

TRIENNIO DI COMPOSIZIONE – ESAME DI AMMISSIONE

1. I candidati in possesso di maturità quinquennale a indirizzo musicale (Liceo musicale) (o di titolo di studio equivalente conseguito all'estero) e della certificazione finale del corso propedeutico di Composizione conseguita presso il Conservatorio di Brescia e sede di Darfo o del compimento inferiore del corso di Composizione tradizionale o sperimentale o di Organo e Composizione organistica del previgente ordinamento, svolgeranno un colloquio orale comprendente:

- Valutazione del percorso formativo del candidato
- Valutazione della produzione originale del candidato con la presentazione di almeno due composizioni (linguaggi e organico a scelta) e/o delle esercitazioni didattiche presentate
- Discussione sull'accertamento delle competenze adeguate di livello

2. I candidati in possesso della sola maturità quinquennale svolgeranno le seguenti prove:

- Una prova scritta a scelta del candidato fra le tre seguenti:
 - a. realizzazione nelle quattro chiavi (antiche e/o moderne) di un basso dato con imitazioni
 - b. armonizzazione pianistica di una melodia data oppure, a scelta, armonizzazione di una melodia assegnata di corale
 - c. realizzazione di un breve brano pianistico su tema dato

(La prova verrà realizzata in aula con pianoforte nel tempo massimo di 4 ore).

- Una prova orale comprendente:
 - d. Valutazione del percorso formativo del candidato e verifica delle capacità analitiche in materia armonica e di conoscenza delle forme musicali attraverso test estemporanei
 - e. Valutazione della produzione originale del candidato tramite la presentazione di almeno due composizioni libere, con organico a scelta, e delle esercitazioni didattiche presentate
 - f. Discussione sull'accertamento delle competenze adeguate di livello

* Le verifiche delle competenze pianistiche prevedono:

- Esecuzione di due invenzioni a due voci di J. S. Bach;
- 1° tempo di una sonata classica;

* Sono esentati dalla verifica delle competenze pianistiche i candidati in possesso dei seguenti compimenti di studio del previgente Ordinamento:

- Compimento Inferiore di Lettura della partitura per i corsi ordinamentali di Composizione, Direzione d'orchestra, Musica Corale e Strumentazione per banda;
- Compimento Medio di Lettura della Partitura per la Scuola di Composizione;
- Compimento Inferiore di Pianoforte Principale, Organo principale.

* Sono esentati dalla verifica delle competenze pianistiche i candidati in possesso dei seguenti titoli del nuovo Ordinamento:

- Diploma accademico di primo livello in Pianoforte;
- Diploma accademico di primo livello in Organo;
- Diploma accademico di primo livello in Pianoforte Jazz.