



## CALENDARI DISCIPLINE

**Prof. Corrado Guarino Sede: Brescia**

### DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio e biennio Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	7 novembre	dalle 9:30	205	Lezioni individuali – gli orari dei singoli allievi sono nel calendario
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	7 novembre	dalle 9:30	205	
	Pianoforte per strum. e canto jazz	7 novembre	dalle 13:45	205	
	Direzione d'orchestra jazz	7 novembre	dalle 9:30	205	
Trienni jazz	Armonia jazz I	8 novembre	9:00-11:00	205	Lezioni collettive
	Armonia jazz II	8 novembre	11:00-13:00	205	
	Tecniche compositive jazz I	28 febbraio	9:00-11:00	205	
	Tecniche compositive jazz II	28 febbraio	11:00-14:00	205	
Triennio Composizione (classica)	Armonia jazz	13 febbraio	16:30-18:30	205	
Bienni jazz	Tecniche compositive jazz I e II	8 novembre	14:00-16:00	205	
Triennio e Biennio	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band)	29 marzo	9:00 -13:00	Capitanio	

### CALENDARIO

#### LEZIONI COLLETTIVE

**Armonia jazz I – venerdì ore 9-11 – aula 205**

**Armonia jazz II – venerdì ore 11-13 – aula 205**

**Tecniche compositive jazz – Biennio I e II – venerdì ore 14-16 – aula 205**

novembre 8, 15, 22	gennaio 10, 17, 24, 31
dicembre 6, 20	febbraio 7, 14, 21

**Tecniche compositive jazz I (triennio) – venerdì ore 9-11 – aula 205**

**Tecniche compositive jazz II (triennio) – venerdì ore 11-14 – aula 205**

febbraio 28	maggio 2, 9, 16, 23, 30
marzo 21, 28	giugno 6, 13
aprile 4, 11	

**Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band) – sabato ore 9-13 – sala Capitano**

marzo	29	maggio	3, 17, 24, 31
aprile	5, 12	giugno	7, 14

**concerto finale: giovedì 19 giugno ore 20** (Auditorium S. Barnaba)

**LEZIONI INDIVIDUALI**

**giovedì aula 205**

corso di Composizione jazz triennio e biennio – Tecniche compositive jazz, Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, Direzione d'orchestra jazz, Pianoforte per strumenti e canto jazz

**Saetta** arrang. e direz. orch. ore **9:30-11:00**

**Giangrossi** composiz. e arrang. ore **11:00-12:45**

**Giangrossi** pianoforte ore **13:45-14:45**

novembre	7, 14, 21, 28	febbraio	6, 13, 20, 27	maggio	8, 15, 29
dicembre	5, 12, 19	marzo	20, 27	giugno	5
gennaio	9, 16, 23, 30	aprile	3, 10, 24		