



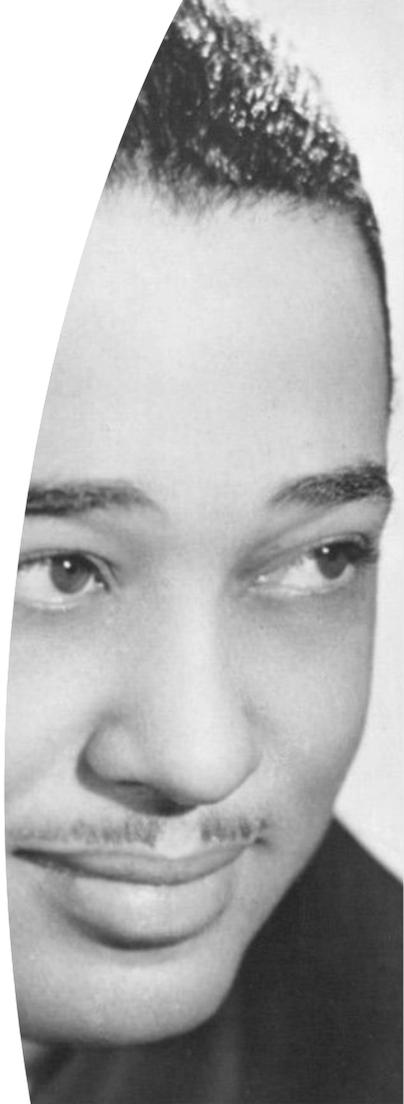
FESTIVAL DUKE ELLINGTON

SYMPHONIC ELLINGTON

ORCHESTRA STU.D.I.O. e BIG BAND
del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Martedì 15 ottobre 2024 ore 20
Brescia, Teatro Grande

con la collaborazione di



2023-24
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Introduzione di **Luca Bragalini**

Duke Ellington *Celebration – suite*

orchestrazione di Ron Collier,
revisione di Massimiliano Rocchetta,
adattamento di Corrado Guarino

Duke Ellington *Harlem*

orchestrazione di Luther Henderson
e Maurice Peress

Corrado Guarino *Duke Ellington's Shuffled Bits*

- I. *First Prelude*
- II. *Second Prelude*
- III. *Hi-Tech*
- IV. *Indigo Shuffle*

Duke Ellington *Three Black Kings*

mov. I e II: orchestrazione di Luther Henderson
mov. III: arrangiamento di Bruno Tommaso

- I. *King of the Magi*
- II. *King Solomon*
- III. *Martin Luther King*

Orchestra Stu.D.I.O (Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)

del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Big Band

del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Tino Tracanna sax tenore

Guido Bombardieri sax alto e clarinetto

Giovanni Falzone tromba

Giuseppe Chirico tromba

Alessandro Castelli trombone

Danilo Memoli pianoforte

Paolino Dalla Porta contrabbasso

Stefano Bertoli batteria

Corrado Guarino direttore



L'Orchestra STU.D.I.O. (STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra), nata da un'idea di alcuni Docenti e della Direzione del Conservatorio di creare un gruppo orchestrale formato da docenti e da studenti selezionati con audizioni interne, costituisce un'importante occasione formativa di pratica musicale a fianco dei docenti, e nel contempo rappresenta il Conservatorio di Brescia-Darfo nelle produzioni destinate al pubblico, anche su committenza di altre istituzioni, pubbliche e private.

L'Orchestra ha debuttato nel 2018 al Teatro Grande di Brescia presso il quale tiene regolarmente concerti annuali. Ha una programmazione regolare con più produzioni all'anno, anche con trasferte all'estero.

L'organico varia dalla formazione cameristica a quella di grande orchestra sinfonica.

Durante il 2024, oltre alla consueta apertura dell'Anno Accademico in gennaio, l'Orchestra ha eseguito, per la stagione concertistica del Teatro Grande di Brescia, la Sinfonia n. 1 in Re maggiore "Il Titano" di Mahler, Direttore Pier Carlo Orizio.

In settembre ha tenuto una tournée in Cina su invito della Nanjing University of the Arts e della China University of Mining and Technology di Xuzhou.

La Big Band del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia è nata nel 2004, e coinvolge i migliori allievi dei corsi di jazz e di strumenti a fiato. Negli anni scorsi ha realizzato progetti che spaziano dal repertorio jazzistico "classico" a quello contemporaneo, anche con ospiti del prestigio di Franco D'Andrea, Gianluigi Trovesi, Tino Tracanna, Lito Fontana, Guido Bombardieri, Bruno Tommaso. Nel 2007 ha realizzato un concerto trasmesso in diretta da Radio Vaticana; nel 2009 ha partecipato al "Villa Celimontana Jazz Festival" a Roma; nel 2016 ha partecipato con un concerto dedicato a jazz e Shakespeare alla rassegna "Shakespeare Imago Mundi" del Ctb-Teatro Stabile di Brescia, e nel 2022 è stata invitata alla rassegna "La città del jazz" di Verona. La direzione è affidata a Corrado Guarino, docente di Composizione jazz, ma occasionalmente anche a direttori ospiti o a studenti dei corsi jazz; l'organico è arricchito dalla presenza del docente di saxofono jazz, Guido Bombardieri.

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

