuale, che si rendesse necessario attivare corsi aggiuntivi in ragione di esigenze di articolazione oraria o di frequenza da parte degli studenti, sarà possibile ricorrere, in via del tutto residuale e limitatamente al monte ore necessario, a docenze a contratto.

Art. 3) la rideterminazione della pianta organica del Conservatorio di Brescia come di seguito riportato:

SEDE DI BRESCIA

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	4
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	12
Assistente (Area II)	16
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	1

Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	2
Docente	**77**

SEDE DI DARFO BOARIO TERME

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	2
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	6
Assistente (Area II)	5
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	0
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	0
Docente	36

Art. 4) la conferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato anche per l'a.a. 25/26 come da istanze acquisite agli atti.

Art. 5) incaricare il Direttore per gli adempimenti conseguenti ivi compreso l'aggiornamento dell'apposita piattaforma ministeriale messa a disposizione da Cineca.

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

4) MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPIANTO WI-FI SEDI DI BRESCIA E DARFO;

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri i lavori di manutenzione straordinaria all'impianto wi-fi delle due sedi di Brescia e Darfo Boario Terme necessari per l'adeguamento tecnologico delle due sedi all'infrastruttura IT. In particolare, gli apparati esistenti non godono più di garanzia né di assistenza essendo passati tanti anni rendendo superata la relativa tecnologia agli standard attuale e che renderebbe difficoltoso, se non in alcuni casi impossibile, la sostituzione. A tal fine, al fine di garantire la copertura di rete di entrambe le sedi è stata espletata apposita indagine di mercato con richiesta di preventivi individuando la ditta Lab Tec Srl la più conveniente in termini di offerta come da determina n. 76 del 23/05/2025. I Consiglieri, dopo analisi dell'ordine e dei dettagli illustrati, approvano all'unanimità i lavori straordinari agli hot-spot.

Il Consiglio di Amministrazione
Vista la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 93 del 27/12/2024;
Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";
Viste le criticità riscontrate durante lo svolgimento delle attività didattiche e amministrative in relazione all'utilizzo della rete wi-fi del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio";

Considerata la necessità di aggiornare l'infrastruttura IT con la sostituzione di nuovi wireless point del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" sedi di Brescia e Darfo B.T;
Rilevata l'esigenza di garantire la continuità della connessione wi-fi che per sua natura non può essere interrotta al fine di evitare gravi disservizi;
Considerato che è stata espletata apposita indagine di mercato risultando affidataria dell'affidamento la ditta Lab.Tec Srl per la fornitura dei wireless point essendo risultata l'offerta al costo più basso;
Vista la determina n. 76 del 23/05/2025 concernente l'affidamento diretto mediante piattaforma e-procurement U-BUY Cineca a Lab.Tec Srl per la fornitura di wireless point del Conservatorio "L. Marenzio" sede di Brescia e Darfo B.T. avviso indagine di mercato - ID UBUY A00014, affidamento - ID UBUY G00242 CIG: B700EF6C47;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 33/2025

Art. 1) l'approvazione dell'affidamento della fornitura di wireless point per le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme ai sensi ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs 36/2023 all'operatore economico Lab.Tec Srl come da offerta acquisita agli atti.

Art. 2) impegnare sul Cap. 602 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025 l'importo di € 4.590,00 per i motivi di cui all'art. 1 oltre la quota iva nel pertinente cap. 401 pari ad € 1.009,80;

Art. 3) incaricare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

5) PAGAMENTO COMMISSARI ESTERNI – PERCORSI ABILITANTI 24-25 DPCM 4 AGOSTO 2023

Il Direttore informa i Consiglieri sullo stato di avanzamento delle attività relative ai percorsi di formazione iniziale per l'ottenimento dell'abilitazione da parte dei docenti all'insegnamento nelle scuole secondarie ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 che anche per l'a.a. 24-25 il Conservatorio è risultato destinatario di n. 43 piani di studio per i percorsi abilitanti, attivando inoltre l'art. 13 nonché i vincitori di concorso Pnrr in soprannumero rispetto al contingente autorizzato. A tal fine, analogamente all'anno precedente, è necessario rinnovare il parametro economico di riferimento per i commissari esterni coinvolti nelle sessioni d'esame finale dei percorsi abilitanti. Anche quest'anno il Direttore tiene a precisare l'enorme sforzo da parte del personale docente nonché della difficoltà dei coordinatori incaricati nel reperire le disponibilità dei commissari. Viene quindi preso come riferimento il decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 8 del 19/01/2024 in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai membri delle commissioni esaminatrici dei concorsi pubblici banditi dal Mim. In particolare viene preso in esame l'art. 2 c.1 lett. b) relativo ai compensi base quale parametro di riferimento per il caso di specie. Considerata la variabile distribuzione giornaliera dei commissari come da calendario predisposto, si rende funzionale una remunerazione

su base giornaliera per un importo lordo di € 300,00 al giorno fino ad un massimo di € 1.800,00 per ciasun Commissario così come deliberato l'anno scorso. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione
VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale i Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;
Visto il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Brescia;
Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;
Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D. n. 46 del 22/06/2022;
Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;
Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120; Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b),della legge 13 luglio 2015, n. 107», e, in particolare, gli articoli2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis; Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, recante «Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59»;
Visto l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36,convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79,concernente «Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59,che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'universita' e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;
VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023 del DPCM 4 agosto 2023;
VISTE le "Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25", approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;
DATO ATTO che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica possono procedere, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, alla istituzione dei percorsi formativi per i quali occorre ottenere l'accreditamento iniziale e periodico previsto dall'articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023;
RITENUTO che occorre procedere alla costituzione del Centro Formazione insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - d'ora in poi "Centro" -, il quale svolge le funzioni di indirizzo,

coordinamento e organizzazione delle attività del Conservatorio inerenti alla formazione iniziale degli insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado;
VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 3/2023 del 03/11/2023 con la quale è stato costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia ed approvato il relativo Regolamento;
Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 22653 del 19/11/2024 avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/2025 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;
Visto il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;
Visto il D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025 "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2024/2025" con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia n. 555 posti;
Visto il bando prot. 2565/2025 del 27/03/2025 elativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025;
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 41/2024 del 06/06/2024;
SENTITO il Direttore;
SENTITO il Direttore Amministrativo;
Dopo ampio dibattito;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 34/2025

Art. 1) determinare la misura dei compensi da corrispondere ai commissari esterni dei percorsi individuati secondo il DPCM 4 agosto 2023 nella misura di € 300,00 lordi per ciascuna giornata di esami fino ad un massimo di € 1.800,00 lordi per ciascun commissario esterno individuato.

Art. 2) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

6) CONVENZIONE CON UNIVERSITÀ ROMA 3 PER DOTTORATI DI RICERCA - XLI CICLO

Il Direttore illustra ai consiglieri che è attivo il XLI Ciclo per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca attualmente per le Università. A tal fine, ricorda ai Consiglieri che con delibera consigliare n. 34/2024 del 4 giugno 2024 era stato dato avvio al precedente XL Ciclo di dottorato di ricerca a titolo congiunto individuando quale soggetto capofila l'Università degli Studi Roma Tre e che tutt'ora sta svolgendo il suo percorso. Il Consiglio Accademico in precedente seduta si è espresso, quindi, favorevolmente a continuare anche con il XLI Ciclo in tal senso finanziando n. 1 borsa per un importo complessivo pari ad € 64.984,99 secondo la bozza di convenzione che viene illustrata ed allegata al presente verbale quale parte integrante dello stesso.
Le risorse verranno reperite dal Bilancio dell'Istituzione nelle annualità previste ovvero da fondi ministeriali qualora venissero stanziati. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 93 del 27/12/2024;
Vista la legge 3 luglio 1998, n. 210, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1,della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021;
Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024;
Vista la bozza di Convenzione tra il Conservatorio di Brescia e l'Università degli Studi Roma Tre per l'attivazione ed il funzionamento di n. 1 borse di dottorato di ricerca a titolo congiunto per il XLI Ciclo;
Vista la delibera del Consiglio Accademico in cui si è espresso favorevolmente in materia;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 35/2025

Art. 1) l'approvazione della Convenzione tra l'Università degli Studi Roma Tre e il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza per il XLI Ciclo, come da bozza allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 2) la concessione del finanziamento di n. 1 borsa di dottorato assegnata per un importo pari ad € 64.984,99 a valere sul Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia, salvo eventuali futuri fondi ministeriali messi a disposizione *ad hoc*.

Art. 3) demandare al Direttore la sottoscrizione della Convenzione ed adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

7) CORSO DI FORMAZIONE OPERE PUBBLICHE E INFRASTRUTTURE: IL PROJECT MANAGER/RUP

Viene illustrato un corso di formazione proposto dall'Università SDA Bocconi di Milano in "Opere pubbliche e infrastrutture: il project manager/Rup" dal 18 al 20 giugno che permette di evolvere da Rup a Project Manager, e diventare figura essenziale come stabilito per le stazioni appaltanti qualificate, con un approccio integrato alle infrastrutture pubbliche e ai progetti complessi. Inoltre, attraverso la propria formazione il Project Manager fa acquisire un punteggio importante alla stazione appaltante (11 punti) oltre che dal 1° gennaio 2025 è obbligatoria una formazione / aggiornamento per un numero di ore (6, 10, 14) per il BIM (trattato come uno dei pilastri del corso); oppure rispetto a temi complessi riconducibili a temi inclusi nel corso (cfr. Allegato II 4 del D.lgs 36/2023 corretto ed integrato dal D.lgs 209/2024 in vigore dal 1° gennaio 2025). Pertanto, si rende opportuna la partecipazione alle due figure EQ incaricate al Conservatorio di Brescia (Dott. Terni e Dott.ssa Cembalo) al

fine di avere un'adeguata formazione professionale da un lato, nonché portare punteggio in termini di qualificazione. I Consiglieri valutato attentamente il programma, approvano all'unanimità la partecipazione al corso da parte dei dottori Terni e Cembalo.

Il Consiglio di Amministrazione
Vista la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibera CDA n. 93 del 27/12/2024;
Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";
Visto il corso di formazione proposto da SDA Bocconi di Milano intitolato "Opere pubbliche e infrastrutture: il project manager/Rup" dal 18 al 20 giugno 2025 presso l'Università Bocconi;
Considerata l'opportunità di partecipazione da parte delle figure EQ incaricate presso il Conservatorio di Brescia;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 36/2025

Art. 1) l'autorizzazione alla partecipazione al corso di formazione di da SDA Bocconi di Milano intitolato "Opere pubbliche e infrastrutture: il project manager/Rup" dal 18 al 20 giugno 2025 presso l'Università Bocconi da parte del Dott. Filippo Terni Direttore Amministrativo e Dott.ssa Cristina Cembalo Direttrice di Ragioneria del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 2) impegnare la spesa nel cap. 58 del Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'E.F. 2025.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti per l'iscrizione nonché l'autorizzazione alla missione.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 10:00.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.