



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 5745/B5
Decreto n. 122

Brescia, 06 settembre 2024

AVVISO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA
(Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023)

ELENCO AMMESSI - SECONDO CICLO

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il D.D.G. 231 del 02/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia con modificazioni approvate da D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 ed adottate con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";

Visto il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

Viste le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

Visto il protocollo d'intesa per la Costituzione del Centro Multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 con il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona prot.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

5661/B6 del 07/11/2023;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia;

Vista la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024 del 15 febbraio 2024 n. 3042;

Ravvisata l'opportunità di procedere con un ulteriore ciclo di percorsi formativi ex art. 13 del DPCM 4 agosto 2023;

Visto il Decreto Direttoriale n. 97 del 04/07/2024 concernente la pubblicazione di un secondo ciclo di percorsi abilitanti ai sensi dell'Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023;

Viste le risultanze istruttorie come da delibera di giunta del 19/08/2024;

DECRETA

Art. 1

1. Di approvare l'elenco degli ammessi ai percorsi abilitanti ai sensi dell'Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 come da elenco allegato al presente decreto che ne costituisce parte integrante (Allegato A);
2. L'elenco di cui al comma 1 potrà subire modificazioni in autotutela a seguito di eventuali rettifiche per la correzione di errori materiali;
3. Nell'elenco allegato lo stato "**Sospeso**" si intende in attesa di verifica dei requisiti di accesso; lo stato "**Rinuncia**" indica che i candidati, che hanno presentato manifestazione di interesse entro i termini previsti, hanno inoltrato formale rinuncia alla formalizzazione dell'immatricolazione.
4. **Dal giorno 06 Settembre 2024 al giorno 11 Settembre 2024 entro e non oltre le ore 12:00**, a pena di esclusione, i candidati ammessi alla presente procedura sono tenuti a provvedere all'immatricolazione nell'area riservata del portale Esse3 (Menù – Segreteria – Immatricolazione) ed al pagamento della prima rata per il perfezionamento della stessa;
5. Avverso il presente decreto è ammesso reclamo scritto entro 5 giorni dalla data di pubblicazione, decorsi i quali si intenderà consolidato;
6. Il presente decreto viene pubblicato, con valore di notifica agli interessati, nell'apposita sezione del sito istituzionale www.consbs.it nonché all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Il Direttore

M° Alberto Baldrighi