

## LABORATORIO PRATICO DI MUSICA ETNICA

Masterclass di Ernesto da Silva



**Venerdì 14 marzo 2025** ore 14.00-19.00

**Sabato 15 marzo 2025** ore 13.30-18.30

Brescia, Sala Marcello del Conservatorio

La masterclass propone un percorso interculturale per sviluppare la creatività musicale attraverso l'analisi di musiche, ritmi e tecniche della tradizione guineiana.

I partecipanti esploreranno i repertori etnici, le loro funzioni sociali e culturali, e le connessioni tra musica occidentale ed extraeuropea. Condotto da Ernesto da Silva batterista, percussionista, coreografo e docente presso l'Accademia di Musica di Verona e membro dell'Orchestra Multiculturale Mosaika, il laboratorio si articolerà in due incontri dedicati agli strumenti a percussione guineiani.

Si lavorerà su ritmi tradizionali e moderni con strumenti come Dalla Tina, Djembe, Conga e Batteria e sui generi musicali di Guinea e paesi confinanti (Gumbe, Untina, Cafom, Nhaca, Landjom, Djambadon). Verranno concertati brani della tradizione guineiana, tra cui Gumbe, Ndorinha, Caminho de N'tchanha, Oka e Tchon de Guiledje.

I partecipanti potranno utilizzare i propri strumenti o quelli messi a disposizione.

**Libero ingresso fino  
ad esaurimento posti in sala**

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it  
www.consbs.it

