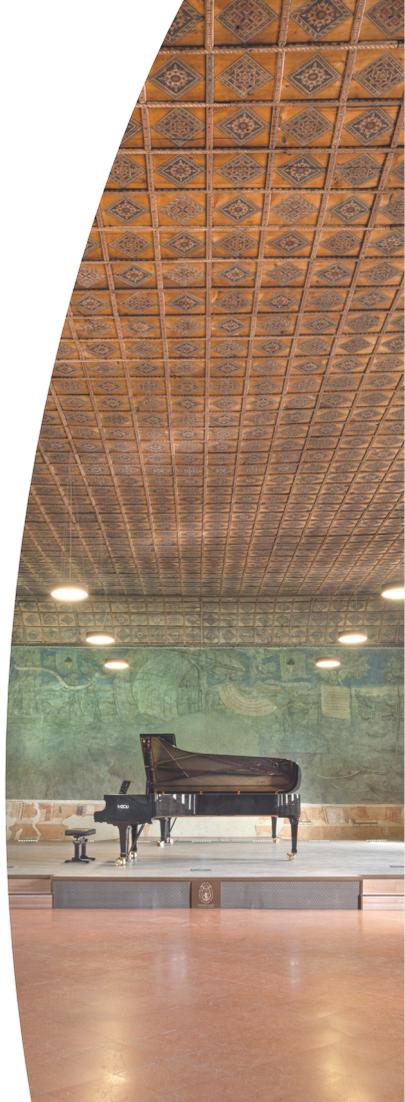




Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



Lombardia è
Musica



Concerto del vincitore del premio “Lombardia è musica 2024 categoria Fiati”

Giovedì 9 gennaio 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Fantasia n.7

per flauto solo

Yan Maresz

(1966 - viv)

Circumambulation

per flauto solo

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

dalla Partita in A minor BWV 1013

Sarabanda e Bourrée Angloise

per flauto solo

Ian Clarke

(1964 - viv)

Zoom Tube

per flauto solo

Alfredo Casella
(1883-1947)

Barcarola e Scherzo
per flauto e pianoforte

Frank Martin
(1890-1974)

Ballade
per flauto e pianoforte

André Jolivet
(1905-1974)

Chant de Linos
per flauto e pianoforte

Alessia Scilipoti flauto – Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como
Halina Malenko pianoforte

Alessia Scilipoti flauto



Nata a Messina nel 2000, consegue nel giugno 2024 la laurea di secondo livello in Flauto Traverso presso il Conservatorio di Como e laurea in Musica d'Insieme presso il Conservatorio di Milano entrambe con massimo dei voti e menzione.

Nel 2022 vince il Primo Premio Assoluto Borgo in Musica in seguito al quale ha tenuto un recital flauto e pianoforte nell'ambito della rassegna "Giovani Talenti" dell'Accademia Filarmonica di Messina.

Nel 2023 vince la XVII edizione del Premio Nazionale delle arti sezione Fiati, Legni: Flauto in seguito al quale ha avuto l'occasione di suonare da solista al Teatro Donizetti

con l'Orchestra del Conservatorio Donizetti di Bergamo.

Nel 2024 vince il primo premio della X edizione del prestigioso Premio del Conservatorio di Milano categoria Solisti Fiati.

Nel 2024 vince il primo premio al Concorso "Lombardia è Musica" sezione Fiati - Legni.

Si è classificata ai primi posti in vari concorsi nazionali dei quali si citano Stresa (2022-2023), Premio Lams Matera (2023), XII Amigdala International Music Competition (2023), Concorso Zanuccoli (2023), Concorso internazionale di Alessandria (2023), Concorso Desenzano del Garda (2024), Concorso Giovani Promesse (2024).

Attiva nell'attività orchestrale, nel 2022 vince la Borsa di studio per il Corso Professione Orchestra progetto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI dove ha avuto l'occasione di essere diretta dai Maestri Ottavio Dantone, Alessandro Bonato, Stanislav Kochanovsky, John Axelrod, Michele Gamba.

In novembre 2022 risulta idonea per l'orchestra giovanile dell'Orchestra Sinfonica di Milano; nel giugno del 2023 risulta terza idonea alle selezioni per l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; in maggio 2024 risulta idonea primo flauto alle audizioni per l'orchestra Unimi; in agosto 2024 risulta idonea alle selezioni per l'orchestra RomaTre orchestra.

Ha collaborato come primo flauto con l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza (OTO), l'Orchestra sinfonica del Conservatorio di Milano (OSCoM), l'Orchestra Unimi, l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano, l'Orchestra sinfonica Youth Orchestra del Conservatorio di Milano, l'orchestra fiati Pentamusa dove ha avuto l'occasione di collaborare coi direttori Pietro Mianiti, Robert Trevino, Alondra de la Parra, Ruben Jais, Sebastiano Rolli, Stefano Montanari, Ferren Ferran, Jaume Santonja, Andrea Oddone, Vitali Alekseenok, Jacob de Haan, Alexander Lonquich, Nicolò Jacopo Suppa, Emmanuel Tjeknavorian, Davide Sanson.

Ha collaborato con la Fondazione Piccolo Teatro di Milano come musicista attore per la produzione Arlecchino servo di due padroni edizione 2024.

Ha partecipato come allievo effettivo a varie Masterclass per flauto e musica da camera con i Maestri Patrick Gallois (presso l'Accademia Chigiana di Siena), Michele Marasco, Davide Formisano, Emmanuel Pahud, Francesco Loi, Adriana Ferreira, Andrea Manco, Alberto Barletta, Marco Brolli, Tommaso Lonquich, Eric La Sage, Sebastian Jacot, Andrea Lieberknecht.

Lo studio si estende anche verso i nuovi orizzonti della musica: ha frequentato i seminari di tecniche estese tenuti da mdi ensemble, ha preso parte a concerti nell'ambito delle rassegne M2C (musica moderna contemporanea) e ha collaborato con il dipartimento di musica elettronica del Conservatorio di Milano per il progetto MLork - Milano Laptop Orchestra - Ensemble elettroacustico a geometria variabile. Ha preso parte a concerti nell'ambito del cartellone Jazzmi e collaborato con l'Orchestra Ritmico Sinfonica del Conservatorio di Milano e la Verdi Jazz Orchestra con i Maestri Alberto Mandarini, Pino Iodice e Oscar del Barba.

Halina Malenko pianoforte



Halyna Malenko è una pianista ucraina con una lunga esperienza da concertista sia come solista che in formazioni da camera. Ha studiato presso l'Accademia musicale nazionale «P.Tchaikovsky» di Kyiv sotto la guida della prof.ssa Iya Pavlova e presso il Conservatorio di Milano nella classe della prof.ssa Silvia Limongelli dove ha concluso gli studi con il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato a numerose masterclass con illustri pianisti tra cui Vadym Rudenko, Anatoli Ryabov, Bernd Goetzke, Benedetto Lupo, Boris Petrushanski, Anatoli Ilyin e Erik Battaglia relativamente alla letteratura pianistica e di accompagnamento, e con Volodymyr Panteleev e Alan Branch lavorando sulla letteratura cameristica.

È risultata vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui citiamo il Concorso internazionale «L'arte del 21 secolo», Vorzel/ Ucraina, (1° premio nel 2003 e II° premio nel 2007), 1° premio al XV Concorso internazionale per giovani interpreti «Eugen Coca» Chisinau/ Moldavia, 1° premio al Concorso pianistico internazionale «Chopin», Dni-pro/Ucraina.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO
LOMBARDIA È MUSICA 2024**

Categoria Archi

Giovedì 16 gennaio 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Pietro Milzani violino

Wu Yi Lin pianoforte

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

