



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 1 DEL 28 GENNAIO 2025

Il giorno 28 gennaio 2025 alle ore 14.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 11 del 27-12-2024;
- 3) Nomina Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT);
- 4) Nomina Responsabile Anagrafe Stazione Appaltante (RASA);
- 5) Piano Integrato di Attività e Organizzazione (Piao) 25-27;
- 6) Regolamento operativo procedura Whistleblowing;
- 7) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14:05.

La Consigliera Chiara Ascar dopo la trattazione del punto n. 5, alle ore 14:26, esce dalla seduta per impegni indifferibili.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

Il Presidente dopo i saluti di rito apre la seduta con la trattazione dei punti all'ordine del giorno.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 11 DEL 27-12-2025

Il Presidente illustra il verbale n. 11 del 27/12/2025 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 1/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 1) Approva il verbale n. 11 del 27/12/2025.

3) NOMINA RESPONSABILE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (RPCT)

Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri circa la necessità di aggiornare la nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparente (RPCT) nella persona del Direttore del Conservatorio in seguito alla nuova nomina del M° Massimo Cotroneo, vincitore delle ultime elezioni per il triennio 2024 – 2027.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto l'art. 1 comma 7 della legge 06/11/2012 n. 190 in materia di prevenzione e repressione della corruzione;

Visto l'art. 43 del D.lgs 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità e trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Dlgs. N. 97 del 25/5/2016 recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione pubblicità e trasparenza correttivo della legge 190/2012 e del Dlgs. N. 33/2013;

Vista la delibera ANAC n. 831 del 3/8/2016 con la quale è approvato il Piano Nazionale Anticorruzione 2016;

Vista la nota MIUR prot. n. 111108 del 7/9/2016 contenente indicazioni e precisazioni sulla nomina del Responsabile e la successiva nota MIUR prot.n. 12280 del 29/9/2016;

Vista la nota prot.n. 95627 del 27/7/2017 dell'ANAC secondo la quale la figura più idonea a ricoprire detto incarico è il Direttore in quanto soggetto dotato di funzioni e di poteri tali da consentirgli di svolgere i compiti e le funzioni proprie del ruolo di RCT con effettività e autonomia rispetto all'organo di indirizzo politico-amministrativo, dovendosi viceversa escludere l'ipotesi di attribuzione dell'incarico al Direttore Amministrativo, in quanto quest'ultimo oltre a non rivestire qualifica dirigenziale svolge funzioni in settori ritenuti ad elevato rischio corruttivo;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1632 del 14/10/2024 con il quale il M° Massimo Cotroneo è stato nominato Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il triennio 2024/2027;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 2/2025

Art. 1) nominare quale Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT) fino al 31/10/2017 il Maestro Massimo Cotroneo Direttore del Conservatorio che espletterà le funzioni ed i compiti di cui all'art. 1 della legge 190/2012 e s.m.i.;

Art. 2) aggiornare il nominativo del Maestro Massimo Cotroneo all'ANAC laddove necessario ed adempimenti connessi.

4) NOMINA RESPONSABILE ANAGRAFE STAZIONE APPALTANTE (RASA)

In connessione con il punto precedente si evidenzia la necessità di procedere con l'aggiornamento della nomina del Responsabile Anagrafe Stazione Appaltante (Rasa) nella persona del Direttore Maestro Massimo Cotroneo essendo l'RPCT *pro tempore* del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto l'art. 1 comma 7 della legge 06/11/2012 n. 190 in materia di prevenzione e repressione della corruzione;

Visto l'art. 43 del D.lgs 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità e trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Dlgs. N. 97 del 25/5/2016 recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione pubblicità e trasparenza correttivo della legge 190/2012 e del D.lgs. N. 33/2013;

Vista la delibera ANAC n. 831 del 3/8/2016 con la quale è approvato il Piano Nazionale Anticorruzione 2016;

Vista la nota MIUR prot. n. 111108 del 7/9/2016 contenente indicazioni e precisazioni sulla nomina del Responsabile e la successiva nota MIUR prot.n. 12280 del 29/9/2016;

Vista la nota prot.n. 95627 del 27/7/2017 dell'ANAC secondo la quale la figura più idonea a ricoprire detto incarico è il Direttore in quanto soggetto dotato di funzioni e di poteri tali da consentirgli di svolgere i compiti e le funzioni proprie del ruolo di RCT con effettività e autonomia rispetto all'organo di indirizzo politico-amministrativo;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1632 del 14/10/2024 con il quale il M° Massimo Cotroneo è stato nominato Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il triennio 2024/2027;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2/2025 con la quale è stato nominato, quale RPCT, il M° Massimo Cotroneo;

Dato atto che l'art. 33-ter, del decreto-legge 18.10.2012 n. 179, dispone l'istituzione, presso l'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (ex AVCP ora ANAC), l'Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti (AUSA), tenuta nell'ambito della Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici (BDNCP), a sua volta istituita in attuazione di quanto previsto dall'art. 62-bis del D.lgs. 07.03.2005, n. 82 e s.m., recante "Codice dell'amministrazione digitale";

Visto il Comunicato del Presidente AVCP (ora ANAC) del 28.10.2013 contenente "Indicazioni operative per la comunicazione del soggetto Responsabile dell'Anagrafe per la Stazione Appaltante (RSA) incaricato della compilazione ed aggiornamento dell'Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti (AUSA)";

Considerato, inoltre, che il Piano Nazionale Anticorruzione ha inteso l'individuazione del RSA come una misura organizzativa di trasparenza in funzione della prevenzione della corruzione;

DELIBERA N. 3/2025

Art. 1) Il Direttore M° Massimo Cotroneo quale Responsabile dell'Anagrafe per la stazione appaltante (RSA) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 2) di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale nella sezione "Amministrazione Trasparente".

5) PIANO INTEGRATO DI ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE (PIAO) 25-27

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri il presente punto all'ordine del giorno che si sostanzia nell'approvazione del Piao aggiornato per il triennio 25-27. Il documento è stato redatto nel rispetto della normativa vigente con gli aggiornamenti ed adattamenti del caso previsti. I Consiglieri prendono atto del Piao per il triennio 25-27 ed approvano all'unanimità il documento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto l'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla L. 6 agosto 2021, n. 113;

Visto il Decreto Legge n. 36/2022 recante Misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);

Vista la circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 2/2022 del 11/10/22 avente ad oggetto “Indicazioni operative in materia di Piano integrato di attività e organizzazione (Piao) di cui all'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80”;

Visto l'aggiornamento del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia per il triennio 2025 – 2027;

Considerato si è proceduto ad aggiornare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) per il triennio 2025-2027 integrato nel Piao;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 4/2025

Art. 1) Approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia aggiornato per il triennio 2025 – 2027 allegato al presente provvedimento che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) Approvare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza per il triennio 2025 – 2027 integrato nel PIAO di cui all'art. 1.

Art. 3) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

6) REGOLAMENTO OPERATIVO PROCEDURA WHISTLEBLOWING

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri la bozza di regolamento operativo per la gestione della procedura *Whistleblowing* in collegamento con la piattaforma telematica messa a disposizione da ditta specializzata e pubblicata sul portale istituzionale. Tale operazione viene effettuata al fine di dotare il Conservatorio dello strumento indicato in linea con la normativa vigente in materia. I Consiglieri dopo analisi del regolamento e dibattito approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il D.LGS. 10 marzo 2023 n. 24 rubricato “Attuazione della direttiva (UE) 2019/1937 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2019, riguardante la protezione delle persone che segnalano violazioni



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

del diritto dell'Unione e recante disposizioni riguardanti la protezione delle persone che segnalano violazioni delle disposizioni normative nazionali”;

Vista la bozza di Regolamento interno per la gestione delle segnalazioni Whistleblowing del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Considerato che scopo del Regolamento è la disciplina delle modalità e della gestione delle segnalazioni di informazioni su illeciti che ledono l’interesse pubblico o l’integrità dell’Amministrazione pubblica, da parte di dipendenti e di altri soggetti di cui ai commi 3 e 4 dell’art. 3 del d.lgs. n. 24/2023 (tra cui i dipendenti ed i collaboratori, i volontari o tirocinanti, consulenti, ivi inclusi i liberi professionisti, fornitori), che ne siano venuti a conoscenza nell’ambito del rapporto di lavoro e/o di collaborazione/fornitura con il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All’unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 5/2025

Art. 1) approvare il “Regolamento interno per la gestione delle segnalazioni Whistleblowing del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia” allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti compresa la pubblicazione del regolamento nell’apposita sezione del sito istituzionale.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

7) VARIE ED EVENTUALI

Il Direttore a chiusura di seduta aggiorna i Consiglieri sui progetti in essere del Conservatorio ed attività inerenti, in particolare sull’utilizzo del Salone da Cemmo per l’effettuazione di una serie di concerti della 54° stagione concertistica GIA 2025 opportunità di esperienza e di crescita anche da parte degli studenti del Conservatorio e della proposta del M° Orizio che prevede una tavola rotonda in memoria di Arturo Benedetti

Michelangeli nei 30 anni dalla morte, in collaborazione con il Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo che vede coinvolti anche gli studenti del Conservatorio. I Consiglieri uditi gli aggiornamenti del Direttore approvano le iniziative all’unanimità.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all’ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:45.

f.to IL SEGRETARIO

Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.