



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 3 DEL 21 MARZO 2025

Il giorno 21 marzo 2025 alle ore 13.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbali n. 1 del 28-01-2025 e n. 2 del 14-02-2025;
- 3) Approvazione nuovi piani di studio a.a. 25-26;
- 4) Procedimento di riconoscimento debito - contratto di collaborazione professionale progetto catalogazione;
- 5) Intervento straordinario luci di emergenza Darfo;
- 6) Acquisto panchette pianoforti;
- 7) Acquisto strumenti a fiato storici;
- 8) Acquisto Fortepiano Walter FF-c4 ;
- 9) Affidamento servizio audio-video per produzione artistica a.a. 24/25;
- 10) Esecuzione lavori per riqualificazione del Loggiato sede di Darfo;
- 11) Noleggio pullman per prove Orchestra Studio;
- 12) Transizione nuovi SAD D.P.R. 83/2024;
- 13) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13:05.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

Il Presidente dopo i saluti di rito apre la seduta con la trattazione dei punti all'ordine del giorno.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

2) APPROVAZIONE VERBALI N. 1 DEL 28-01-2025 E N. 2 DEL 14-02-2025

Il Presidente illustra i verbali n. 1 del 28/01/2025 e n. 2 del 14/02/2025 precedentemente inviati ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 7/2025

Art. 1) Approva i verbali n. 1 del 28/01/2025 e n. 2 del 14/02/2025.

3) APPROVAZIONE NUOVI PIANI DI STUDIO A.A. 25-26

Il Direttore illustra ai Consiglieri il presente punto informando che il Consiglio Accademico nella seduta del 14/03/2025 si è espresso in merito all'attivazione di due nuovi corsi di studio di secondo livello in "Eufonio" e "Oboe barocco e classico". Il Direttore evidenzia pertanto quelle che sono state le motivazioni che hanno portato all'attivazione dei bienni citati riassumendo le volontà del Consiglio Accademico. I Consiglieri udita la relazione del Direttore approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG: 231 del 2/12/2010 come modificato dal D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 adottato con D.D. n. 46 del 22/06/2022 e s.m.i.;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 1329 del 20/01/2025 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A.2025-2026".

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 33 del 14/03/2025 concernente l'attivazione dei nuovi corsi di studio per l'a.a. 25-26;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 8/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 1) approva la richiesta di attivazione proveniente dal Consiglio Accademico con delibera n. 33 del 14/03/25 dei seguenti corsi di diploma accademico di II livello, allegati alla presente delibera, per le motivazioni di seguito rappresentate:

- **Diploma accademico di secondo livello in “DCSL/23 Eufonio”**

MOTIVAZIONI: Attualmente, risulta iscritto – presso la sede di Brescia – uno studente al secondo anno di Eufonio che intende proseguire gli studi ed iscriversi al biennio una volta attivato; inoltre altri studenti già in possesso di Laurea di I o II livello in Trombone hanno manifestato un vivo interesse nel conseguire anche la Laurea di II livello in Eufonio con lo scopo di ampliare le loro possibilità artistiche e didattiche. Anche nella sede di Darfo è presente uno studente di Eufonio (I anno di triennio) che intende proseguire gli studi e un altro ex-allievo di Trombone, in possesso di Laurea di II livello, ha richiesto esplicitamente a possibilità di iscriversi ad un biennio di Eufonio presso questa sede; inoltre il biennio intende:

- offrire l'opportunità di un approfondimento delle conoscenze acquisite nel corrispondente Triennio.
- offrire allo studente una branca di approfondimento specifica per ottenere competenze specifiche capaci di accrescere sensibilmente le possibilità di impiego in ambito professionale.
- offrire una concreta risposta ad un sempre crescente interesse di approfondimento da parte di studenti e professionisti nei riguardi di un approccio storicamente informato sullo strumento.
- offrire una risposta alla sempre crescente richiesta di figure professionali specializzate nell'eufonio, da parte di orchestre, enti culturali e teatri nazionali ed internazionali.

- **Diploma accademico di secondo livello in “DCSL/37 Oboe barocco e classico”**

MOTIVAZIONI: Presso il conservatorio di Brescia è iscritto uno studente al II anno di oboe barocco già in possesso della Laurea Triennale e Biennale in Flauto dolce, essendo già attivo professionalmente con l'oboe barocco e classico, ha ferma intenzione di passare direttamente al I anno di Biennio di Oboe barocco e classico già il prossimo novembre, se questo nuovo percorso sarà attivato; Il nostro docente, professionista di fama sia con l'oboe moderno che con il barocco, con alle spalle di una carriera ventennale di docenza in conservatorio, ha avuto diverse richieste da parte di altri studenti di acquisire il biennio di oboe barocco, soprattutto dopo il pensionamento del collega Paolo Grazi, ex-docente del vicino conservatorio di Verona dove aveva diversi allievi di oboe barocco e classico che potrebbero spostarsi presso la nostra sede; inoltre, il biennio di oboe barocco e classico intende:

- 1) offrire l'opportunità di un approfondimento delle conoscenze acquisite nel corrispondente Triennio, con particolare riferimento al repertorio oboistico su strumenti d'epoca e strumenti moderni.
- 2) offrire allo studente un approfondimento specifico per ottenere competenze in grado di accrescere sensibilmente le possibilità di impiego in ambito professionale.
- 3) offrire una concreta risposta ad un sempre crescente interesse di approfondimento da parte di studenti e professionisti nei riguardi di un approccio storicamente informato, sia sullo strumento moderno che sullo strumento storico, del repertorio barocco, classico e romantico.
- 4) offrire una risposta alla sempre crescente richiesta di figure professionali specializzate nell'oboe storico, da parte di orchestre, enti culturali e teatri nazionali ed internazionali.

Art. 2) della presente delibera non verranno sostenuti maggiori o nuovi oneri a carico della finanza pubblica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 3) trasmettere la presente delibera, corredata di tutta la documentazione, al superiore Ministero attraverso la piattaforma informatica Cineca dedicata *University*.

Art. 4) rendere la presente delibera immediatamente esecutiva.

4) PROCEDIMENTO DI RICONOSCIMENTO DEBITO - CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE
PROGETTO CATALOGAZIONE

Il Direttore Amministrativo illustra il presente punto relativamente al contratto di lavoro autonomo stipulato con la dott.ssa Armanti Ilaria per le operazioni di catalogazione all'interno della Biblioteca del Conservatorio oggetto di specifico finanziamento da parte di Regione Lombardia. La procedura descritta era già stata oggetto di apposita deliberazione del Consiglio di Amministrazione con n. 77/2024 del 25/10/2024 ed assunto il relativo impegno di spesa a valere sul cap. 119 del Bilancio di Previsione E.F. 2024.

Come previsto per norma il Contratto stipulato in data 19/12/2024 prot. 9226/E3P trasmesso in data 15/01 u.s. alla competente Corte dei Conti – ufficio di controllo sugli atti del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato restituito dalla stessa Corte in data 10/02 in quanto non più assoggettabile a controllo preventivo, essendosi la prestazione conclusa il 31/12/24, e pertanto essendosi esaurita la funzione relativa ai controlli preventivi evidenziando la necessità di procedere con le operazioni di riconoscimento del debito. La restituzione deriva dalle tempistiche ristrette per l'espletamento delle attività di catalogazione fissate alla data del 31/12/2024 da Regione Lombardia, ente finanziatore. Si ricorda a tal fine che le operazioni indicate derivano dall'assegnazione di un contributo esterno di Regione Lombardia pari ad € 6.518,40 come da decreto Regione Lombardia D.D.G. 18 settembre 2024 n. 13757 il cui costo è ammissibile a rendicontazione.

Per le operazioni di riconoscimento sopra descritte è pervenuta in data 10/03/2025 apposita attestazione di regolarità da parte dei Revisori dei Conti. I Consiglieri, nel rilevare l'eccezionalità dell'operazione per le considerazioni sopra riportate nonché i vantaggi apportati al Conservatorio, approvano all'unanimità le operazioni di riconoscimento del debito nelle forme previste dalla normativa vigente.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

Visto il d.d.g. 6 marzo 2024 - n. 3735, «Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2024»

Visto il d.d.g. 8345 del 31 maggio 2024 «Assegnazione di contributi ai sensi dell'art. 8 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo» – 2024 (d.g.r. XII/1880 del 12 febbraio 2024, all. D).»;

Visto il d.d.g. 2 luglio 2024 - n. 9974 «Approvazione degli esiti dell'avviso unico relativo a interventi per attività culturali - d.g.r. n. XII/1880 del 12 febbraio 2024 e d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024 - ambito A «Promozione educativa e culturale», ambito B «Promozione degli istituti e luoghi della cultura» e ambito C «Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema»;

Considerato che in data 22 aprile 2024 (ID domanda: 5446645) è stata inoltrata alla Regione Lombardia domanda di richiesta di un contributo ai sensi del Bando a Sostegno di progetti culturali Anno 2024 per il progetto denominato «Musica Donata»;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Accertato che con d.d.g. 13757 del 18 settembre 2024 la Regione Lombardia ha dato atto allo scorrimento della graduatoria dei progetti ammessi e non finanziabili per esaurimento risorse (allegato a del d.d.g n. 9974 del 2 luglio 2024) dell'“avviso unico relativo a interventi per attività culturali – anno 2024” approvato con d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024, e il progetto Musica Donata è stato giudicato ammissibile e finanziabile;

Considerato che dal progetto sopraccitato il Conservatorio di Brescia è risultato destinatario di un cofinanziamento da parte di Regione Lombardia per le attività di catalogazione previste;

Considerata la necessità e l'urgenza di pubblicazione di apposita procedura al fine di garantire l'espletamento delle attività previste che dovrà essere entro il 31/12/2024 al fine di rispettare le tempistiche per la rendicontazione delle attività alla Regione Lombardia vista anche l'assenza di professionalità interne in grado di garantire le attività richieste;

Visto l'avviso pubblico prot. 7137/E3C del 28/10/2024 di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di esperti in catalogazione di documenti musicali della biblioteca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Visto il contratto di prestazione professionale prot. 9226/E3P del 19/12/24 nel quale si stabilisce di corrispondere un compenso lordo a record pari ad € 16,00 fino all'ammontare massimo disponibile di € 4.000,00 onnicomprensivo ovvero incluso di ogni onere fiscale e previdenziale compresi iva, cassa e ritenuta irpef se dovuta;

Visto il provvedimento della Corte dei Conti – Ufficio di controllo sugli atti del Ministero dell'Università e della Ricerca di restituzione del contratto di collaborazione professionale del 19 dicembre 2024 con la dott.ssa Ilaria Armanti- (Silea n. 175931);

Visto l'art. 23, comma 5, l. 27 dicembre 2002, n. 289;

Vista l'attestazione dei Revisori dei Conti del Conservatorio di Brescia del 10/03/2025 acquisito agli atti con prot. 2224 del 14/03/25 con la quale si attesta la regolarità della procedura espletata;

Visto l'impegno di spesa sul cap. 119 del Bilancio di Previsione E.F. 2024 così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 77/2024 del 25/10/2024;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore amministrativo;

Sentiti i consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 9/2025

Art. 1) di prendere atto di quanto in premessa visto, richiamato ed illustrato, quale parte integrante nonché motivazione del presente atto.

Art. 2) di riconoscere la legittimità del debito descritto in premessa per un importo pari ad € 4.000,00 onnicomprensivi come da impegno di spesa assunto con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 77/2024 del 25/10/2024 e determina presidenziale n. 224bis del 19/12/2024 impegnato sull'U.P.B. 1.1.3 cap. 119 delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2024.

Art. 3) autorizzare la liquidazione dell'importo previsto pari ad € 4.000,00 onnicomprensivi ed impegnato nel pertinente capitolo di spesa a valere sul Bilancio di Previsione E.F. 2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 4) trasmettere copia del presente atto alla Procura contabile della Corte dei Conti a norma dell'art. 23 legge n. 289/02.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

5) INTERVENTO STRAORDINARIO LUCI DI EMERGENZA DARFO

Viene illustrato il progetto di intervento straordinario per la sistemazione delle luci di emergenza della sede di Darfo. In particolare, si rende necessario procedere con i lavori indicati al fine di ottemperare alle norme in materia di sicurezza. I Consiglieri dopo attenta analisi approvano il progetto e i relativi lavori.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2025 approvato con delibera n. 93/2024 del 27/12/2024;

Premesso che il Conservatorio di Brescia necessita di interventi di manutenzione straordinaria alle luci di emergenza della sede di Darfo al fine di rispettare le norme in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro;

Visto il progetto finale per l'impianto di illuminazione di emergenza vie di esodo del Conservatorio di Musica Luca Marenzio sez. staccata di Darfo Boario Terme elaborato dal progettista Abondio Per. Ind. Alberto acquisito agli atti;

Considerata l'urgenza dell'intervento indicato essendo materia legata alla sicurezza degli ambienti di lavoro così come evidenziato dal Rspg del Conservatorio;

Visto il contratto prot. 1040/2025 del 05/02/2025 relativo alla progettazione dell'impianto di illuminazione nonché agli interventi necessari per un importo pari ad € 1.300,00 iva esente per la progettazione e di € 4.757,80 oltre iva per la sostituzione lampade di emergenza esistenti e creazione di nuovi punti luce in riferimento al progetto impianto illuminazione di emergenza vie di esodo DM 22.01.2008;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 10/2025

Art. 1) l'approvazione a ratifica del contratto prot. 1040/2025 del 05/02/2025 relativo alla progettazione dell'impianto di illuminazione nonché agli interventi necessari per un importo pari ad € 1.300,00 iva esente per la progettazione e di € 4.757,80 oltre iva per la sostituzione lampade di emergenza esistenti e creazione di nuovi punti luce in riferimento al progetto impianto illuminazione di emergenza vie di esodo DM 22.01.2008.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) l'impegno nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2025.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

6) ACQUISTO PANCHETTE PIANOFORTI

Il Direttore illustra quindi i consiglieri in merito alla necessità di provvedere alla sostituzione delle panchette per pianoforti di entrambe le sedi di Brescia e Darfo essendo soggetti ad usura veloce e perpetua considerato l'intenso utilizzo quotidiano. Si procede quindi all'illustrazione del preventivo trasmesso dalla ditta Discacciati Srl specializzata nella fornitura di panchette per pianoforti per l'acquisto di n. 28 panchette per € 6.113,00 oltre iva di legge compreso consegna in entrambe le sedi. Considerato lo stato deprecabile delle panchette attualmente esistenti i Consiglieri, dopo attenta analisi, approvano all'unanimità il preventivo.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2025 approvato con delibera n. 93/2024 del 27/12/2024;

Premesso che il Conservatorio necessita di nuova fornitura di panchette per i pianoforti delle due sedi di Brescia e Darfo Boario Terme considerata l'elevata usura delle panchette attualmente esistenti;

Visto il preventivo presentato dalla ditta Discacciati Srl specializzata nella fornitura di panchette per pianoforti per l'acquisto di n. 28 panchette per € 6.113,00 oltre iva di legge compreso consegna in entrambe le sedi acquisito agli atti;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 11/2025

Art. 1) l'approvazione del preventivo presentato dalla ditta Discacciati Srl specializzata nella fornitura di panchette per pianoforti per l'acquisto di n. 28 panchette per € 6.113,00 oltre iva di legge compreso consegna in entrambe le sedi acquisito agli atti.

Art. 2) l'impegno nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2025 del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Art. 3) demandare al Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

7) ACQUISTO STRUMENTI A FIATO STORICI

Il Direttore illustra ai Consiglieri in merito ad un'opportunità di acquisto di una serie di strumenti a fiato storici da parte di fornitore francese che andrebbero a completare la dotazione del dipartimento di musica antica. A tal fine è stato acquisito apposito parere positivo dal dipartimento con verbale n. 2 prot. 2053/2025 del 10/03/25 in cui viene espresso parere positivo all'acquisizione considerata la particolarità degli strumenti anche in considerazione dell'ampliamento del repertorio musicale che si potrebbe eseguire da parte del Conservatorio. I Consiglieri nell'appurare l'importante acquisizione ed il rapporto qualità/prezzo approvano all'unanimità l'acquisto.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2025 approvato con delibera n. 93/2024 del 27/12/2024;

Premesso che il Conservatorio necessita di una serie di strumenti musicali relativi al dipartimento di musica antica al fine di implementare le acquisizioni ed ampliare il repertorio musicale eseguibile dal Conservatorio relativo al periodo storico di riferimento;

Visto il verbale n. 2 del dipartimento di musica antica acquisito agli atti con prot. 2053/2025 del 10/03/25;

Visto il preventivo acquisito agli atti offerto dal fornitore Robert ADELSON - Consultations Organologiques 39, bd pape Jean XXIII 06300 Nice- FRANCE – acquisito agli atti comprendente la fornitura di strumenti di musica antica per un importo complessivo pari ad € 9.530,00 oltre oneri di legge;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 12/2025

Art. 1) l'approvazione dell'acquisto come da preventivo presentato dal fornitore Robert ADELSON - Consultations Organologiques 39, bd pape Jean XXIII 06300 Nice- FRANCE – acquisito agli atti comprendente la fornitura di strumenti di musica antica per un importo complessivo pari ad € 9.530,00 oltre oneri di legge.

Art. 2) l'impegno nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2025 del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Art. 3) demandare al Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

8) ACQUISTO FORTEPIANO WALTER FF-C4

Il Direttore illustra ai Consiglieri la quotazione dalla società McNulty Fortepianos per l'acquisto di un fortepiano Walter FF-c4 per un importo offerto pari ad € 54.900,00 oltre iva. L'acquisto era già stato messo in previsione nel piano acquisti per l'a.a. 24-25 ed approvato durante le linee di indirizzo alla predisposizione del Bilancio di Previsione E.F. 2025. Si conclude con una panoramica degli indiscussi riflessi positivi per la musica antica del



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Conservatorio sia sul piano della didattica che della produzione. I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore, approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2025 approvato con delibera n. 93/2024 del 27/12/2024;

Premesso che il dipartimento di musica antica necessita di un fortepiano per le necessità didattiche e di produzione del Conservatorio di Brescia;

Considerato che l'acquisto è stato approvato nel piano acquisti a.a. 24-25 ed inserito nelle linee di indirizzo alla predisposizione del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2025;

Vista la quotazione proposta dalla società società McNulty Fortepianos per l'acquisto di un fortepiano Walter FF-c4 per un importo offerto pari ad € 54.900,00 oltre iva, acquisita agli atti;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 13/2025

Art. 1) l'approvazione della fornitura come da quotazione proposta dalla società società McNulty Fortepianos per l'acquisto di un fortepiano Walter FF-c4 per un importo offerto pari ad € 54.900,00 oltre iva.

Art. 2) impegnare l'acquisto nel pertinente capitolo U.P.B. 2.1.2 cap. 601 del Bilancio di Previsione E.F. 2025 per un importo pari ad € 54.900,00 e la relativa quota iva nel U.P.B. 1.2.4 cap. 401 imposte, tasse e tributi vari.

Art. 3) Demandare, nell'ambito delle rispettive competenze, al Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

9) AFFIDAMENTO SERVIZIO AUDIO-VIDEO PER PRODUZIONE ARTISTICA A.A. 24/25

Nel presente punto il Direttore prende la parola per illustrare il preventivo pervenuto dalla ditta Mc Sound Studio per il servizio audio video service per la produzione artistica del Conservatorio Luca Marenzio a.a. 24-25 per un importo complessivo pari ad € 22.082,00 oltre Iva. Il Direttore illustra quindi le caratteristiche della proposta che offrirebbe copertura completa delle necessità audio video dell'intera produzione artistica approvata per l'a.a. 24-25 dal Conservatorio che ha già copertura nel pertinente capitolo cap. 255 del Bilancio di Previsione E.F. 2025. Il Contratto dovrà inoltre prevedere, come previsto dal codice degli appalti, la facoltà di sopravvenute esigenze durante l'esecuzione del contratto, di servizi supplementari fino al limite del 20% con un importo del plafond pari ad € 4.416,40 oltre Iva per un totale complessivo da impegnare pari ad € 26.498,40 + € 5.829,64 di imposta sul valore aggiunto. I Consiglieri dopo attenta analisi del preventivo proposto approvano all'unanimità per una migliore riuscita delle attività di produzione artistica del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2025 approvato con delibera n. 93/2024 del 27/12/2024;

Premesso che il Conservatorio necessita del servizio di audio video service per la produzione artistica del Conservatorio Luca Marenzio a.a. 24-25;

Considerato che l'esito dell'indagine di mercato effettuata ha dato luogo all'offerta pervenuta dalla ditta Mc Sound Studio per il servizio audio video service per la produzione artistica del Conservatorio Luca Marenzio a.a. 24-25 per un importo complessivo pari ad € 22.082,00 oltre Iva;

Considerato che è necessario estendere del 20% l'importo contrattuale a titolo di plafond per sopravvenute esigenze di servizi supplementari durante l'esecuzione del contratto per un importo pertanto pari ad € 4.416,40 oltre Iva;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 14/2025

Art. 1) l'approvazione dell'offerta pervenuta dalla ditta Mc Sound Studio per il servizio audio video service per la produzione artistica del Conservatorio Luca Marenzio a.a. 24-25 per un importo complessivo pari ad € 22.082,00 oltre Iva come da preventivo acquisito agli atti, oltre al plafond del 20% dell'importo contrattuale per sopravvenute esigenze di servizi supplementari durante l'esecuzione del contratto per un importo pertanto pari ad € 4.416,40 oltre Iva.

Art. 2) impegnare l'acquisto nel pertinente capitolo U.P.B. 1.2.1 cap. 255 del Bilancio di Previsione E.F. 2025 per un importo pari ad € 26.498,40 e la relativa quota iva nel U.P.B. 1.2.4 cap. 401 imposte, tasse e tributi vari.

Art. 3) Demandare, nell'ambito delle rispettive competenze, al Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

10) ESECUZIONE LAVORI PER RIQUALIFICAZIONE DEL LOGGIATO SEDE DI DARFO

Considerato che dalla documentazione pervenuta sono risultati necessari chiarimenti attualmente in attesa di riscontro, al fine di avere un quadro completo informativo necessario alla trattazione del presente punto si decide di rimandare la discussione in prossima seduta utile.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

11) NOLEGGIO PULLMAN PER PROVE ORCHESTRA STUDIO

Il Direttore illustra ai Consiglieri il preventivo per il noleggio pullman autoservizi MAAB da 63 posti per effettuare le prove dell'Orchestra Studio del Conservatorio nelle 6 giornate previste di maggio ovvero 2-3-4-5-6-7 maggio per le prove con itinerario previsto Darfo-Brescia-Castrezzato luogo in cui c'è l'auditorium per le prove. Per il noleggio di n. 6 pullman per le giornate indicate è stato proposto un costo complessivo di € 7.770,00 oltre iva al 10% € 777,00. L'importo graverà nel pertinente capitolo della produzione artistica del Conservatorio e le attività erano già state previste nella produzione artistica approvata per l'a.a. 24-25. I Consiglieri approvano all'unanimità il preventivo acquisito agli atti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2025 approvato con delibera n. 93/2024 del 27/12/2024;

Premesso che il Conservatorio necessita del servizio di noleggio pulmann per le prove dell'orchestra Studio nelle giornate dal 2 al 7 maggio 2025;

Visto il preventivo presentato da Samba Leonessa Viaggi avente ad oggetto "Preventivo n. 05/2025 split Contratto Prot. N. 6819/E3D del 15/12/2022- CIG. 9450679307" per il noleggio di n. 6 pullman da 63 posti per un totale di € 7.770,00 oltre iva al 10% € 777,00 come da documento acquisito agli atti del Conservatorio;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 15/2025

Art. 1) l'approvazione del preventivo presentato da Samba Leonessa Viaggi avente ad oggetto "Preventivo n. 05/2025 split Contratto Prot. N. 6819/E3D del 15/12/2022- CIG. 9450679307" per il noleggio di n. 6 pullman da 63 posti per un totale di € 7770,00 oltre iva al 10% € 777,00 come da documento acquisito agli atti del Conservatorio.

Art. 2) impegnare l'acquisto nel pertinente capitolo U.P.B. 1.2.1 cap. 255 del Bilancio di Previsione E.F. 2025 per un importo pari ad € 7.770,00 e la relativa quota iva nel U.P.B. 1.2.4 cap. 401 imposte, tasse e tributi vari.

Art. 3) Demandare, nell'ambito delle rispettive competenze, al Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

12) TRANSIZIONE NUOVI SAD D.P.R. 83/2024

Il Direttore illustra ai Consiglieri le risultanze del Consiglio Accademico per quanto attiene il transito dei docenti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

richiedenti i nuovi SAD ai sensi del DPR 83/2024 e secondo le indicazioni della Nota Ministeriale n. 3382 del 12 marzo 2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo), con cui si forniscono indicazioni operative in merito alla procedura per la transizione in un diverso settore disciplinare, riservata ai docenti di ruolo, al fine di garantirne un'applicazione uniforme e di supportare l'attività delle Istituzioni nelle diverse fasi e di assicurare il rispetto delle tempistiche previste. Delle n. 4 domande presentate, hanno trovato accoglimento n. 2 domande presentate dai Proff. Ricciardi e Falzone, mentre hanno ricevuto diniego le domande dei Proff. Ruggeri e Scarano. Il Direttore illustra approfonditamente quelle che sono state le motivazioni evidenziate in sede di Consiglio Accademico e riassunte nella delibera n. 35 del 20/03/2025 e che verranno poi sottoposte all'approvazione del Cnam come previsto. I Consiglieri udita la dissertazione del Direttore approva all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il d.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Vista la nota MUR n. 3382 del 12 marzo 2025, recante *Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)*;

Tenuto conto della proposta formulata dal Consiglio Accademico con deliberazione n. 35 del 20 marzo 2025, in ordine alla transizione dei docenti di ruolo nei nuovi settori artistico- disciplinari a norma del d.P.R. n. 83/2024

Viste le motivazioni addotte dal Consiglio Accademico nel sopra citato verbale a supporto della decisione di conversione delle cattedre relative ai settori artistico disciplinari che abbiano formato oggetto di richiesta di transizione da parte del personale docente di ruolo e in relazione ai quali non vi siano cattedre vacanti all'interno dell'Istituzione;

Dato Atto che la valutazione espressa dal Consiglio Accademico nel verbale n. 11 del 20 marzo 2025 è stata, tra l'altro, sintetizzata in apposite Schede Individuali per ciascun docente che ha richiesto la transizione;

Considerato che ai sensi di quanto previsto dall'art. 3, comma 2, lett. b) del d.P.R. 83/2024, ogni conversione di cattedra deve prioritariamente tenere conto della domanda di formazione;

Tenuto conto altresì che ai fini della validità della transizione, ai sensi degli artt. 17 e 12 del d.P.R. 83/2024, la richiesta di transito ad un diverso settore artistico-disciplinare di destinazione formulata dai docenti interessati, dev'essere altresì sottoposta al parere del CNAM;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 16/2025

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 2) fare proprie le determinazioni del Consiglio Accademico ed approvare la transizione verso i nuovi SAD a norma del D.P.R. 83/2024 dei seguenti docenti di ruolo:

SEDE DI BRESCIA

Docente	SAD	Denominazione	Transito SAD per conversione	Denominazione SAD
Falzone Giovanni	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali - Tromba Jazz	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali

SEDE DI DARFO

Docente	SAD	Denominazione	Transito SAD su posto vacante	Denominazione SAD
Ricciardi Anne Colette	AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	AFAM018	Pianoforte

Art. 3) prendere atto che una domanda di transizione a nuovi settori artistico disciplinari avanzata da docente di ruolo di cui al presente articolo, a norma del d.P.R. 83/2024 e positivamente valutata dal Consiglio Accademico, comporta altresì la conversione di cattedra di cui allo schema seguente non essendovi cattedre vacanti all'interno dell'istituzione nei SAD di riferimento:

SEDE DI BRESCIA

Docente	SAD	Denominazione	Transito SAD	Denominazione SAD
Falzone Giovanni	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali - Tromba Jazz	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali

Art. 4) prendere atto e condividere le motivazioni addotte dal Consiglio Accademico, tenuto prioritariamente conto della domanda di formazione, a supporto della decisione di conversione delle cattedre, come indicate con specifico dettaglio delle Schede Individuali per ciascun docente allegate al Verbale del medesimo consiglio Accademico.

Art. 5) prendere atto e condividere le motivazioni addotte dal Consiglio Accademico in merito alla non approvazione del transito di Sad per i docenti indicati all'art. 2 della delibera n. 35 del 20/03/2025.

Art. 6) impegnarsi espressamente sin d'ora a disporre la conversione delle cattedre di cui al precedente art. 3 della presente delibera, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM, in fase di programmazione a norma degli artt. 3 e 17 co. 10 del d.P.R. 83/2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 7) prendere atto che la presente delibera, unitamente alla delibera del Consiglio accademico sopra citata ed al *curriculum vitae* dei docenti interessati, sarà caricata nella piattaforma Anagrafiche, all'interno della card "Gestione SAD – I passaggio SAD".

Art. 8) prendere atto delle proposte di conversione di cui alla presente delibera ai fini della dotazione organica del Conservatorio di Brescia proposta per l'a.a. 2025/2026.

Art. 9) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

13) RINNOVO DEGLI INVENTARI DEI BENI - CONSERVATORIO DI BRESCIA E DARFO

Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri che si sono concluse le operazioni di rinnovo degli inventari effettuati alla data del 31/12/2024 secondo quanto delibera con precedente delibera n. 9/2024 ed in linea con le indicazioni indicate nel Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo approvato con delibera CDA n. 53/2018 del 13/11/2018 sentito il Consiglio Accademico con Delibera n. 87 del 22/10/2018. Le risultanze delle operazioni di rinnovo inventariale sono contenute nel verbale della commissione incaricata con Decreto Direttoriale n. 55 del 11/03/2025 e secondo i registri allegati al presente verbale e che costituisce parte integrante. Si procederà pertanto ad aggiornare gli inventari del Conservatorio di Musica di Brescia e Darfo Boario Terme secondo le risultanze della ricognizione effettuata. I Consiglieri, nel prendere atto dell'importante lavoro svolto, approvano all'unanimità i risultati delle operazioni di ricognizione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D.G. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento per le procedure di scarico inventariale dei beni mobili di proprietà del Conservatorio prot. 2706-D4 del 26/05/2017;

Visto il Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo approvato con delibera CDA n. 53/2018 del 13/11/2018 sentito il Consiglio Accademico con Delibera n. 87 del 22/10/2018;

Considerato che è necessario procedere con le operazioni di rinnovo degli inventari del Conservatorio ai sensi dell'art. 7 del Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo;

Considerato che con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 9/2024 è stato affidato specifico incarico di ricognizione per il rinnovo degli inventari come previsto dall'art. 7 del regolamento sopracitato effettuato alla data del 31 dicembre 2024 come disposto dal successivo articolo 10;

Considerato che le attività prodromiche alla ricognizione di entrambe le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme al 31/12/2024 si sono concluse con verbale della commissione prot. 2151/2025 del 12/03/2025 incaricata con decreto direttoriale n. 55 del 12/03/2025 allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Considerata la necessità di procedere con l'aggiornamento degli inventari del Conservatorio nonché all'aggiornamento dei valori nello stato patrimoniale allegato al rendiconto consuntivo E.F. 2024;

Sentito il Direttore Amministrativo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Sentito il Direttore;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 17/2025

Art. 1) approvazione delle operazioni della ricognizione degli inventari delle sedi di Brescia e Darfo Boario Terme secondo le risultanze allegate alla presente delibera che ne costituisce parte integrante come da verbale della Commissione incaricata prot. 2151/2025 del 12/03/2025 Mod. A Cat. I e III e Mod. B Cat. II.

Art. 2) procedere con l'aggiornamento delle scritture inventariali del Conservatorio alla data del 31/12/2024 chiudendo così la procedura di cui all'art. 7 c. 5 del Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo.

Art. 3) procedere con le operazioni di compilazione del nuovo inventario ed apposizione delle targhette sui beni concernenti il nuovo numero di inventario.

Art. 4) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

13) VARIE ED EVENTUALI

Il Presidente da un rapido aggiornamento ai Consiglieri sulla ripresa delle attività dei lavori di Palazzo Bargnani in seguito all'assegnazione del finanziamento ministeriale. In particolare, sono riprese le interlocuzioni con la Provincia di Brescia per le successive fasi di progettazione prodromiche ai lavori.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:15.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.