



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

PROGETTO STU.D.I.O.
Marenzio Consort
su strumenti storici
(*Studenti e Docenti Insieme in Orchestra*)
Anno Accademico 2024/25

Elenco produzioni a.a. 2024/25

1^a produzione – concerto musiche rinascimentali (corista 415hz) – dicembre 2024:

prove nel salone Da Cemmo 16–17–18 (orari 10-13 e 14-17) dicembre;

prova generale e concerto nel salone Da Cemmo il 19 dicembre

Organico: Soprano, Tenore, Baritono, flauto dolce, 2 violini, 1 viola da braccio, violoncello, violone, tiorba, clavicembalo, percussioni, due danzatori

Programma:

Falconieri: Battaglia, Ciaccona

Anonimo '500: Mantovana

Biagio Marini (da definire)

Monteverdi: Tancredi e Clorinda

2^a produzione – concerto musiche epoca classica (corista 430hz) – febbraio 2025

prove in Da Cemmo 16-17-18-19 febbraio 2025 (orari 10-13 e 14-17),

prova generale e concerto in San Barnaba 20 febbraio 2025

Organico: 1 traversiere, 2 oboi, 2 clarinetti, 4 corni, 2 fagotti, 6 violini I, 6 violini II, 4 viole, 3 celli, 1 contrabbasso

W.A. Mozart: Sinfonia k. 183 in Sol minore (2 ob, 4 corni, fg, archi)

J.C. Bach: Sinfonia in Sol minore WC 12 (2 ob, 2 cor, fg, archi)

W.A. Mozart: Sinfonia in Sol minore k 440 (fl, 2 ob, 2 cl, 2 cor, 2 fg, archi)

3^a produzione – concerto musiche barocche (corista 415hz) – luglio 2025.

calendario prove 29 giugno - 1 luglio,

concerto a Brescia il 2 luglio 2025,

concerto a Salò il 3 luglio 2025

Organico: 8 vl I; 8 vl II, 5 vle, 4 celli, 2 ctb, 3 ob, 3 cor, 2 fg e ctfg, 3 tr, timp, b.c., 2 clarinetti barocchi

J.S. Bach: Concerto brandeburghese n° 1 BWV 1046 in Fa maggiore

A. Vivaldi: Concerto per la solennità di San Lorenzo RV 556

G.F. Händel: Fireworks HWV 251

