



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N. 7 DEL 5 GIUGNO 2025**  
**DELIBERA N. 32/2025**

Il giorno 5 giugno 2025 alle ore 9.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) OMISSIS
- 3) D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024) – nota MUR n. 6748 del 26/05/2025;
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 9:05.

OMISSIS

- 3) **D.P.R. 83/2024 – NUOVE PROCEDURE E MODALITÀ PER LA PROGRAMMAZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026. RIDETERMINAZIONE DELL'ORGANICO DELLE ISTITUZIONI AFAM (ART. 3, COMMA 2, LETTERA A), G), H) E I), DEL D.P.R. 83/2024) – NOTA MUR N. 6748 DEL 26/05/2025**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Il Direttore illustra ai Consiglieri la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)" a cui sono seguite le successive note n. 6766 del 27/05/25 e n. 7073 del 04/06/25. In particolare, secondo il cronoprogramma ministeriale, continua il processo di attuazione del D.P.R. 83/2024 relativo alle procedure per la programmazione ed il reclutamento del personale docente e T.A. del comparto Afam. In questa fase le Istituzioni sono chiamate ad esprimersi in merito alle "variazioni di organico" ovvero la modifica della quantità dei posti in dotazione organica per i diversi profili professionali ad invarianza di costo per il bilancio dello Stato. Con nota Mur prot. 7073/2025 viene inoltre precisato che le Istituzioni anche qualora non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute a "*adeguare la propria dotazione organica, anche in termini finanziari*", coerentemente con quanto previsto dalla Circolare MEF n. 8/2025, al fine di dare piena attuazione alla legge di bilancio 2025: ciò significa che tutte le Istituzioni sono chiamate a deliberare in seno ai rispettivi Consigli accademici e Consigli di amministrazione l'eventuale riduzione dei posti in organico, come prevista dalla nota in oggetto, con l'indicazione della cattedra (e relativo settore artistico-disciplinare di afferenza) oggetto di riduzione. Viene quindi specificato che il Conservatorio di Brescia, con circolare Mur n. 6748/2025, è risultato destinatario di n. 1 riduzione in organico di posti del personale Docente ed oggetto di deliberazione da parte del Consiglio Accademico avvenuto in seduta del 04/06 u.s.

Il Direttore tiene a precisare che il Ministero, nell'operare il taglio di n. 53 posti di Docente su scala nazionale, unitamente al recupero di tutte le economie residue dagli ultimi Decreti Ministeriali relativi agli organici approvati, nel valutare gli effettivi fabbisogni formativi e relativa domanda non ha evidentemente considerato l'offerta formativa autorizzata per i percorsi abilitanti di cui al D.P.C.M. 4 agosto del 2023 che ha visto per il Conservatorio di Brescia e Darfo l'attivazione per il secondo anno consecutivo di n. 43 piani di studio approvati e l'iscrizione di n. 397 studenti per l'a.a. 24-25. Il Direttore quindi riporta il proprio rammarico e quello dei Consiglieri Accademici che vedono una risposta ministeriale non rispondente agli sforzi fatti dall'Istituzione e che sta attualmente sostenendo. Il Presidente ed i Consiglieri nel condividere le osservazioni del Direttore sottolineano come, nonostante le scelte di riduzione imposte, l'Istituzione si impegnerà, come ha sempre fatto, a rispondere nel migliore dei modi alle sfide future. Prosegue quindi l'analisi della citata circolare n. 6748 che prevede, tra le altre, che il Consiglio di Amministrazione debba altresì prevedere la deliberazione in merito alla riconferma del personale tecnico-amministrativo che abbia presentato formale istanza in tal senso. A tal fine si comunica che tutto il personale tecnico amministrativo delle sedi di Brescia e Darfo a tempo determinato ha presentato formale istanza di riconferma del rapporto di lavoro che per il prossimo anno accademico 25-26. Per quanto attiene in vece la cattedra oggetto di riduzione il Direttore riporta la delibera del Consiglio Accademico che ha stabilito la proposta di soppressione della cattedra di *Teoria dell'Armonia e Analisi* AFAM041 (ex COTP/01) presso la sede di Brescia per le seguenti motivazioni:

- **Cessazione dal servizio del docente titolare:** il docente titolare della cattedra, Prof. Alessandro Lucchetti, ha formalmente rassegnato le dimissioni in quanto ha maturato i requisiti per il collocamento a riposo. Conseguentemente, per l'anno accademico 2025/26 la cattedra risulterà vacante e priva di titolarità.
- **Riorganizzazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD):** a seguito del recente riordino dei Settori Artistico-Disciplinari, il preesistente settore COTP/01 (*Teoria dell'Armonia e Analisi*) è stato integrato all'interno del nuovo settore AFAM041 (*Composizione*). In virtù di tale riorganizzazione, i tre docenti di Composizione attualmente in servizio presso la sede di Brescia risultano idonei a garantire la copertura didattica delle eventuali residue esigenze formative degli studenti.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

- **Gestione di residuali esigenze didattiche aggiuntive:** nell'eventualità, ritenuta residuale, che si rendesse necessario attivare corsi aggiuntivi in ragione di esigenze di articolazione oraria o di frequenza da parte degli studenti, sarà possibile ricorrere, in via del tutto residuale e limitatamente al monte ore necessario, a docenze a contratto.

I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore e dopo ampio dibattito, approvano la proposta all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Visto l'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il D.D.G. n. 276 del 17/03/2025 concernente l'organico approvato del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme;

Vista la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";

Vista la nota MUR n. 6766 del 27/05/2025 con oggetto "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Vista la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025 con oggetto "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Considerato che, come disposto dalle suddette note, tutte le Istituzioni, anche qualora non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute a "adeguare la propria dotazione organica, anche in termini finanziari", coerentemente con quanto previsto dalla Circolare MEF n. 8/2025, al fine di dare piena attuazione alla legge di bilancio 2025: ciò significa che tutte le Istituzioni sono chiamate a deliberare in seno ai rispettivi Consigli accademici e Consigli di amministrazione l'eventuale riduzione dei posti in organico, come prevista dalla nota in oggetto, con l'indicazione della cattedra (e relativo settore artistico-disciplinare di appartenenza) oggetto di riduzione;

Considerato che con nota MUR n. 6748/2025 il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia è risultato destinatario di n. 1 cattedra oggetto di riduzione;

Tenuto conto della proposta formulata dal Consiglio Accademico con deliberazione n. 43 del 04/06/2025 in ordine alla riduzione di n. 1 cattedra di *Teoria dell'Armonia e Analisi* AFAM041 (ex COTP/01) presso la sede di Brescia;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Viste le proposte di conferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato anche per l'a.a. 25/26 acquisite agli atti;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 32/2025**

Art. 1) le premesse formano parte integrante del presente decreto.

Art. 2) in ottemperanza a quanto disposto dalla circolare MUR n. 6748/2025 ed in conformità al riferimento normativo di cui all'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207, la riduzione della dotazione organica del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" per la sede di Brescia di **n. 1 unità di personale docente** relativo al **SAD Teoria dell'Armonia e Analisi - AFAM041 (ex COTP/01)** per le seguenti motivazioni:

- **Cessazione dal servizio del docente titolare:** il docente titolare della cattedra, Prof. Alessandro Lucchetti, ha formalmente rassegnato le dimissioni in quanto ha maturato i requisiti per il collocamento a riposo. Conseguentemente, per l'anno accademico 2025/26 la cattedra risulterà vacante e priva di titolarità.
- **Riorganizzazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD):** a seguito del recente riordino dei Settori Artistico-Disciplinari, il preesistente settore COTP/01 (*Teoria dell'Armonia e Analisi*) è stato integrato all'interno del nuovo settore AFAM041 (*Composizione*). In virtù di tale riorganizzazione, i tre docenti di Composizione attualmente in servizio presso la sede di Brescia risultano idonei a garantire la copertura didattica delle eventuali residue esigenze formative degli studenti.
- **Gestione di residuali esigenze didattiche aggiuntive:** nell'eventualità, ritenuta residuale, che si rendesse necessario attivare corsi aggiuntivi in ragione di esigenze di articolazione oraria o di frequenza da parte degli studenti, sarà possibile ricorrere, in via del tutto residuale e limitatamente al monte ore necessario, a docenze a contratto.

Art. 3) la rideterminazione della pianta organica del Conservatorio di Brescia come di seguito riportato:

**SEDE DI BRESCIA**

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	4
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	12
Assistente (Area II)	16
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	1
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	2
Docente	<b>77</b>

**SEDE DI DARFO BOARIO TERME**

PROFILO	DOTAZIONE ORGANICA
Accompagnatore/tecnico laboratorio (Area III)	2
Operatore (Area I) - ex Coadiutore	6



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Assistente (Area II)	5
Funzionario (Area III) - ex Collaboratore	0
Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2	0
Docente	36

Art. 4) la conferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato anche per l'a.a. 25/26 come da istanze acquisite agli atti.

Art. 5) incaricare il Direttore per gli adempimenti conseguenti ivi compreso l'aggiornamento dell'apposita piattaforma ministeriale messa a disposizione da Cineca.

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 10:00.

f.to IL SEGRETARIO  
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli

*Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.*