

# Lo Stylus Phantasticus

CONFERENZA CONCERTO

A cura del docente titolare di Organo Felix Marangoni



**Giovedì 23 maggio 2024 ore 15-17**

Sala Bazzini del Conservatorio

Lo Stylus Phantasticus nella musica strumentale per tastiera tra i secoli XVII e XVIII e le sue emanazioni europee: si vedrà come la trattatistica italiana, tedesca e francese si ponga a certificare prassi già in precedenza consolidate.

Dall'invenzione nelle Toccate di Claudio Merulo all'avvio della Seconda Pratica in Italia fino all'influenza di quest'ultima nella Germania del nord sul giovane Johann Sebastian Bach, passando per Girolamo Frescobaldi, Johann Jacob Froberger, Louis Couperin, Dietrich Buxtehude e Matthias Weckmann; dalla distinzione stilistica codificata da Marco Scacchi e Athanasius Kircher, fino a Johann Mattheson e di come questa si coniughi con il «suonare a fantasia», ovvero l'improvvisare, e la retorica musicale.

L'evento è strutturato in forma di conferenza multimediale interpolata dall'esecuzione di alcune delle opere più rappresentative all'organo e al cembalo. È prevista anche una breve sessione di Q&A da parte dei frequentanti. L'argomento è di interesse non solo per i tastieristi frequentatori del repertorio storicamente informato, ma anche utile approfondimento per tutti i musicisti, in quanto fornisce riferimenti interpretativi a topoi musicali tipici dei secoli XVII e XVIII che influenzeranno lo stile rapsodico ed improvvisativo nelle fantasie da Carl Philipp Emanuel Bach fino ad Haydn e Mozart.

Agli studenti interni che frequenteranno l'evento, come da disposizioni del Direttore, saranno attribuiti 0,15 CFA.

Ingresso libero  
fino ad esaurimento dei posti in sala.

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it  
www.consbs.it

