

PROGETTO ERASMUS PLUS MUVIE: MUSICA ACCESSIBILE

Masterclass di Gianluca Apollaro



Venerdì 17 gennaio 2025 ore 12:30 -17:00

Sabato 18 gennaio 2025 ore 10:00 -15:00

Brescia, Aula 6 del Conservatorio

La masterclass è rivolta a insegnanti, formatori, professionisti del settore musicale e studenti interessati a scoprire come rendere la produzione e l'editing audio completamente accessibili.

Durante l'incontro verrà illustrato come gestire, in modo efficace e autonomo, un sequencer musicale attraverso l'utilizzo dello screen reader NVDA, così da poter registrare, comporre e arrangiare brani in totale autonomia.

A guidare la sessione sarà il dott. Gianluca Apollaro, informatico specializzato e autore degli script che rendono REAPER fruibile anche a persone cieche.

Grazie alla sua esperienza, i partecipanti riceveranno suggerimenti pratici e indicazioni tecniche preziose, acquisendo competenze fondamentali nell'ambito dell'accessibilità musicale.

L'obiettivo è favorire un'esperienza formativa sempre più inclusiva, aperta a chiunque desideri operare in campo artistico senza barriere.

L'ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

