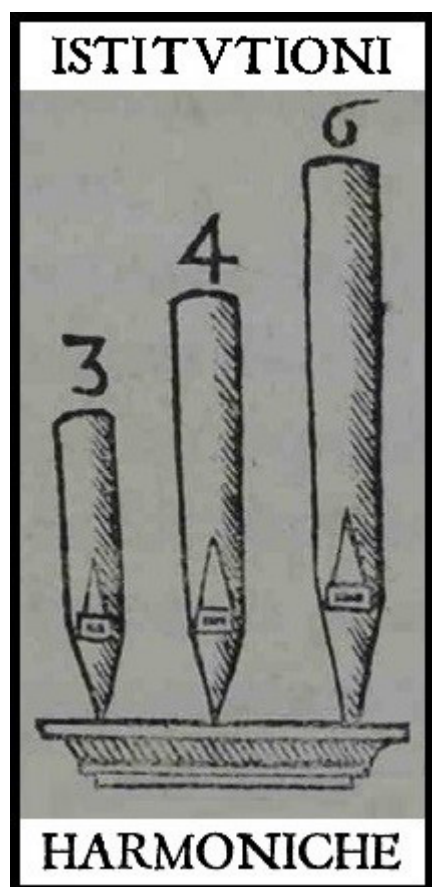




Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



SPAZIO MARENZIO a.a. 2024-2025

ISTITUZIONI HARMONICHE I EDIZIONE - Incontri musicologici

Aula 7 ore 15-18

Sabato 7 dicembre 2024

ore 15.00 - Presentazione del libro "Manuale di armonia secondo la scuola napoletana" **Marco Ruggeri**

ore 16.30 - "Modalità di scrittura policorale settecentesca, da Zaccaria Tevo a Carlo Giovanni Testori" **Paolo Cavallo**

Sabato 18 gennaio 2025

ore 15.00 - "Vieri Tosatti (1920-1999), una *Partita* col destino" **Federico Biscione**

ore 16.30 - "La notazione non è la musica" **Giovanna Fabiano**

Sabato 22 febbraio 2025

ore 15.00 - "San Luigi Gonzaga. Azione sacra in due atti di Giovanni Simone Mayr (1822)" **Pierangelo Pelucchi**

ore 16.30 - "Amilcare Ponchielli, un famoso, ma sconosciuto compositore italiano" **Pietro Zappalà**

Sabato 29 marzo 2025

ore 15.00 - "Francois Delsarte e le arti sorelle" in collaborazione con l'Accademia di danza **Leonella Grasso Caprioli**

ore 16.30 - "Padre Komitas: musica e spiritualità armena" **Gregorio Bardini**

Sabato 26 aprile 2025

ore 10.00 - Giornata di studi: "Oi Dialogoi", in collaborazione con Conservatorio di Trento, Venezia, Como, Università di Verona, Siena

Sabato 17 maggio 2025

ore 15.00 - Tavola rotonda e concerto: "Erik Satie nel centenario della morte", in collaborazione con il conservatorio di Novara e le classi di composizione.

Tiziana Affortunato, Federico Fornoni, Nadia Masini, Attilio Cantore

Sabato 14 giugno 2025

ore 15.00 - **Marcello Mazzetti** e **Livio Ticli** dialogano con **Stefano Lorenzetti**, autore del libro "Nata per morire. Memoria della musica e musica della memoria in Età Moderna".

ore 16.30 - "Togliendo la polvere, abolendo il rito: Cathy Berberian al Teatro La Fenice nel 1967" **Attilio Cantore**

Venerdì 19 settembre 2025

ore 15.00 - "La restituzione delle polifonie incomplete fra teoria e prassi: il caso dei mottetti del primo e del secondo libro delle divine lodi (1612, 1614) di Giovanni Battista Riccio" **Chiara Comparin, Marina Toffetti, Gabriele Taschetti**

Sabato 18 ottobre 2025

ore 15.00 - Tavola rotonda: "Musica e architettura, alcune riflessioni". Partecipano: **Marcello Mazzetti, Massimo Priori, Elisa Sala, Kim Williams**.

Agli studenti partecipanti saranno riconosciuti tre crediti

