



# Spazio 308

Recital di pianoforte su gran coda Fazioli 308

Diego Gordi, Fabio Gordi pianoforte

Sabato 18 gennaio 2025 ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio

2023-24  
STAGIONE CONCERTISTICA



## PROGRAMMA

---

**Francis Poulenc**  
(1899 – 1963)

*Sonate pour piano à quatre mains* (1919)

- I. Prelude Modéré*
- II. Rustique Naïf et Lent*
- III. Final Très vite*

**Fabio Gordi**  
(1966)

*da Cartoline d'Italia* (2011)

*Blu notte* (a Ilaria Alpi e Miran Hrovatin)

**Nikolai Kapustin**  
(1937 – 2020)

*da Sinfonietta op. 49 per pianoforte a 4 mani* (1986)

- I. Overture Allegro*

**Fabio Gordi**

*Cinque danze tataré* (2023)

- 1. Allegretto*
- 2. Allegro*
- 3. Moderato*
- 4. Moderato assai*
- 5. Vivace – Moderato – Allegretto*

**Maurice Ravel**  
(1875 – 1937)

***Rapsodie espagnole* (1907)**

*I. Prélude à la nuit* Modéré

*II. Malaguena* Assez vif

*III. Habanera* Eu demi-teinte et d'un rythme las

*IV. Feria* Assez vif

**Diego Gordi**  
(1966)

***da Cartoline d'Italia***

**“Die Weisse Spinne” concert tango**

*(alba sulla forcella di Valfredda – Alpi Aurine)*

**Diego Gordi**  
**Fabio Gordi**

pianoforte a quattro mani



## DIEGO GORDI - FABIO GORDI

Diplomati in pianoforte con MariaGrazia Grauso e composizione al Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano. Corsi di perfezionamento pianistico con M. Campanella, A. Lonquich e per il duo pianistico con M. Conter.

Vincitori in duo pianistico del Primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica “Città di Stresa”, al Concorso Nazionale Pianistico “C. Czerny” e alla Terza Rassegna Giovani Strumentisti di Monza.

Primi Premi come solisti e in duo pianistico in importanti concorsi nazionali ed internazionali.

Hanno collaborato con vari interpreti (Elio Peruzzi, Enzo Porta, Pierre Yves Artaud, Nicholas Ischerwood, Manuela Galizia, Barrie Webb, Victoria Schneider) presentando prime esecuzioni assolute.

Collaborazioni per gli studi di musica elettronica CIRM-Nice, GRM Paris, MM&T-Milano.

Concerti in importanti teatri di città italiane ed estere ( Milano- Teatro Studio, Piccolo Teatro, Sala Verdi, Teatro delle Erbe, Angelicum, Rose-tum, Università degli Studi; Vienna- Hoboken Saal; Buenos Aires- Teatro S. Martin, Salon M. Moreno; Lisbona- Teatro S. Carlo; Granada- Festival Garcia Lorca, Venezia- Salone del Festival, Palafenice; Bologna- Università degli Studi; Modena- Teatro “L. Pavarotti”; Verona- Teatro Filarmonico, Brescia- Teatro Grande, Como -Auditorium del Conservatorio, Bergamo- Auditorium della Libertà, Monaco di Baviera; Stoccarda) RegISTRAZIONI

radiofoniche per la RAI (seconda e terza rete), e BBC.

Incisioni discografiche per Rusty Records, Mediatech, Sterna Artica, Piccola Accademia S. Bernardino, Black Widow, Castelveccchi

Hanno partecipato a dirette televisive con esibizioni-interviste all'interno di programmi RAI UNO e RAI DUE

Nel 2007 il duo ha inciso "Two Pianos & Co." prodotto dallo stesso duo con musiche di D. Clapasson, G. Fitkin, P. Ugoletti, D. Gordi e F. Gordi. Nel febbraio del 2009 la presentazione di altri due nuovi cd: "Choral Pianos" con il coro Nuova Armonia diretto da M. Ramera, con il mezzosoprano Annalisa Stroppa e la cornista Marzia Tonoli con musiche degli stessi Gordi, e "Two Pianos and sax" fra musica classica, etno e jazz, con il saxofonista Gianni Alberti con musiche di autori vari.

Nel 2018 hanno pubblicato per Castelveccchi, nella collana Cahiers, "Emily Dickinson la più piccola ero io", un racconto e undici lieder tra musica, poesia e teatro, con il poeta e scrittore Lorenzo Gobbi.

Pubblicazioni editoriali per Edizioni "Eufonia" e Castelveccchi.

Sono stati invitati dall'Ente Teatro alla Scala per il Festival "Milano Musica", per il Festival "Nuove Tecnologie alla Scala", dal "Mittelfest", nell'unico concerto dedicato al repertorio pianistico, e presentati dalla stampa specializzata come il duo pianistico tra i più rappresentativi della scena italiana ed europea.

Hanno suonato come solisti (Bartok Sonata per due pianoforti e percussioni - Stravinsky Les Noces - Rossini Petite messe solennelle) con il coro e l'orchestra del "Teatro la Fenice" di Venezia e dell'Arena di Verona, sostenendo tournè in Italia e all'estero. Hanno suonato come solisti con la Giovane Orchestra da Camera Italiana, con l'Ensemble Soledad Sonora, con l'orchestra "Gavazzeni", con il coro Nuova Armonia, con il Piccolo Coro di S. Bernardino e il Coro da Camera di Brescia.

Come compositori hanno collaborato per produzioni teatrali e per spettacoli per ragazzi con il Teatro del Caminetto, il CUT di Brescia, il CRT di Milano e il CTB di Brescia. Hanno inoltre composto brani per produzioni di musica elettronica.

Sono docenti titolari presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia e Darfo Boario Terme.



**CONCERTI - SPAZIO308**

**Sabato 23 novembre 2024 ore 17**

**Boris Berman pianoforte**

**Sabato 18 gennaio 2025 ore 17**

**Diego Gordi, Fabio Gordi pianoforte**

**Sabato 22 febbraio 2025 ore 17**

**Davide Cabassi pianoforte**

**Sabato 22 marzo 2025 ore 17**

**Giacomo Scinaro pianoforte**

**Sabato 17 maggio 2025 ore 17**

**Anne Colette Ricciardi, Alberto Baldrighi pianoforte**



**Ingresso libero**

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)

