



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Prot. 6202/B6
Decreto n. 146

Brescia, 26/09/2024



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

**Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca (XL
ciclo formativo - A.A. 2024/2025)**

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)"

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 46 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 45 del 25/07/2024

Vista la convenzione tra il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e l'Accademia Nazionale di Danza per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Discipline performative: arti, scienze e tecnologie a.a. 2024-2025 di cui al prot. 4013 del 08/07/2024;

Visto l'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XL ciclo – formativo – A.A. 2024/2025 pubblicato con decreto n. 106 del 26/07/2024;

Visto il decreto direttoriale n. 120 del 06/09/2024 di costituzione del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie";

Vista la nomina della Commissione giudicatrice di cui al verbale prot. 5742 del 06/09/2024 e decreto direttoriale n. 125 del 09/09/24;

Visti i verbali della Commissione prot. 5754/B6 del 09/09/2024 di predeterminazione dei criteri di valutazione, prot. 5755/B6 del 09/09/2024 di valutazione dei titoli e prot. 6028/B6 del 19/09/2024 di espletamento della prova orale e pubblicazione dei risultati;

Visto il Decreto n. 142 del 20/09/2024 concernente l'approvazione della graduatoria finale dei vincitori e dei candidati idonei partecipanti all'avviso di selezione pubblica per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca relativo al XL ciclo della formazione dottorale in "Discipline performative: arti, scienze e tecnologie";

Viste le accettazioni pervenute nei termini da parte di candidati assegnatari delle borse di dottorato di ricerca ed acquisite agli atti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Vista la successiva rinuncia pervenuta dal candidato vincitore della tematica RICERCA INNOVATIVA PER LE PRATICHE ESECUTIVE DELLA MUSICA IN CONTESTI PRODUTTIVI – D.M. 630/24 pervenuta agli atti con protocollo 6194 del 26/09/2024;

Considerata pertanto la necessità di dover procedere allo scorrimento con l’assegnazione al candidato idoneo collocato in posizione utile per l’assegnazione della suddetta borsa di dottorato;

DECRETA

Art. 1

Lo scorrimento della graduatoria finale dei partecipanti all’avviso di selezione pubblica per l’ammissione al corso di dottorato di ricerca relativo al XL ciclo della formazione dottorale in “Discipline performative: arti, scienze e tecnologie” per la tematica RICERCA INNOVATIVA PER LE PRATICHE ESECUTIVE DELLA MUSICA IN CONTESTI PRODUTTIVI – D.M. 630/24 di cui al D.D. 142 del 20/09/2024 come di seguito riportato:

1ª borsa Conservatorio Brescia: RICERCA INNOVATIVA PER LE PRATICHE ESECUTIVE DELLA MUSICA IN CONTESTI PRODUTTIVI – D.M. 630/24

COGNOME	NOME	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA ORALE	PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)	IDONEITÀ e ASSEGNAZIONE
BARALDI	DEMIAN	22	26	48	RINUNCIATARIO
PERSI	GIULIA	21	20	41	IDONEA ASSEGNATARIA

Art. 2

Il presente decreto è parzialmente integrativo e modificativo del D.D. 142 del 20/09/2024 preservandone la propria efficacia nelle parti non modificate dal presente decreto.

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento, con valore di notifica agli interessati, nell’apposita sezione del sito istituzionale: https://www.consbs.it/albo_pretorio/avviso-di-selezione-pubblica-corso-di-dottorato-di-ricerca-in-discipline-performative-arti-scienze-e-tecnologie-conservatorio-di-musica-luca-marenzio-di-brescia-e-accademia-nazionale-di-da/ nonché nell’apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso.

Avverso il presente Decreto possono essere esperiti i rimedi giurisdizionali e amministrativi nei termini e presupposti di Legge.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi