



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n.8499/E3P

Brescia, 29/11/2024

IL DIRETTORE

Visto quanto prevede il Contratto Integrativo vigente;

Visto il CCNI Afam del 04/04/2024 valevole per il triennio 2024-2027;

Visto il regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca artistica e delle attività connesse con il funzionamento del Conservatorio di cui al prot. 748/E5 del 22/02/2022;

Vista la ricognizione disponibilità incarichi a.a.2024/25, prot. 7343/CP1 del 04/11/2024;

Vista la nomina delle commissioni di valutazione del 27/11/2024;

Visti i verbali di valutazione delle candidature pervenute, acquisiti agli atti con prot. n. 8472/E3P – 8473/E3P - 8474/E3P del 28/11/2024;

Visto in particolare l'art.7 del Regolamento Prot. 748/E5 del 22/02/2022 che stabilisce che gli incarichi possono essere rinnovati, previa valutazione positiva, per una durata massima complessiva di 3 anni, senza attivare la procedura selettiva prevista per il primo conferimento;

Vista la contrattazione integrativa a.a. 2024/2025, Prot.7196/D3 del 30/10/2024, considerata la contingente esigenza dell'Amministrazione di procedere con l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;

NOMINA

Art.1) sono approvate le individuazioni per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica per l'a.a. 2024/2025 per i docenti assegnatari di analogo incarico per l'anno accademico precedente, per i quali le commissioni in premessa hanno espresso valutazione positiva al rinnovo dell'incarico anche per l'a.a. 2024-25, come previsto dall'art. 7 del Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento prot. 748/E5 del 22/02/2022, come indicato nella Tabella a seguire:

Incarichi di collaborazione alla Direzione	Docente individuato
Tutoraggio studenti-sede di Darfo	MARCHETTI LUCA
Commissione didattica- Coordinamento corsi accademici - sede di Darfo	MARCHETTI LUCA
Organizzazione concorso "Premio Lombardia"	MARCHETTI LUCA
Coordinamento programma "Summer School"	MARCHETTI LUCA
Commissione didattica - tutoraggio studenti sede di Brescia	LUCCHETTI ALESSANDRO



www.consbs.it ~ Codice Fiscale 80046350171

Piazza Benedetti Michelangeli, 1 ~ 25121 Brescia

Tel. 00.39.030.2886711 ~ Fax 00.39.030.3770337

P.E.O.: protocollo@consbs.it ~ P.E.C.: conservatoriomarenzio@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Coordinamento corsi accademici	LUCCHETTI ALESSANDRO
Convenzioni con le scuole orientamento scuole secondarie	LUCCHETTI ALESSANDRO
Segretario verbalizzante Consiglio Accademico (riservato ai Consiglieri)	ROCCHETTI GABRIELE
Coordinamento corsi di base	BARACCO SILVIO
Laboratorio produzioni artistiche con i gruppi corali	BARACCO SILVIO
Coordinamento accordatura pianoforti- Brescia	RANUCCI ALBERTO
Coordinamento accordatura pianoforti- Darfo	GORDI DIEGO
Concerti per studenti nelle scuole convenzionate- "Marenzio Plays"	ROCCHETTI GABRIELE
Coordinamento rassegna degli studenti	ROCCHETTI GABRIELE
Commissione didattica - coordinamento piani di studio	ROCCHETTI GABRIELE
Caricamento dati su piattaforma Cineca - University	ROCCHETTI GABRIELE
Commissione artistica - Coordinamento esecutori stagione concertistica	GORDI DIEGO
Commissione artistica - Produzione artistica per eventi esterni	RANUCCI ALBERTO
Coordinamento attività di ricerca	GRASSO CAPRIOLI LEONELLA
Supporto attività di ricerca	MANDANICI MARCELLA
Internazionalizzazione	GRASSO CAPRIOLI LEONELLA
Coordinamento Orchestra Junior	MARINI CLAUDIO
Commissione didattica- Verifica e attribuzione crediti formativi	GORDI FABIO
Delega ai rapporti con le Università per Brescia e Darfo	GRASSO CAPRIOLI LEONELLA
Coordinamento Big Band	GUARINO CORRADO
Coordinamento Orchestra di Fiati	SORA GIOVANNI
Referente/coordinatore docente per progetto Erasmus - studenti	PELUCCHI PIERANGELO
Referente/coordinatore docente per progetto Erasmus - docenti	RICCIARDI ANNE COLETTE
Referente di corso orientamento 24-25 – programma Laboratori Jazz/Pop	BERTOLI STEFANO
Referente di corso orientamento 24-25 – programma Laboratori di Composizione	PELUCCHI PIERANGELO
Referente di corso orientamento 24-25 – programma Storico-musicologico	CAVALLO PAOLO
Referente di corso orientamento 24-25 – programma Tecnologico-musicale	PARADISO FRANCESCO
Referente di corso orientamento 24-25- programma Didattica della Musica-Tromba ed Euphonium	CAVALLO ANGELO

Art.2) sono approvate le individuazioni per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica per l'a.a. 2024/2025, come indicato nella Tabella a seguire:

Incarichi di collaborazione alla Direzione	Docente individuato
Referente Orchestra Studio per Brescia e Darfo e Marenzio Consort	BALDRIGHI ALBERTO
Gestione rapporti con le Istituzioni scolastiche internazionali	BALDRIGHI ALBERTO
Referente rapporti con CINECA	BALDRIGHI ALBERTO





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Tutoraggio degli studenti assegnatari del Premio "Berlucchi"	COLOMBO DONATELLA
Segretario verbalizzante del Collegio dei Professori	GUARINO CORRADO
Commissione artistica - Compilazione calendario stagione concerti	DUCI GIOVANNI
Commissione artistica - Compilazione costi	ROCCHETTI GABRIELE
Gestione rapporti con i Licei Musicali - area Valle Camonica	CAVALLO PAOLO
Gestione rapporti con le scuole - area Valle Camonica	SERAZZI CHRISTIAN
Coordinamento corsi di base - Darfo	SERAZZI CHRISTIAN
Referente didattico corsi abilitanti (30 e 60 CFA)	RICCIARDI ANNE COLETTE
Coordinatore della comunicazione	RICCIARDI ANNE COLETTE
Referente organizzativo e gestionale corsi abilitanti (30 e 60 CFA)	DUCI GIOVANNI
Referente di corso orientamento 24-25- programma Laboratori esecutivi	DUCI GIOVANNI
Referente di corso orientamento 24-25- programma di Critica musicologica	CANTORE ATTILIO

Art. 3) Il presente provvedimento viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica agli interessati.

Avverso il presente Provvedimento è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione.

IL DIRETTORE
M^o Massimo Cotroneo

