



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. 7023/B5  
Decreto n. 167

del 23 ottobre 2024

**Nomina commissione esaminatrice prove finali percorso 30 CFA  
e Calendario svolgimento prove  
(ex art. 13 DPCM 4 agosto 2023)**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto Ministero dell'Università e della Ricerca con Decreto n. 324 del 07 febbraio 2024 col quale sono stati accreditati i percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia come indicati nell'istanza di accreditamento;

**VISTO** il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

**VISTO** in particolare il comma 5 art. 9 del succitato DPCM del 4 agosto 2023 ai sensi del quale "La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due professori delle università o docenti delle istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall'USR e da un componente esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor di cui all'art.10";

**VISTO** la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042 nella quale si specifica, tra l'altro, che ... con l'accREDITamento dei percorsi si intende autorizzato anche l'avvio dei percorsi di cui all'art. 13 del D.P.C.M. per coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché per coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che conseguono l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFU o CFA...e inoltre che tali percorsi ...sono esclusi dal livello sostenibile di attivazione dei percorsi di formazione iniziale di cui all'art. 6, comma 4 dello stesso D.P.C.M. e che le Istituzioni per cui è stato previsto l'accREDITamento dei percorsi possono avviarli senza ulteriori comunicazioni da parte dello scrivente Ministero, secondo le modalità di cui all'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 47 del 12/03/2024 AVVISIO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA (Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023);

**CONSIDERATE** le FAQ Ministeriali del 29/05/2024 riguardante il completamento del percorso abilitante art. 13 comma 4 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, specifica che la prova scritta deve consistere in un elaborato su "un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali", attinente alla disciplina di abilitazione ed "È possibile svolgere la prova,[...], prevedendo che agli studenti venga assegnato per tempo un argomento trattato durante il corso per sviluppare in autonomia un progetto scritto di una unità didattica di apprendimento, da consegnare alla segreteria qualche giorno prima del colloquio orale"

**VISTA** la nota prot.n. 56291 del giorno 23/10/2024 con la quale l'Ufficio Scolastico Regionale designa la Prof.ssa Lucia Beatrice Turra quale componente della commissione giudicatrice, secondo quanto previsto dall'art 9, comma 5 del D.P.C.M. 04/08/2023;

**CONSIDERATO** la necessità di assicurare la regolare conclusione del percorso universitario di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado 30 cfu (ex art.13 DPCM 4 agosto 2023);



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**DECRETA**

**ART. 1**

1. le Commissioni esaminatrici per le prove finali per il percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado 30 CFU (ex art.13 DPCM 4 agosto 2023) per l'A.A. 2023-2024, sono così composte:

<b>Commissione Classe A030</b>			
<b>Musica nella Scuola Secondaria di I e di II grado</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Attilio Cantore	M° Stefano Benini
<b>Commissione Classe A053</b>			
<b>Storia della Musica</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Attilio Cantore	M° Stefano Benini
<b>Commissione Classe AC56</b>			
<b>Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado (Clarinetto)</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Giuseppe Bonandrini	M° Stefano Benini
<b>Commissione Classe AJ55</b>			
<b>Pianoforte</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Livio Cadè	M° Stefano Benini
<b>Commissione Classi AN55 – AN56</b>			
<b>Violoncello</b>			
<b>Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado (Violoncello)</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Michele Marco Rossi	M° Stefano Benini
<b>Commissione Classe AW55</b>			
<b>Flauto Traverso</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Massimiliano Pezzotti	M° Stefano Benini



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>Commissione Classe A063</b>			
<b>Tecnologie Musicali</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Priori	M° Stefano Benini

  

<b>Commissione Classe AM55</b>			
<b>Violino</b>			
<b>Presidente</b>	<b>Rappresentante USR</b>	<b>Componente Interno</b>	<b>Componente Esterno</b>
M° Pierangelo Pelucchi	Prof.ssa Lucia Beatrice Turra	M° Filippo Lama	M° Stefano Benini

2. le commissioni al precedente comma vengono convocate preliminarmente in data 23/10/2024 in modalità telematica, per l'avvio dei lavori.

**ART. 2**

1. che gli esami finali, si svolgeranno nella giornata del 26/10/2024 presso i locali del Conservatorio "Luca Marenzio" sito in Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1 - Brescia

a. La prova scritta consiste in un elaborato su "un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali", attinente alla disciplina di abilitazione.

b. Fermo restando gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e all'art. 3, comma 4 -bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, la seconda prova consiste in una lezione simulata, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di almeno quarantotto ore, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

2. La prima prova di cui al precedente art. 1 sarà valutata, dalle rispettive commissioni, prima dello svolgimento della prova orale ed il voto sarà espresso in decimi, calcolato sulla media aritmetica dei voti delle due prove. Resta fermo che la prova finale si intende superata esclusivamente se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta e a 7/10 nella prova simulata (art. 9, comma 6 del D.P.C.M. 4 agosto 2023).

**ART. 3**

1. sulla base della nota dell'USR relativa alla nomina del loro rappresentate in commissione, i calendari di cui ai prott. 6803/B2 del 14/10/204 e 6946/B2 del 21/10/2024 vengono, a parziale rettifica, sostituiti col calendario allegato al presente provvedimento.

2. la pubblicazione del presente atto nella sezione riservata del sito istituzionale [www.consbs.it](http://www.consbs.it), con valore di notifica ai diretti interessati

Il Direttore  
M° Alberto Baldrighi

Allegato 1: Calendario definitivo prove finali