



**CORSI PROPEDEUTICI**  
**PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

## **TROMBONE JAZZ**

### **ESAME DI AMMISSIONE**

1) esecuzione di: a) scale maggiori e di settima (es. Cmaj7 e C7) in diverse tonalità in stile swing, prima la scala e poi armonizzazione per terze e arpeggi.

a 2) esecuzione tema-solo improvvisato-tema, con accompagnamento base iReal o Aebersold (ma anche con la possibilità di portare un accompagnatore o band) di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco e uno a scelta dall'allievo:

- 1 Blue Monk (T. Monk)
- 2 Blue Bossa (K. Dorham)
- 3 All of me (Marks)
- 4 Satin Doll (Duke Ellington)
- 5 Take The A Train (B. Strayhorn)

b 3) Lettura a prima vista

### **PROGRAMMA DI STUDI**

Sviluppo della tecnica e delle qualità espressive sullo strumento:

- studi di agilità
- studi tecnici
- studi ritmici
- studi melodici
- studio della scala maggiore
- studio degli accordi costruiti sulla scala maggiore
- studio della scala minore melodica
- studio degli accordi costruiti sulla scala minore melodica
- studio brani del repertorio jazzistico

Testi di riferimento:

H. Crook – How to improvise

G. Senon – 3 books for legato studies

Bob Mintzer – 15 Easy Etudes For Trombone

Jim Snidero – easy jazz conception

Dispense fornite dal docente per lo sviluppo del suono, del linguaggio e del fraseggio jazzistico

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza