

Numero 37.345 di repertorio Provinciale  
**CONVENZIONE PER LA CONCESSIONE IN USO DELL'IMMOBILE "PALAZZO  
BARGNANI" IN BRESCIA  
REPUBBLICA ITALIANA**

Il giorno sedici dicembre duemilaventuno, a Brescia, in piazza Paolo VI, 29.

Avanti a me dottoressa Maria Concetta GIARDINA, Segretario Generale della Provincia di Brescia

sono comparsi

**Fabio DE MARCO**, nato a Brescia (BS) il 22 giugno 1971, domiciliato ove infra per la carica, il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio, ma, ai sensi dell'art. 107 d.lgs. n. 267 del 2000, in qualità di Dirigente dell'Area dei Servizi ai Comuni e del Settore della Stazione Appaltante - Centrale Unica di Committenza di Area Vasta, del Settore della Innovazione e dei Servizi ai Comuni e della Direzione Amministrativa del Settore Vigilanza e Sicurezza della Provincia di Brescia e, dunque, in nome, conto e rappresentanza della

**"PROVINCIA DI BRESCIA",**

con sede legale in Brescia (BS) in piazza Paolo VI, 29, codice fiscale 80008750178, partita IVA 03046380170, tale nominato in forza del decreto del Presidente della Provincia in data 13 ottobre 2020 n. 211/2020, che in copia conforme all'originale si allega al presente atto **sub. 1**, ed a quanto *infra* autorizzato, ai sensi dell'art. 192 citato d.lgs., in forza della deliberazione del Consiglio Provinciale n. 48/2021 in data 3 novembre 2021, che in copia conforme all'originale si allega al presente atto **sub. 2**.

(nel presente atto denominata anche "**il Concedente**")

**Giammatteo RIZZONELLI**, nato a Tione di Trento (TN) il 20 luglio 1971, domiciliato ove infra per la carica, il quale dichiara di intervenire al presente atto non in proprio, ma, in qualità di Presidente e, dunque, in nome, conto e rappresentanza del

**"CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO DI BRESCIA"**

con sede legale in Brescia, piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 codice fiscale 80046350171, tale nominato in forza del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 553 in data 24 giugno 2019, ed a quanto *infra* autorizzato in forza della deliberazione del consiglio di amministrazione dell'ente n. 37/2021 in data 29 ottobre 2021, che in copia conforme all'originale si allega al presente atto **sub. 3**.

(nel presente atto denominata anche "**il Concessionario**")

Dette parti comparenti, di cittadinanza italiana, della cui identità personale io sono certa, mi richiedono di ricevere il presente atto con il quale

premessi che:

- la Provincia di Brescia come da art. 2 del suo Statuto promuove nel rispetto delle reciproche autonomie, la più ampia collaborazione con le Istituzioni Scolastiche culturali e incentiva forme di cooperazione con organizzazioni sociali

pubbliche e private, locali, nazionali e internazionali in settori culturali economici e sociali;

- la Città e la Provincia di Brescia detengono a livello nazionale ed internazionale posizioni di consolidato e indiscusso valore nel campo del patrimonio artistico e culturale, delle bellezze naturali, paesaggistiche, della struttura economica e produttiva dell'innovazione e della ricerca scientifica;

- in tale ambito, la stessa Provincia di Brescia ha da tempo avviato e proseguito l'attività di riqualificazione e valorizzazione immobiliare, in particolare riguardante i fabbricati storici tutelati dal Codice dei Beni Culturali, un'attività finalizzata alla razionale ed ottimale utilizzazione degli immobili, nonché all'adeguamento normativo e realizzazione di cicli di restauri programmati;

- la Provincia ha intrapreso il recupero funzionale e restauro dell'Ala Nord di "Palazzo Bargnani" posto in corso Matteotti, nel centro di Brescia, una delle dimore storiche seicentesche più rilevanti della città, per la sua valorizzazione attraverso un uso pubblico una volta cessata, nel 2014, la precedente funzione scolastica;

- "Palazzo Bargnani" è identificato nelle NTA del PGT del Comune di Brescia nel capitolo 2 "I nuclei storici" - art.2.4.4. "Palazzi e case a corte";

- l'immobile è stato posto sotto tutela originariamente con Decreto di Vincolo del 5 aprile 1956 ai sensi della L. 1089/1939 ed è stato successivamente dichiarato di interesse artistico e storico ai sensi dell'articolo 10, comma 1, comma 4 lettera f) e dell'articolo 12 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 in forza di decreto del Ministero della Cultura - Segretario Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia in data 4 marzo 2021 n. 35308/2021 di protocollo, in corso di trascrizione;

- la porzione Sud Est di "Palazzo Bargnani" attualmente è solo parzialmente utilizzata dalla Provincia di Brescia;

- il Conservatorio Statale di Musica, collocato nel prestigioso edificio in Piazzetta Benedetto Michelangeli, necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;

- nell'ottica di una costruttiva collaborazione fra Enti, tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio sono pertanto intercorsi contatti finalizzati alla realizzazione di opere di restauro e rifunzionalizzazione dell'Ala Sud di "Palazzo Bargnani" per realizzare un centro di eccellenza di istruzione, promozione e diffusione musicale, completo di aule studio, auditorium per prove d'orchestra, galleria espositiva di strumenti antichi;

- tenuto conto che la Provincia di Brescia, proprietaria dell'immobile, e il Conservatorio intendono instaurare un rapporto di collaborazione attraverso l'implementazione di iniziative comuni, incentrate sulla valorizzazione di "Palazzo Bargnani" e dei suoi prestigiosi spazi architettonici, al fine altresì di incentivare la promozione culturale della città e del territorio provinciale con una gestione condivisa di questo importante "contenitore culturale";

- tenuto conto altresì che la comune collaborazione meglio specificata negli articoli di cui appresso riveste notevole interesse pubblico per i sottoscrittori avendo come fine ultimo e comune quello di rendere fruibile un patrimonio culturale di grande importanza che può valorizzare oltre che l'aspetto culturale anche quello turistico della città e attrarre, attraverso la diffusione della cultura musicale, l'interesse dei giovani e degli studenti;

- a seguito degli accordi tra gli Enti succitati, è stato possibile definire, in linea di massima, impegni, condizioni e presupposti per la realizzazione degli interventi, i cui costi complessivi erano inizialmente stimati in euro 4.000.000,00 (quattromilioni virgola zero zero);

- al fine di attuare quanto sopra evidenziato la Provincia di Brescia - Settore Edilizia Scolastica e Direzionale ed il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" hanno sottoscritto in data 14 aprile 2021 un Protocollo d'Intesa "Protocollo d'intesa tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio Statale di Musica per il recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione di Palazzo Bargnani" (il cui schema è stato approvato con Decreto del Presidente della Provincia n. 20 del 2 febbraio 2021) in cui hanno definito i reciproci conseguenti impegni, protocollo che si allega al presente atto **sub. 4**;

- a seguito di ulteriori approfondimenti e indagini tecniche i costi sono stati quantificati nella maggior spesa di euro 8.140.000,00 (ottomilioncentoquarantamila virgola zero zero);

- con nota (PEC PG 106293 del 24 giugno 2021 in atti) è stato trasmesso al Ministro dell'Università e della Ricerca il progetto corredato di relazioni ed elaborati tecnici relativi alle opere di adeguamento secondo stralcio - Ala sud di "Palazzo Bargnani", i cui costi complessivi stimati ammontano a circa euro 8.140.000,00 (ottomilioncentoquarantamila virgola zero zero).

Tanto premesso, da formare parte integrante e sostanziale del presente atto, si conviene e stipula quanto segue.

#### **1) OGGETTO E FINALITÀ**

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante del presente contratto valide ad ogni effetto di legge.

La "PROVINCIA DI BRESCIA" concede, sotto la condizione sospensiva di cui infra, al "CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO DI BRESCIA" il diritto di uso, avente la durata di **anni 30 (trenta)**, rinnovabile di altri 30 (trenta) anni, a par-

tire dalla data odierna, della porzione meglio precisata al successivo art. 5) del fabbricato cielo - terra denominato "Palazzo Bargnani" posto in **comune di Brescia**, in Corso Matteotti, 8, disposto sui piani interrato e terra, su due piani ammezzati, sui piani primo, secondo e terzo, con due porzioni di cortili interni esclusivi a piano terra, il tutto distinto al Catasto Fabbricati del predetto Comune - a seguito della denuncia di variazione della destinazione da scuola a uffici pubblici n. 10888.1/019 registrata presso i Servizi Catastali dell'Agenzia delle Entrate di Brescia in data 18 marzo 2019 al n. BS0043909 di protocollo - come segue:

**in ditta alla parte concedente** (altresì conforme alle risultanze dei Registri immobiliari ai sensi dell'art. 29, comma 1 bis, secondo periodo, l. n. 52 del 1985),  
**foglio 116, Sezione urbana NCT, mappale:**

**157, sub. 1**, corso Giacomo Matteotti n. 8, piano S1-T-1-2-3, cat. B/4, cl. 1, z.c. 1, mc 43.135, superficie catastale totale mq 8178, rendita euro 26.732,92.

L'area di sedime e pertinenza dell'immobile in oggetto risulta già distinta nel catasto terreni del Comune di Brescia al foglio 116 coi mappali:

**157, ente urbano, ha. 0.26.90**

**156, ente urbano.**

Per una migliore identificazione del compendio immobiliare sopra descritto, e per l'individuazione dei confini, si fa espresso riferimento:

- anche ai fini del citato art. 29, comma 1 bis, primo periodo, l. n. 52 del 1985, alle planimetrie depositate in catasto che, in copia fotostatica e in un unico inserto, previa illustrazione, si allegano al presente atto **sub. 5**;

- all'estratto di mappa catastale che, in copia fotostatica, previa illustrazione, si allega al presente atto **sub. 6**, ove l'area di sedime e pertinenza del fabbricato è evidenziata in colore rosso.

Per quanto occorrer possa, ai sensi del citato art. 29, comma 1 bis, primo periodo, l. n. 52 del 1985, la parte concedente dichiara la conformità allo stato di fatto dei dati catastali e delle suddette planimetrie e che non sono state presentate denunce di variazione catastale ancora da introdurre in atti.

Tale uso, oltre che per le finalità statutarie del Conservatorio, è finalizzato alla riqualificazione e riconversione dei medesimi beni tramite interventi di recupero funzionale e il restauro, a cura del Concessionario stesso, per la sua valorizzazione attraverso una fruizione pubblica condivisa.

In particolare, il Concessionario realizzerà le opere relative alla ristrutturazione architettonica, impiantistica, al restauro, all'arredo dei piani terra, primo, secondo, ammezzati, interrato, rimanendo esclusa la porzione relativa all'allestimento della Galleria degli strumenti antichi al piano terra, dell'ala Sud-Est di "Palazzo Bargnani" sito in Brescia, corso Matteotti 8.

## 2) SPAZI AD USO ESCLUSIVO

Il Concessionario, con divieto di cambio d'uso anche temporaneo, accetta la condivisione dell'immobile con il Concedente che dello stesso farà uso e godrà degli spazi concordati come di seguito:

a) saranno concessi in uso esclusivo al Conservatorio gli spazi colorati in rosso nella planimetria che, in copia fotostatica, previa illustrazione, si allega al presente atto sub. 7, per complessivi mq 1.412,65 (millequattrocentododici virgola sessantacinque) ed individuati come segue:

- piano terra di mq 294,00 (duecentonovantaquattro virgola zero zero) da destinare a Galleria Espositiva degli Strumenti Antichi;
- piano primo ammezzato di mq 190,28 (centonovanta virgola ventotto) da destinare a Segreteria Didattica e Servizi;
- piano primo di mq 360,00 (trecentosessanta virgola zero zero) da destinare ad Aule del Dipartimento di Musica Antica;
- piano secondo ammezzato di mq 55,37 (cinquantacinque virgola trentasette) da destinare a Locali di Servizio;
- piano secondo di mq 513,00 da destinare ad Aule;

b) saranno concessi al Conservatorio in uso non esclusivo e condiviso con la Provincia gli spazi colorati in giallo nella planimetria allegata al presente atto sub. 7, per complessivi mq 445 (quattrocentoquarantacinque) ed individuati come segue:

- piano terra di mq 70,00 (settanta virgola zero zero) - Sala Riunioni ed Eventi;
- piano primo di mq 221,00 (duecentoventuno virgola zero zero) - Salone Nobile - Auditorium;
- piano primo di mq 154,00 (centocinquantaquattro virgola zero zero) - tre Sale attigue all'Auditorium.

## 3) PROTOCOLLO D'INTESA

Il presente accordo costituisce parziale adempimento delle intese assunte con il citato Protocollo d'Intesa, cui le parti fanno espresso riferimento e che si intende qui richiamato, con precisazione che gli obblighi e gli impegni reciproci ivi assunti restano fermi e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

## 4) DURATA DEL CONTRATTO

La concessione avrà durata di anni 30 (trenta) dalla data di sottoscrizione della presente convenzione.

Le parti si impegnano a rinnovare di ulteriori 30 anni detto accordo, salvo disdetta espressa da comunicare all'altra parte con preavviso di almeno sei mesi comunicato a mezzo lettera raccomandata o PEC.

## 5) CANONE DI CONCESSIONE

L'immobile è concesso in uso gratuito, in considerazione delle finalità cui è destinato e degli interventi di valorizzazione che sono eseguiti a cura del Concessionario.

Il Concedente dichiara che la presente costituzione di uso avviene senza il pagamento di alcun corrispettivo a carico del Concessionario; tuttavia, la costituzione stessa non può considerarsi fatta per spirito di liberalità nei confron-

ti dello stesso concessionario, in quanto corrisponde a un interesse patrimoniale e suscettibile di valutazione economica del concedente, quale già evidenziato nelle premesse del presente atto.

Ove occorra, ai fini dell'art. 35, comma 22, d.l. n. 223 del 2006, convertito dalla l. n. 248 del 2006, le parti dichiarano, ai sensi degli artt. 38, 47 e 48 d.P.R. n. 445 del 2000, previamente ammonite mediante richiamo delle sanzioni penali previste dall'art. 76 citato d.P.R. per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci, ciascuna per quanto di propria spettanza, che la presente cessione è stata conclusa senza alcuna spesa di mediazione ai sensi degli artt. 1754 ss. cod. civ..

Le parti si impegnano ad attivarsi, per quanto di competenza, per reperire le fonti di finanziamento per realizzare i lavori oggetto del presente contratto di concessione.

Nel caso in cui il Concessionario non ottenga tutti i finanziamenti richiesti per realizzare l'intervento potrà essere disposta dal Concedente la risoluzione anticipata con un preavviso di 6 (sei) mesi. Le parti si impegnano vicendevolmente a non avanzare richieste per il recupero costi o risarcimenti per danni spese o quant'altro discendente dal presente contratto.

Qualora dovessero acquisirsi finanziamenti in misura parziale e, come tali non sufficienti all'avvio dei lavori per la realizzazione del progetto, nessun obbligo a carico del Concedente potrà scaturire dal presente contratto per quanto concerne l'integrazione delle risorse finanziarie mancanti. In tal caso il Concedente sarà libero di confermare il proprio sostegno ovvero di recedere dal contratto.

#### **6) OBBLIGHI DEL CONCESSIONARIO**

1. Quanto in oggetto è concesso in uso nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, stato che il Concessionario dichiara di ben conoscere e di accettare, con aderenze, accessioni e pertinenze, usi, comunioni, servitù attive e passive se e in quanto legalmente esistenti come posseduto, e con tutti i patti e condizioni risultanti dai titoli di provenienza o ivi richiamati.

Le opere di restauro e rifunionalizzazione dell'Ala Sud di "Palazzo Bargnani", e quelle necessarie per lo svolgimento dell'attività del Concessionario, saranno a carico del Concessionario stesso.

2. Il Concessionario assumerà a proprio carico le spese di funzionamento e gestione degli spazi concessi in uso esclusivo.

3. Il Concessionario si impegna ad eseguire lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria sulla porzione dell'immobile in concessione in uso esclusivo, per garantirne la buona conservazione.

4. Le spese per la gestione e la manutenzione ordinaria dei locali, degli impianti tecnologici e relative pertinenze di uso comune e spazi con funzione condivisa saranno definite con apposito accordo. sulla base di millesimi.

5. Le spese per la manutenzione straordinaria delle parti di uso comune e degli spazi con funzione condivisa, previamente approvate dalla Provincia, saranno oggetto di specifico accordo.

#### **7) SPAZI COMUNI**

1. Gli spazi comuni restaurati potranno essere concessi a iniziative di particolare rilevanza a favore della comunità previo accordo preventivo basato su un calendario condiviso di attività che verranno autorizzate dalla Provincia di Brescia.

2. Le restanti aree sono da considerarsi ad uso comune delle parti.

Per il fabbricato costituiscono proprietà comune ed indivisibile delle parti, gli spazi comuni considerate tali dalle vigenti norme di legge (art. 1117 C.C.) ed ogni altra opera, installazione, costruzione, manufatto che sia, per destinazione obiettiva, indispensabile all'uso, al godimento ed alla conservazione dell'edificio stesso ed in particolare:

- l'area su cui sorge la costruzione, le fondazioni, i muri maestri, il tetto i cornicioni;
- la centralina termica del fabbricato con relativo impianto di alimentazione (ove esistente).

#### **8) REGOLAMENTO**

Il Concessionario si impegna a rispettare il regolamento che sarà predisposto dalla Provincia, d'intesa con il Concessionario per l'utilizzo degli spazi comuni, la definizione dei ruoli e dei tempi per la pulizia delle parti comuni, l'utilizzo e la pulizia dei locali e di quant'altro si renderà necessario per una corretta convivenza fra le parti.

A tutti gli effetti, conformemente alle disposizioni di legge, il valore proporzionale dei singoli locali che costituiscono oggetto di uso esclusivo, precisato in millesimi il cui valore totale (1000/1000) rappresenta il valore dell'intero complesso e comprensivo del valore del suolo e delle parti comuni a tutti i Concessionari.

La suddivisione in millesimi rimane stabilita nella misura fissata dalle tabelle millesimali da disporsi. Il diritto di ciascuno è proporzionale al valore dell'unità che gli appartiene secondo la citata tabella millesimale. Il Concessionario non può rinunciare al diritto sulle cose anzidette, né sottrarsi al contributo delle spese per la loro conservazione e manutenzione.

#### **9) OBBLIGHI TRANSITORI**

La Provincia di Brescia si riserva l'uso temporaneo degli spazi concessi fino al compimento degli interventi che verranno effettuati nell'Ala Nord del "Palazzo Bargnani".

#### **10) RESPONSABILITÀ**

Il Concessionario esonera espressamente il Concedente da ogni responsabilità per i danni diretti o indiretti che potessero derivare dall'attività scolastica e provvederà a stipulare apposita polizza per la responsabilità civile e per la tutela del fabbricato.

#### **11) ATTESTATO DI PRESTAZIONE ENERGETICA**

Ai sensi dell'art. 6, comma 3, d.lgs. n. 192 del 2005 sul rendimento energetico nell'edilizia, la parte concedente consegna l'attestato di prestazione energetica, codice identificativo n. 1702900022019 del 23 gennaio 2019, dichiarando che, successivamente alla data di rilascio, non sono stati eseguiti interventi di ristrutturazione o riqualificazione che abbiano modificato la classe energetica dell'edificio o dell'unità immobiliare; ai sensi del citato art. 6, comma 3, detto attestato si allega al presente atto **sub. 8**.

Ai sensi dell'art. 6, comma 3, d.lgs. n. 192 del 2005, la parte concessionaria dà atto di aver ricevuto le informazioni e la documentazione, comprensiva dell'attestato, in ordine alla attestazione della prestazione energetica del compendio immobiliare in oggetto.

#### **12) IPOTECA LEGALE**

Per quanto occorrer possa il Concedente rinuncia all'ipoteca legale.

#### **13) GARANZIE**

Per quanto occorrer possa il Concedente presta la garanzia per evizione; a tal fine, garantisce la piena titolarità e disponibilità di quanto in oggetto, e che lo stesso è libero da oneri, vincoli, gravami, privilegi anche fiscali, iscrizioni o trascrizioni pregiudizievoli, nonché da terzi aventi diritto di prelazione, a eccezione di quanto segue:

- notificazione dell'interesse particolarmente importante ex art. 3 l. n. 1089 del 1939, in data 5 aprile 1956;
- dichiarazione dell'interesse artistico e storico ai sensi dell'articolo 10, comma 1, comma 4 lettera f) e dell'articolo 12 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 in forza di decreto del Ministero della Cultura - Segretario Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia in data 4 marzo 2021 n. 35308/2021 di protocollo, in corso di trascrizione.

Il Concedente garantisce, inoltre, che, relativamente a quanto in oggetto, non è pendente o minacciata alcuna lite avanti ad autorità giudiziarie, amministrative, fiscali, ovvero a collegi arbitrali, e che non ha ragione di ritenere che esistano i presupposti per l'insorgere di liti di alcun genere.

Per quanto occorrer possa il Concedente presta la garanzia per i vizi, secondo la disciplina degli artt. 1490-1495 cod. civ.

#### **14) CONDIZIONE SOSPENSIVA**

Ai sensi dell'art. 1353 cod. civ., le parti convengono di subordinare il presente atto alla condizione sospensiva del rilascio da parte del Ministero competente, su parere della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici, e comunque da parte dell'ente competente del decreto di autorizzazione alla presente concessione in uso ai sensi del combinato disposto degli articoli 55, 55 bis e 57 bis del d.lgs. n. 42 del 2004.

Il Concessionario dichiara sin d'ora di essere a conoscenza che le prescrizioni e condizioni del citato decreto autorizzativo costituiranno obbligazioni a carico del Concessionario, il cui inadempimento comporterà la risoluzione di diritto del presente atto, ai sensi dell'art. 1456 cod. civ..

Durante la pendenza della condizione, il possesso e il materiale godimento del compendio immobiliare in oggetto spetteranno al Concedente, il quale si obbliga nei confronti del Concessionario a consegnarlo nello stato in cui si trova alla data odierna, insieme con gli accessori e le pertinenze, non appena si sarà verificata la condizione sospensiva di cui sopra.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 2655 e 2668, comma 3, cod. civ. le parti si obbligano reciprocamente ad addivenire alla stipulazione dell'atto che accerti l'avveramento della predetta condizione sospensiva ovvero il suo mancato verificarsi nei quindici giorni successivi all'evento medesimo.

Le parti dichiarano che l'atto di accertamento sarà annotato a margine dell'avvenuta trascrizione del presente atto.

In caso di avveramento della condizione sospensiva il presente atto si intenderà come puro e semplice e produrrà i propri effetti in maniera definitiva retroattivamente a partire dalla stipula del presente atto. (nuova clausola aggiunta rispetto al testo approvato)

#### **15) URBANISTICA ED EDILIZIA**

Per quanto occorrer possa il Concedente dichiara, ai fini del d.P.R. n. 380 del 2001 e della l. n. 47 del 1985, e s.m.i.:

- in qualità di proprietario, ai sensi degli artt. 38, 47 e 48 d.P.R. n. 445 del 2000, previamente ammonita mediante richiamo delle sanzioni penali previste dall'art. 76 citato d.P.R. per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci, che le opere relative al fabbricato in oggetto risultano iniziate in data anteriore al 1° settembre 1967.

Il concedente dichiara, inoltre, che la superficie scoperta di pertinenza del compendio immobiliare in oggetto è inferiore a metri quadrati 5.000 (cinquemila).

Il concedente dichiara, infine, che il compendio immobiliare in oggetto non richiede sanatoria ai fini dell'art. 31 l. n. 47 del 1985, non è sottoposto a provvedimenti sanzionatori di cui all'art. 41 della stessa legge e non ha subito modifiche necessitanti prelieve licenze, concessioni, permessi, denunce o segnalazioni certificate di inizio attività, comunicazioni di inizio lavori, o autorizzazioni, comunque denominate.

#### **16) SPESE E IMPOSTE**

Le spese per la redazione dell'atto, dell'imposta di registrazione, la tassa di bollo e le spese di trascrizione sono a totale carico del Concessionario che dichiara espressamente di accettarne l'onere.

#### **17) MODIFICHE ALLA CLAUSOLE CONTRATTUALI**

Qualunque modifica al presente contratto dovrà essere approvata solo mediante atto scritto.

#### **18) DISCIPLINA**

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviano a quanto disposto dalla L. 392/78, dal Codice Civile e dalla normativa vigente in materia. Per quanto attiene all'uso disciplinare dell'immobile concesso e delle parti comuni, vengono richiamate le norme di legge e le altre disposizioni concernenti sia la Pubblica Sicurezza, sia i regolamenti comunali d'igiene e di Polizia Urbana.

#### **19) FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia dipendente dall'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto sarà competente il Foro di Brescia.

#### **20) TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dalle vigenti disposizioni normative in materia, le parti acconsentono al trattamento dei dati personali derivanti dall'attuazione degli impegni contenuti nella presente concessione.

Il presente atto è stato redatto in modalità elettronica, a mezzo di supporto informatico. Del presente atto si è data lettura ai costituiti, che l'hanno approvato, dichiarandolo conforme alla loro volontà, e lo sottoscrivono con firma digitale dopo avermi dispensata dalla lettura di quanto allegato che fa parte integrante del presente atto. Questo atto, redatto in un unico originale a mezzo di personal computer, si compone di dieci pagine a video.

Sottoscritto alle ore tredici e quindici.



**OGGETTO: RIDEFINIZIONE INCARICO FUNZIONI DIRIGENZIALI AL DOTT. FABIO DE MARCO.**

**Il Presidente della Provincia**

**Visto** il proprio decreto n. 198 del 2 ottobre 2020 che ha aggiornato il quadro organizzativo dell'Ente, fissandone la decorrenza al 5 ottobre 2020;

**Preso atto che** il Nucleo di Valutazione della Provincia di Brescia ha provveduto in data 12 ottobre 2020 alla redazione della proposta di graduazione delle posizioni dirigenziali modificate, e delle connesse responsabilità, a seguito dell'approvazione dell'aggiornamento del quadro organizzativo;

**Richiamato** il proprio decreto, in data odierna, di revisione dei livelli di graduazione delle posizioni dirigenziali;

**Richiamato** il proprio decreto n. 218 del 10 settembre 2019 di ridefinizione dell'incarico di funzioni dirigenziali al dott. Fabio De Marco con l'affidamento della direzione del Settore della Stazione Appaltante – Centrale Unica di Committenza di Area Vasta e della direzione amministrativa del Settore Vigilanza e Sicurezza;

**Ritenuto** di ridefinire l'incarico dirigenziale al dott. De Marco con l'affidamento della direzione dell'Area dei Servizi ai Comuni, del Settore della Stazione Appaltante – CUC di Area Vasta, del Settore della Innovazione e dei Servizi ai Comuni e della direzione amministrativa del Settore Vigilanza e Sicurezza;

**Sentito** il Segretario Generale;

**DECRETA**

1. Di ridefinire l'incarico di funzioni dirigenziali al dott. Fabio De Marco con l'affidamento della direzione dell'Area dei Servizi ai Comuni, del Settore della Stazione Appaltante – CUC di Area Vasta, del Settore della Innovazione e dei Servizi ai Comuni e della direzione amministrativa del Settore Vigilanza e Sicurezza, a decorrere dalla data odierna e fino alla scadenza del mandato del sottoscritto, fatti salvi eventuali successivi provvedimenti adottati sulla base di ulteriori esigenze organizzative.
2. Di riconoscere al suddetto dirigente un'indennità di posizione per le funzioni svolte pari a euro 40.000,00.
3. Di dare atto che, ai sensi dell'art. 36, comma 7, del vigente Regolamento dell'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, il sottoscritto ha facoltà di modificare la definizione degli incarichi conferiti “in relazione ad esigenze organizzative o di migliore funzionalità dei servizi, al perseguimento di determinati risultati o all’attuazione di specifici piani o programmi”.
4. Di dare atto che il dirigente è tenuto alla attuazione, per quanto di competenza delle Strutture allo stesso assegnate, di tutti gli obiettivi contenuti nel Piano Esecutivo di Gestione e delle Performance e negli altri documenti programmatici dell'Ente, ivi compresi, ai sensi dell'articolo

Documento firmato digitalmente

14, comma 1-quater, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, gli obiettivi in materia di Trasparenza.

Brescia, li 13-10-2020

IL PRESIDENTE  
SAMUELE ALGHISI

SEDUTA DEL 03 NOVEMBRE 2021



### DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO PROVINCIALE

**OGGETTO: CONCESSIONE MIGLIORATIVA TRA LA PROVINCIA DI BRESCIA ED IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA AI FINI DEL RECUPERO FUNZIONALE, IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DELL'IMMOBILE E DEI LOCALI DI PALAZZO BARGNANI A BRESCIA – CORSO MATTEOTTI, 8.**

Nell'anno duemilaventuno, il giorno tre del mese di Novembre, convocato per le ore 14:30, si è riunito il Consiglio Provinciale.

Presiede la seduta il **PRESIDENTE SAMUELE ALGHISI**, presente in Broletto, ove si considera svolto il Consiglio Provinciale.

Sono presenti, al momento della votazione, i signori Consiglieri:

ALGHISI SAMUELE	PRESIDENTE	Presente
ALMICI CRISTINA	CONSIGLIERE	Presente
APOSTOLI MARCO	CONSIGLIERE	Presente da remoto
BAZZANI ANTONIO	CONSIGLIERE	Presente
BENEDETTI NICOLETTA	CONSIGLIERE	Presente da remoto
BRESSANELLI GIAMPIERO	CONSIGLIERE	Presente da remoto
FERRARI FILIPPO	CONSIGLIERE	Presente
GALPERTI GUIDO	VICE PRESIDENTE	Presente
GOZZINI ALESSANDRO	CONSIGLIERE	Presente
MASSA GIACOMO	CONSIGLIERE	Presente da remoto
MICHELI MATTEO	CONSIGLIERE	Presente da remoto
PASINETTI RENATO	CONSIGLIERE	Presente
RAINERI GIAN LUIGI	CONSIGLIERE	Presente da remoto
SARNICO GIOVANNI BATTISTA	CONSIGLIERE	Presente da remoto
SCAGLIA DILETTA	CONSIGLIERE	Presente
TACCONI MASSIMO	CONSIGLIERE	Presente
VIVALDINI MARIATERESA	CONSIGLIERE	Presente da remoto

**Partecipa il SEGRETARIO GENERALE Dottoressa MARIA CONCETTA GIARDINA.**

*L'identità personale dei componenti, collegati con modalità telematiche mediante programma ConsigliCloud e Zoom è stata accertata da parte del Segretario Generale, compresa la votazione, secondo le modalità indicate dal decreto del Presidente della Provincia n. 77 del 31/03/2020.*

Documento firmato digitalmente

**OGGETTO: CONCESSIONE MIGLIORATIVA TRA LA PROVINCIA DI BRESCIA ED IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA AI FINI DEL RECUPERO FUNZIONALE, IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DELL'IMMOBILE E DEI LOCALI DI PALAZZO BARGNANI A BRESCIA – CORSO MATTEOTTI, 8.**

Il Consiglio Provinciale

Vista la legge 7 aprile 2014, n. 56, recante “Disposizioni sulle Città Metropolitane, sulle Province, sulle unioni di Comuni”;

Premesso che:

- la Provincia di Brescia come da art. 2 del suo Statuto promuove nel rispetto delle reciproche autonomie, la più ampia collaborazione con le Istituzioni Scolastiche culturali e incentiva forme di cooperazione con organizzazioni sociali pubbliche e private, locali, nazionali e internazionali in settori culturali economici e sociali.
- La Città e la Provincia di Brescia detengono a livello nazionale ed internazionale posizioni di consolidato e indiscusso valore nel campo del patrimonio artistico e culturale, delle bellezze naturali, paesaggistiche, della struttura economica e produttiva dell'innovazione e della ricerca scientifica.
- In tale ambito, la stessa Provincia di Brescia ha da tempo avviato e proseguito l'attività di riqualificazione e valorizzazione immobiliare, in particolare riguardante i fabbricati storici tutelati dal Codice dei Beni Culturali, un'attività finalizzata alla razionale ed ottimale utilizzazione degli immobili, nonché all'adeguamento normativo e realizzazione di cicli di restauri programmati;
- la Provincia ha intrapreso il recupero funzionale e restauro dell'Ala Nord di Palazzo Bargnani in corso Matteotti nel centro di Brescia, una delle dimore storiche seicentesche più rilevanti della città, per la sua valorizzazione attraverso un uso pubblico una volta cessata, nel 2014, la precedente funzione scolastica;
- Palazzo Bargnani è identificato nelle NTA del PGT nel capitolo 2 “I nuclei storici” - art.2.4.4. “Palazzi e case a corte”. L'immobile è stato posto sotto tutela con Decreto di Vincolo del 5 aprile 1956 ai sensi della L. 1089/1939;
- la porzione Sud Est di Palazzo Bargnani attualmente è solo parzialmente utilizzata dalla Provincia di Brescia;
- Il Conservatorio Statale di Musica, collocato nel prestigioso edificio in Piazzetta Benedetto Michelangeli, necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;
- nell'ottica di una costruttiva collaborazione fra Enti, tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio sono pertanto intercorsi contatti finalizzati alla realizzazione di opere di restauro e rifunzionalizzazione dell'Ala Sud di Palazzo Bargnani per realizzare un centro di eccellenza di istruzione, promozione e diffusione musicale, completo di aule studio, auditorium per prove d'orchestra, galleria espositiva strumenti antichi;
- tenuto conto che la Provincia di Brescia, Proprietaria dell'immobile, e il Conservatorio intendono

Documento firmato digitalmente

instaurare un rapporto di collaborazione attraverso l'implementazione di iniziative comuni, incentrate sulla valorizzazione di Palazzo Bargnani e dei suoi prestigiosi spazi architettonici, al fine altresì di incentivare la promozione culturale della città e del territorio provinciale con una gestione condivisa di questo importante "contenitore culturale";

- tenuto conto altresì che la comune collaborazione meglio specificata negli articoli di cui appresso riveste notevole interesse pubblico per i sottoscrittori avendo come fine ultimo e comune quello di rendere fruibile un patrimonio culturale di grande importanza che può valorizzare oltre che l'aspetto culturale anche quello turistico della città e attrarre, attraverso la diffusione della cultura musicale, l'interesse dei giovani e degli studenti;
- a seguito degli accordi tra gli Enti succitati, è possibile definire, in linea di massima, impegni, condizioni e presupposti per la realizzazione degli interventi, i cui costi complessivi erano inizialmente stimati in € 4.000.000,00;

Considerato che:

- con Decreto del Presidente della Provincia n. 20 del 02/02/2021 è stato approvato lo schema di Protocollo d'Intesa tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio Statale di Musica per il recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione di Palazzo Bargnani";
- al fine di attuare quanto sopra evidenziato la Provincia di Brescia ed il Conservatorio Statale di Musica Luca Marenzio hanno sottoscritto in data 14/04/2021 il Protocollo d'Intesa in cui hanno definito i reciproci conseguenti impegni;
- a seguito di ulteriori approfondimenti e indagini tecniche i costi sono stati quantificati nella maggior spesa di € 8.140.000,00;
- con nota (PEC PG 106293 del 24/06/2021 in atti) è stato trasmesso al Ministro dell'Università e della Ricerca il progetto corredato di relazioni ed elaborati tecnici relativi alle opere di adeguamento secondo stralcio - Ala sud di Palazzo Bargnani i cui costi complessivi stimati ammontano a circa € 8.140.000,00;

Evidenziato che per la realizzazione del citato progetto, la gestione, la manutenzione ordinaria e straordinaria del suddetto immobile è necessario sottoscrivere un contratto di concessione di valorizzazione che definisce gli impegni reciproci fra la Provincia di Brescia e il Conservatorio Statale di Musica ai fini del recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione dell'immobile e dei locali Palazzo Bargnani.

Visto il testo allegato dello schema del contratto di concessione migliorativa;

Ravvisata la necessità di dichiarare l'immediata eseguibilità del presente provvedimento;

Visti, ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del decreto legislativo 18 agosto 2000 n. 267:

- il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica in data 02/11/2021 del Dirigente del Settore della Stazione Appaltante – CUC di Area Vasta Fabio De Marco;
- il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile in data 02/11/2021 del Dirigente Responsabile del Servizio Finanziario Simona Zambelli;

Documento firmato digitalmente

Visto, ai sensi del vigente Statuto, il parere favorevole sotto il profilo di legittimità in data 03/11/2021 del Segretario Generale;

Con voti favorevoli e unanimi;

**d e l i b e r a**

1. di approvare l'allegato schema di contratto di concessione migliorativa tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio Statale di Musica ai fini del recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani di corso Matteotti, 8 a Brescia;
2. di demandare i successivi atti gestionali, compresa la sottoscrizione del suddetto contratto di concessione, al dirigente competente del Settore della Stazione Appaltante dott. Fabio De Marco.

Con successiva e separata votazione favorevole unanime, dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 134, comma 4, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267.

**IL PRESIDENTE  
SAMUELE ALGHISI**

**IL SEGRETARIO GENERALE  
MARIA CONCETTA GIARDINA**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ESTRATTO VERBALE N. 9 del 29 ottobre 2021**  
**DELIBERA N. 37/2021**

Il giorno 29 ottobre 2021 alle ore 17.30, tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 668 del 2/10/2020) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore
- 2) Approvazione verbale n. 8 del 28/9/2021
- 3) Approvazione convenzione con Provincia per concessione utilizzo Palazzo Bargnani
- 4) Indizione procedura concorsuale direttore amministrativo e direttore ragioneria ( nota MUR 12480 del 15/9/21)
- 5) Attribuzione funzioni superiori Direttore amministrativo
- 6) Attribuzioni funzioni superiori Direttore di ragioneria
- 7) Accordo collaborazione con Conservatorio di Venezia ( dott. Filippo Terni) 41
- 8) Accordo collaborazione con Accademia di Belle arti di Brera 4 2
- 9) Accettazione donazione quadri Collezione Francesco Paci
- 10) Avviso Manifestazione interesse servizio assistenza informatica 2022
- 11) Avviso Manifestazione interesse servizio convenzione cassa 2022-2024
- 12) Autorizzazione spesa per acquisto tamponi per musicisti – concerto Teatro Grande ( a ratifica)
- 13) Varie ed eventuali

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Pierangelo Pelucchi	Docente	si
4	Fabio Fasoli	Rappresentante M.u.r.	si
5	Angelo Oliva	Studente	si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17.30.

**-OMISSIS-**

**4) Approvazione convenzione con Provincia per concessione utilizzo Palazzo Bargnani**

Il Presidente illustra ai consiglieri la delibera con la quale la Provincia di Brescia ha approvato la concessione al Conservatorio Statale di Musica ai fini del recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani situato in Brescia, corso Matteotti 8. IN data 20/01/2021 con IL Consiglio di amministrazione ha preso visione della bozza di protocollo di intesa con cui sono stati definiti i reciproci impegni per il recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione di Palazzo Bargnani e la sua



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

successiva concessione d'uso al Conservatorio. Il Protocollo è stato firmato dai due enti in data 14/4/2021. IN aggiunta, con nota PG 106293 del 24/06/2021 è stato trasmesso al Ministro dell'Università e della Ricerca il progetto corredato di relazioni ed elaborati tecnici relativi alle opere di adeguamento secondo stralcio - Ala sud di Palazzo Bargnani i cui costi complessivi stimati ammontano a circa € 8.140.000,00. A questo punto, al fine di poter richiedere le risorse necessarie al Ministero, il presidente sottopone ai consiglieri lo "Schema di Contratto Concessione migliorativa ai fini della riqualificazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani". Il quale prevede una concessione di 30 anni rinnovabili in altri 30 di utilizzo al Conservatorio dell'Ala Nord del Palazzo. Il Conservatorio si impegna altresì a reperire le risorse finanziarie necessarie alla riqualificazione e riconversione dei medesimi beni tramite interventi di recupero funzionale ed il restauro, per la sua valorizzazione attraverso una fruizione pubblica condivisa. Il Presidente chiede ai consiglieri di esprimere un parere in merito:

Il Consiglio di Amministrazione;

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003

Visto lo Statuto

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio

Visto il Bilancio di previsione del Conservatorio approvato con delibera n. del

Premesso che Il Conservatorio Statale di Musica necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine di promuovere una più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;

Considerato che la Provincia di Brescia detiene a livello nazionale ed internazionale posizioni di consolidato e indiscusso valore nel campo del patrimonio artistico e culturale, delle bellezze naturali, paesaggistiche, della struttura economica e produttiva dell'innovazione e della ricerca scientifica e la stessa ha avviato e proseguito l'attività di riqualificazione e valorizzazione immobiliare, in particolare riguardante i fabbricati storici tutelati dal Codice dei Beni Culturali;

tenuto conto che il Conservatorio e la Provincia di Brescia, proprietaria dell'immobile, intendono instaurare un rapporto di collaborazione attraverso l'implementazione di iniziative comuni, incentrate sulla valorizzazione di Palazzo Bargnani e dei suoi prestigiosi spazi architettonici, al fine altresì di incentivare la promozione culturale della città e del territorio provinciale;

Preso atto del protocollo d'intesa stipulato tra la provincia di Brescia e il Conservatorio in data 14/4/2021

un Protocollo d'Intesa "Protocollo d'intesa tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio Statale di Musica per il recupero funzionale, il restauro e la valorizzazione di Palazzo Bargnani" in cui hanno definito i reciproci conseguenti impegni;

**DELIBERA N. 37/2021**

Art.1) approvare lo Schema di Contratto Concessione migliorativa ai fini della riqualificazione dell'immobile e dei locali di Palazzo Bargnani che diventa parte integrante della presente delibera (Allegato 1).

Art.2) autorizzare il Presidente alla firma dell'atto di Concessione definitivo e ad adempiere tutti i successivi atti di competenza;

**-OMISSIS-**

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 20.00

f.to IL SEGRETARIO

Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli

# **PROTOCOLLO D'INTESA TRA LA PROVINCIA DI BRESCIA ED IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA PER IL RECUPERO FUNZIONALE, IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DI PALAZZO BARGNANI**

## **Premesso che:**

- la Provincia di Brescia come da art.2 del suo Statuto promuove nel rispetto delle reciproche autonomie, la più ampia collaborazione con le Istituzioni Scolastiche culturali e incentiva forme di cooperazione con organizzazioni sociali pubbliche e private, locali, nazionali e internazionali in settori culturali economici e sociali.
- La Città e la Provincia di Brescia detengono a livello nazionale ed internazionale posizioni di consolidato e indiscusso valore nel campo del patrimonio artistico e culturale, delle bellezze naturali, paesaggistiche, della struttura economica e produttiva dell'innovazione e della ricerca scientifica
- in relazione a quanto sopra richiamato la stessa Provincia di Brescia ha da tempo avviato e proseguito l'attività di riqualificazione e valorizzazione immobiliare, in particolare riguardante i fabbricati storici tutelati dal Codice dei Beni Culturali, attraverso una significativa attività finalizzata alla razionale ed ottimale utilizzazione degli immobili, nonché l'adeguamento normativo e cicli di restauri programmati;
- la Provincia ha intrapreso il recupero funzionale e restauro dell'Ala Nord di Palazzo Bargnani in corso Matteotti nel centro di Brescia, una delle dimore storiche seicentesche più rilevanti della città, per la sua valorizzazione attraverso un uso pubblico una volta cessata nel 2014 la precedente funzione scolastica;
- Palazzo Bargnani è identificato nelle NTA del PGT nel capitolo 2 "I nuclei storici"-art.2.4.4. "Palazzi e case a corte". L'immobile è stato posto sotto tutela con Decreto di Vincolo del 5 aprile 1956 ai sensi della L. 1089/1939;
- la porzione Sud Est di Palazzo Bargnani attualmente è solo parzialmente utilizzata dalla Provincia di Brescia;
- Il Conservatorio Statale di Musica collocato nel prestigioso edificio in Piazzetta B. Michelangeli necessita di nuovi spazi didattici ed espositivi mirati alla diffusione della cultura e della pratica musicale al fine promuovere più ampia offerta di percorsi di educazione all'ascolto e alla musica a livello nazionale e internazionale per studenti italiani e stranieri e per l'intera cittadinanza;
- nell'ottica di una costruttiva collaborazione fra Enti, tra la Provincia di Brescia ed il Conservatorio sono pertanto intercorsi contatti finalizzati alla realizzazione di opere di restauro e rifunzionalizzazione dell'Ala Sud di Palazzo Bargnani per

realizzare un centro di eccellenza di istruzione, promozione e diffusione musicale, completo di aule studio, auditorium per prove d'orchestra, galleria espositiva strumenti antichi;

- tenuto conto che la Provincia di Brescia Proprietaria dell'immobile e il Conservatorio intendono instaurare un rapporto di collaborazione attraverso l'implementazione di iniziative comuni, incentrate sulla valorizzazione di Palazzo Bargnani nei suoi prestigiosi spazi architettonici, al fine altresì di incentivare la promozione culturale della città e del territorio provinciale con una gestione condivisa di questo importante "contenitore culturale"
- tenuto conto altresì che la comune collaborazione meglio specificata negli articoli di cui appresso riveste notevole interesse pubblico per i sottoscrittori avendo come fine ultimo e comune quello di rendere fruibile un patrimonio culturale di grande importanza che può fungere da potenziamento oltre che dell'aspetto culturale anche turistico della città e attrarre, attraverso la diffusione della cultura musicale, l'interesse dei giovani e degli studenti;
- a seguito degli accordi tra gli Enti succitati, è possibile definire, in linea di massima, impegni, condizioni e presupposti per la realizzazione degli interventi, i cui costi complessivi sono previsti in € 4.000.000,00;
- L'intervento in oggetto verrà inserito negli atti di Programmazione finanziaria della Provincia di Brescia;
- La Provincia di Brescia ed il Conservatorio Statale di Musica Luca Marenzio intendono pervenire, attraverso la sottoscrizione di idoneo Protocollo d'Intesa, alla definizione dei reciproci conseguenti impegni

Tutto ciò premesso e richiamato l'art. 15 della Legge 241/1990, il quale prevede che le Pubbliche Amministrazioni possano concludere tra loro Protocolli per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

TRA

- La Provincia di Brescia, nella Persona del Presidente pro-tempore Dott. Samuele Alghisi;

E

- Conservatorio Statale di Musica Luca Marenzio nella persona del Presidente pro-tempore Dott. Giammatteo Rizzonelli

si concorda quanto segue:

#### **Articolo 1 - Contenuti**

Le premesse e l'allegato 1 costituiscono parte integrante del presente Protocollo d'intesa

## **Articolo 2 – Obiettivi**

Con il presente protocollo le parti intendono avviare un rapporto di collaborazione istituzionale finalizzato alla realizzazione, previa acquisizione delle necessarie fonti di finanziamento, il recupero funzionale ed il restauro di Palazzo Bargnani per la sua valorizzazione attraverso una fruizione pubblica condivisa.

L'importo complessivo delle opere da realizzare ed oggetto del presente protocollo di Intesa è stimato in € 4.000.000,00 e comprende anche le spese tecniche (rilievi, indagini e relazioni geognostiche, indagini stratigrafiche e storico - artistiche, direzione lavori, coordinamento per la sicurezza, compensi art. 113 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.).

La sopraindicata somma complessiva comprende in particolare le opere relative alla ristrutturazione architettonica, impiantistica, al restauro, all'arredo dei piani terra, primo, secondo, ammezzati, interrato, rimanendo esclusa la porzione relativa all'allestimento della Galleria degli strumenti antichi al piano terra, dell'ala Sud-Est di Palazzo Bargnani sito in via Matteotti 8 a Brescia,.

## **Articolo 3 - Oggetto**

La Provincia di Brescia al fine di consentire l'avvio del percorso, si impegna predisporre il progetto di fattibilità tecnica ed economica e, previa acquisizione delle necessarie risorse finanziarie, quello definitivo ed esecutivo laddove necessario per giungere alla acquisizione dei finanziamenti per realizzazione delle opere.

La proprietà intellettuale della progettazione relativa alla realizzazione dell'intervento contemplato dal presente accordo è in capo alla Provincia di Brescia.

Il Conservatorio si impegna a attivarsi per ricercare ogni utile forma di cofinanziamento, oltre a collaborare per individuare sinergie e collaborazioni per un ottimale e remunerativo utilizzo di alcuni degli spazi condivisi.

Le parti danno atto che, in conseguenza delle funzioni pubbliche e di interesse generale previste all'interno dell'immobile oggetto di riqualificazione, lo strumento più idoneo per il raggiungimento degli obiettivi di cui al presente protocollo è da individuarsi nell'Accordo di Programma che potrà coinvolgere altri attori istituzionali in funzione delle correlate fonti di finanziamento.

La Provincia di Brescia si impegna altresì ad appaltare e a realizzare le opere, compresa la Direzione Lavori, il Coordinamento per la Sicurezza, il collaudo, dell'intervento oggetto del presente Protocollo, anche a lotti in base ai finanziamenti acquisiti.

#### **Articolo 4 – Definizione degli spazi**

Al fine di conciliare le diverse destinazioni d'uso dell'immobile e favorire la massima sinergia tra le attività svolte e la migliore ottimizzazione degli spazi tra Provincia e Conservatorio, si conviene quanto segue:

- 1) Saranno concessi in uso esclusivo al Conservatorio gli spazi colorati in rosso nella allegata planimetria e individuati come: al piano terra Galleria espositiva strumenti antichi (mq 294,00), piano primo ammezzato Segreteria didattica e servizi (mq 190,28), piano primo Aule Dipartimento Musica Antica (mq 360,00) piano secondo Aule Dipartimento Jazz e Fiati (mq 513,00) ammezzato, piano secondo ammezzato locali di servizio (mq 55,37) per complessivi **mq 1412,65**
  
- 2) Allo scopo di rendere fruibili al Conservatorio gli spazi posti al piano terra Ala Sud, l'attuale archivio della "Vetrina" del Settore Biblioteche sarà trasferita, previo recupero e riqualificazione degli spazi, nel piano interrato dell'Ala Sud, mentre sarà trasferito in altra sede il deposito della Fondazione Micheletti che attualmente occupa 4 locali dell'Ala Sud a piano terra.
  
- 3) Saranno concessi al Conservatorio in uso non esclusivo e condiviso con la Provincia gli spazi colorati in giallo nella allegata planimetria ed individuati al:  
piano terra Sala riunioni e eventi mq. 70,00  
piano primo Salone nobile-auditorium mq 221,00  
piano primo tre Sale attigue all'auditorium mq. 154,00  
**complessivi mq. 445**

Il Conservatorio assumerà a proprio carico le spese di funzionamento e gestione degli spazi in concessione, destinando a tale scopo i proventi dell'utilizzo *commerciale* degli spazi a questo fine utilizzabili.

#### **Articolo 5 –**

Provincia e Conservatorio si impegnano ad attivarsi, per quanto di competenza, per reperire le fonti di finanziamento per realizzare i lavori oggetto del presente protocollo. Nel caso in cui la Provincia non ottenga tutti i finanziamenti richiesti per realizzare l'intervento il presente protocollo decade.

Qualora non dovesse essere concesso il finanziamento eventualmente previsto di altri enti, le Parti si impegnano vicendevolmente a non avanzare richieste per il recupero costi o risarcimenti per danni spese o quant'altro discendente dal presente accordo.

Qualora il finanziamento dovesse essere erogato in misura parziale e, come tale non sufficiente alla completa realizzazione del progetto, nessun obbligo a carico della Provincia può scaturire dal presente accordo per quanto concerne l'integrazione delle risorse finanziarie mancanti. In tal caso la Provincia è libera di confermare il proprio sostegno ovvero di recedere dal protocollo

#### **Articolo 6 -**

Le spese per la gestione e la manutenzione ordinaria dei locali, degli impianti tecnologici e relative pertinenze di uso comune e spazi con funzione condivisa saranno definite con apposita convenzione.

Negli spazi comuni restaurati potranno essere concessi a iniziative di particolare rilevanza a favore della comunità previo accordo preventivo basato su un calendario condiviso di attività che verranno autorizzate dalla Provincia di Brescia;

#### **Articolo 7 - Durata**

La durata del presente Protocollo di intesa è prevista in anni 5 (cinque) a decorrere dalla data di approvazione dello stesso da parte del Presidente della Provincia di Brescia.

Il presente si riterrà comunque in vigore, anche oltre la data di scadenza, qualora le attività siano state avviate, fino alla conclusione delle stesse e ad avvenuto espletamento di tutte le relative formalità.

#### **Articolo 8 – Vigilanza e Controllo**

La vigilanza ed il controllo sulla attuazione del presente Protocollo d'intesa sono svolti da un comitato tecnico composto dai referenti designati in fase di sottoscrizione dal Presidente della Provincia di Brescia e dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica Luca Marenzio

### **Articolo 9 – Controversie**

Per ogni controversia derivante dall'interpretazione e dall'esecuzione del presente Protocollo d'Intesa la competenza è dell'Autorità giudiziaria prevista dalla legislazione vigente.

### **Articolo 10 – Forma**

Ai sensi dell'art. 15, comma 2 bis della Legge 7/08/1990, n. 241, lo stesso viene sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. n. 82/2005, pena la nullità.

### **Articolo 11 - Revisioni, integrazioni, accordi attuativi**

Il presente Protocollo d'Intesa potrà essere modificato, integrato o aggiornato, anche mediante atti aggiuntivi o atti integrativi separati e distinti, nella forma di cui al precedente articolo.

### **Articolo 12 – Trattamento dati personali**

Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e dalle vigenti disposizioni normative in materia, le Parti acconsentono al trattamento dei dati personali derivanti dall'attuazione degli impegni contenuti nel presente Protocollo

Brescia, lì 14/04/2021

Per la Provincia di Brescia

il Presidente

Samuele Alghisi

Per il Conservatorio di Musica

il Presidente

Giammatteo Rizzonelli

**Agenzia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
 Ufficio provinciale di  
 BRESCIA

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
 Comune di Brescia  
 Corso Giacomo Matteotti

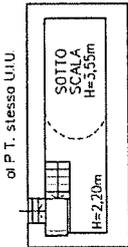
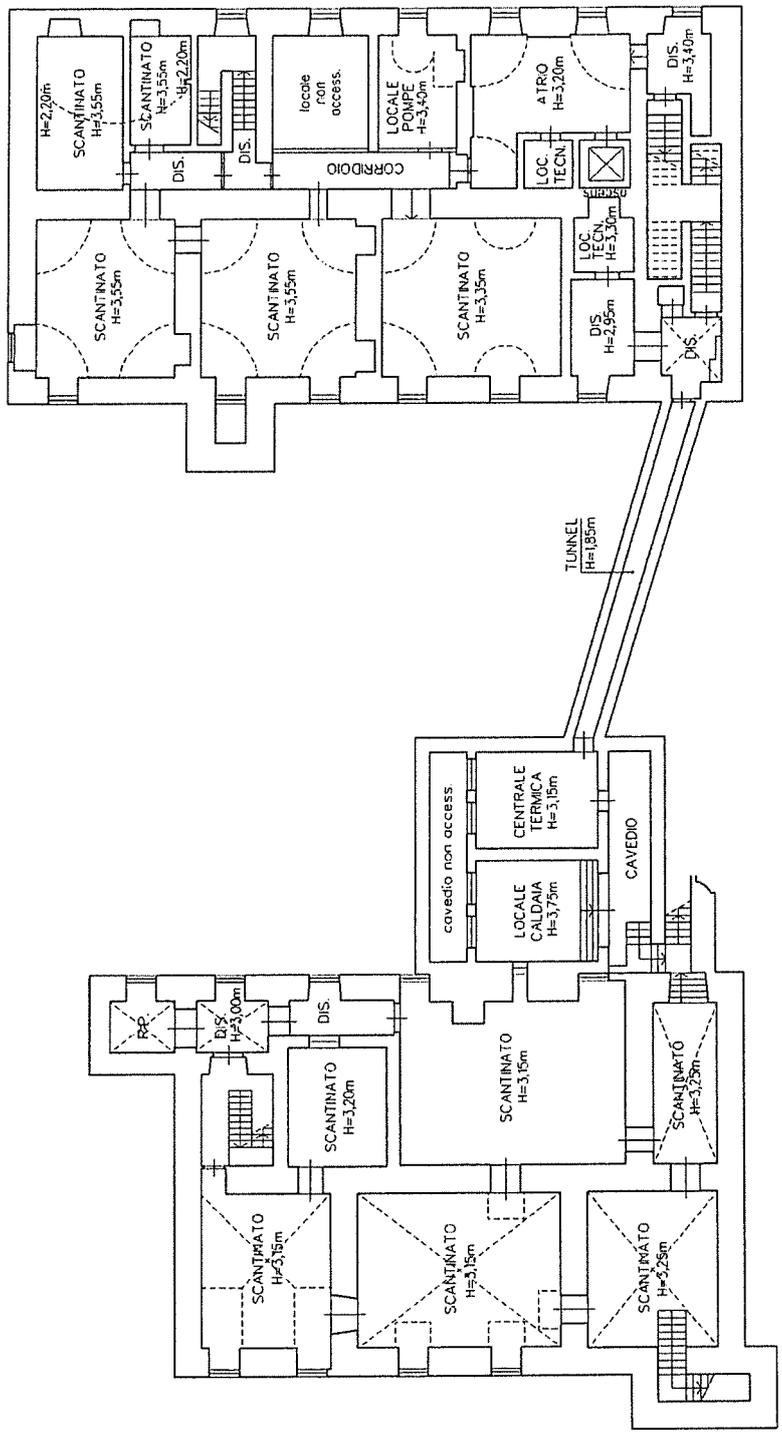
Identificativi Catastrali:  
 Sezione: NCT  
 Foglio: 116  
 Particella: 157  
 Subalterno: 1

Compilata da:  
 Setti Giuseppe  
 Iseritto all'albo:  
 Architetti  
 Prov. Brescia  
 N. 1601

Scale 1: 200

di 7

PIANO INTERRATO



**Agenzia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
Ufficio provinciale di  
Brescia

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
Comune di Brescia  
Corso Giacomo Matteotti

Scala 1: 200  
Piantina n. 2  
Schada n. 2

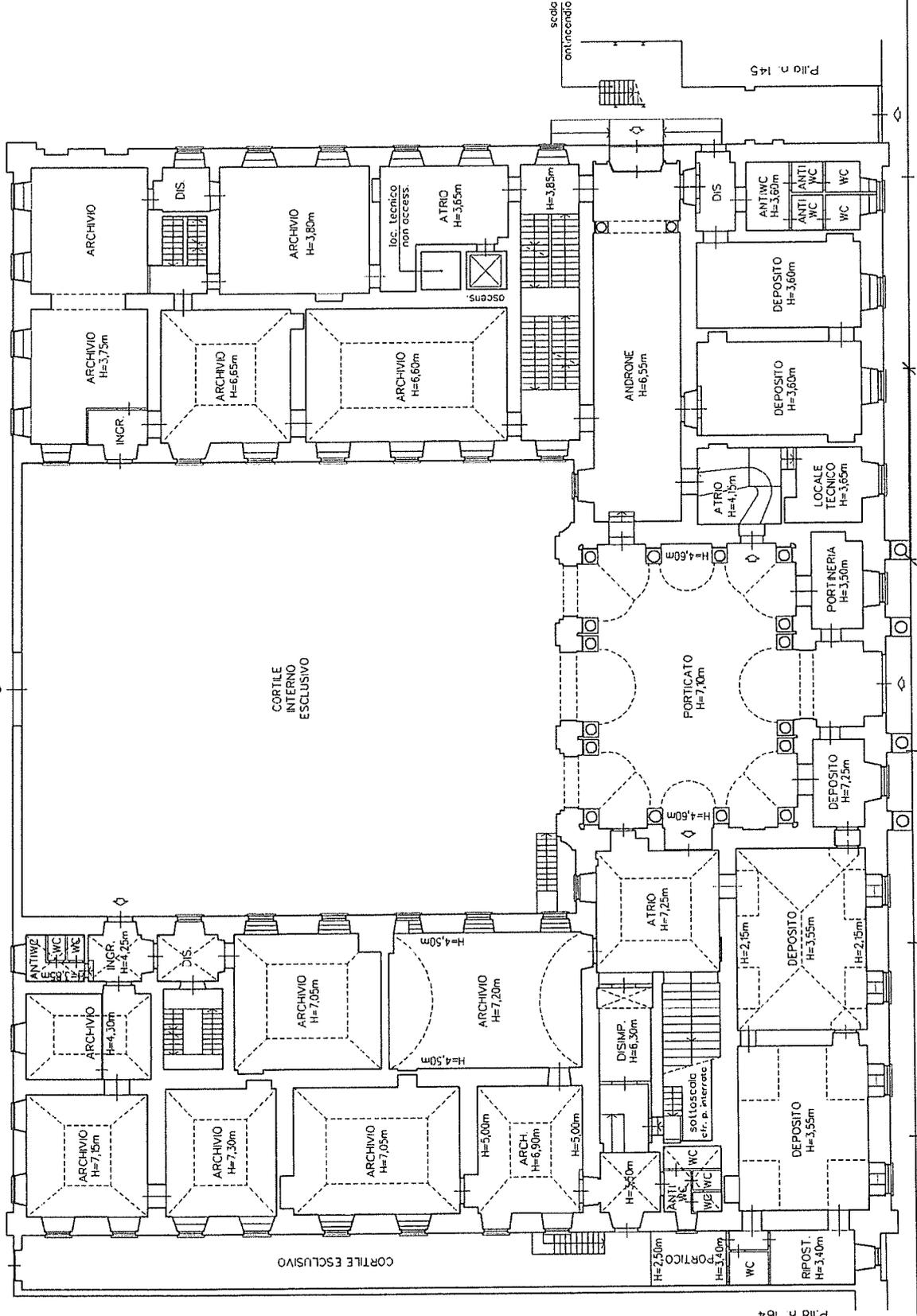
civ. 8

Identificativa Catastali:  
Sezione: NCT  
Foglio: 116  
Particella: 157  
Subalterno: 1

Compilata da:  
Setti Giuseppe  
Iscritto all'albo:  
Architetti  
Prov. Brescia

N. 1601

**PIANO TERRA**  
Vicolo dell'inganno



Ultima planimetria in atti

Data: 29/10/2021 - n. T230059 - Richiedente: RZZGMT71L20L174V

Totale schede: 7 - Formato di acquisizione: A3(297x420) - Formato stampa richiesto: A4(210x297)

Sheet 2 di 7

Corso Giacomo Matteotti  
Ingresso 01  
Piantina n. 157 - Subalterno 1

Catasto dei Fabbricati - Situazione al 29/10/2021 - Comune di BRESCIA (R157) - Sez. urbana NCT - Foglio 116 - Particella 157 - Subalterno 1 - 3  
CORSO GIACOMO MATTEOTTI n. 8 Piano S1-T - 1-2 - 3

**Agenzia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
 Ufficio provinciale di  
 Brescia

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
 Comune di Brescia  
 Corso Giacomo Matteotti  
 civ. 8

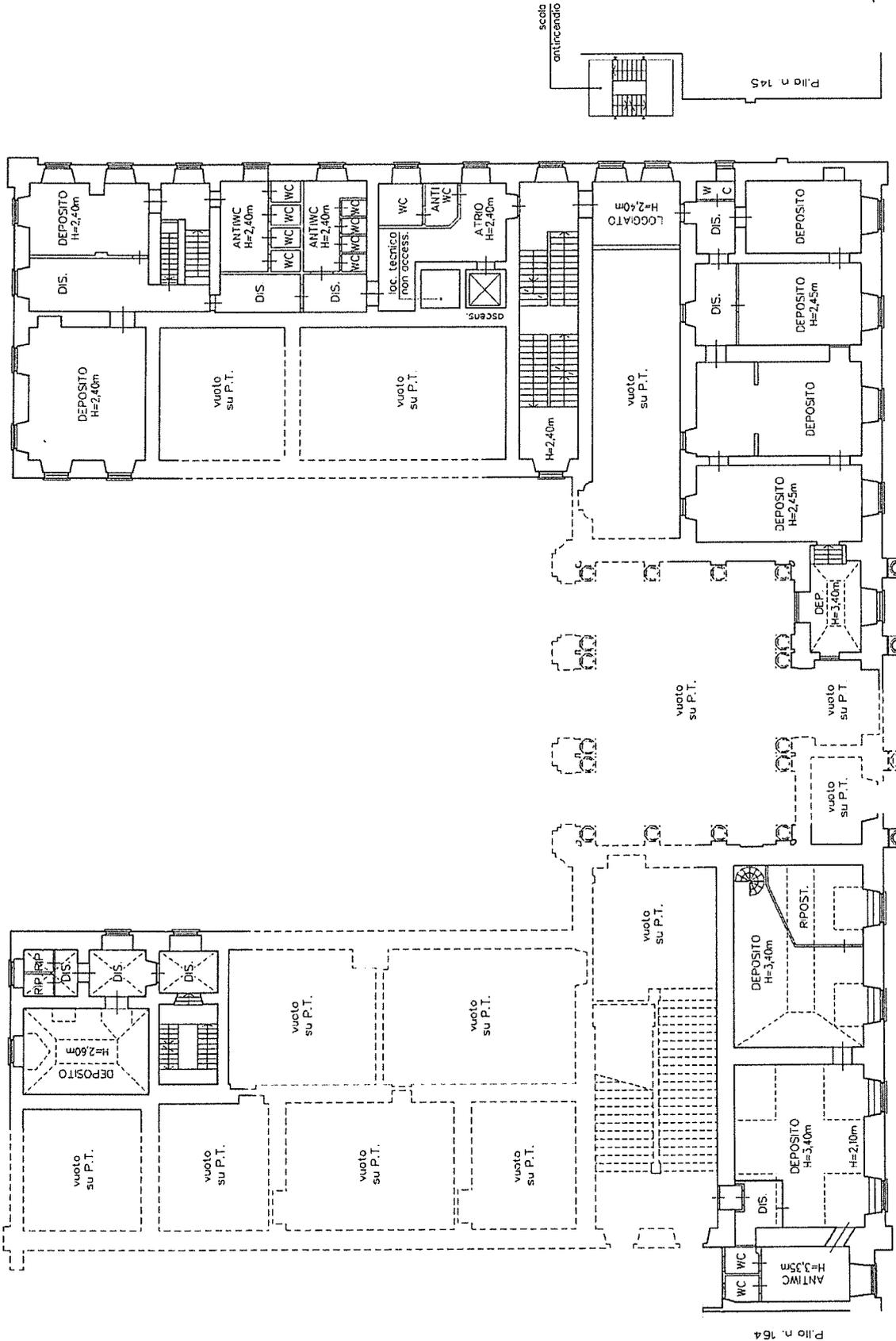
Identificativi Catastali:  
 Sezione: NCT  
 Foglio: 116  
 Particella: 157  
 Subalterno: 1

Compilata da:  
 Setti Giuseppe  
 Iseritto all'albo:  
 Architetti  
 Prov. Brescia  
 N. 1601

Planimetria in atti  
 Scheda 3  
 Scala 1:200

3 di 7

**PIANO AMMEZZATO TRA P.T. E P.1**



**Agenzia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
 Ufficio provinciale di  
 Brescia

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
 Comune di Brescia  
 Corso Giacomo Matteotti

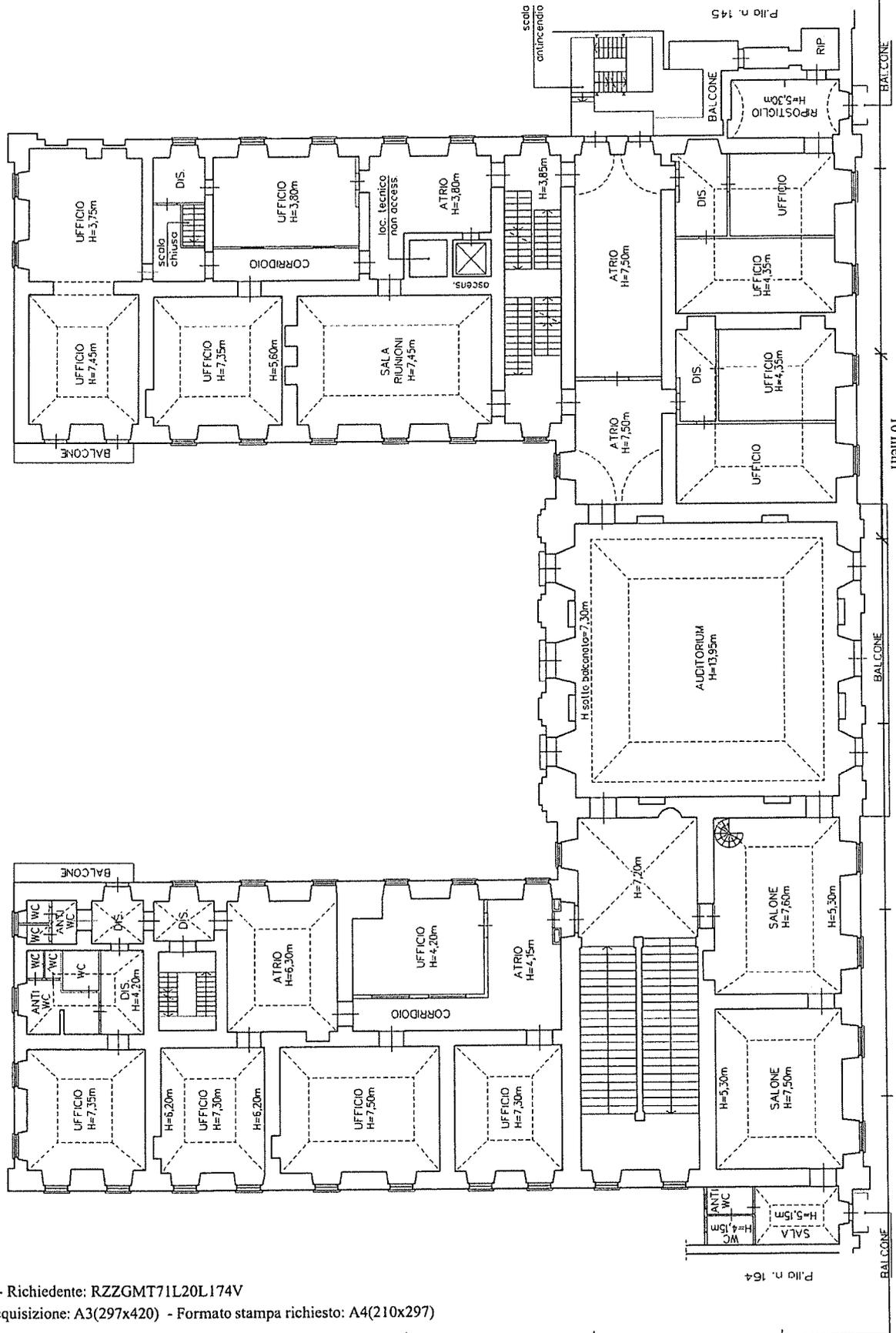
civ. 8

Identificativi Catastali:  
 Sezione: NCT  
 Foglio: 116  
 Particella: 157  
 Subalterno: 1

Compilata da:  
 Setti Giuseppe  
 Iscritto all'albo:  
 Architetti  
 Prov. Brescia

N. 1501

**PIANO PRIMO**



Scala 1: 200  
 Scheda 4.4

Sheet 4 of 7

Ultima planimetria in atti

Data: 29/10/2021 n. T230059 - Richiedente: RZZGMT71L20L174V

Totale schede: 7 Formato di acquisizione: A3(297x420) - Formato stampa richiesto: A4(210x297)

Corso dei Fabbricati - Situazione al 29/10/2021 - Comune di BRESCIA (B157) - Sez. urbana NCT - Foglio 116 - Particella 157 - Subalterno 1 -

CORSO GIACOMO MATTEOTTI n. 8 Piano S1-T - 1-2 - 3

**Agenzia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
Ufficio provinciale di  
Brescia

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
Comune di Brescia  
Corso Giacomo Matteotti

cir. 8

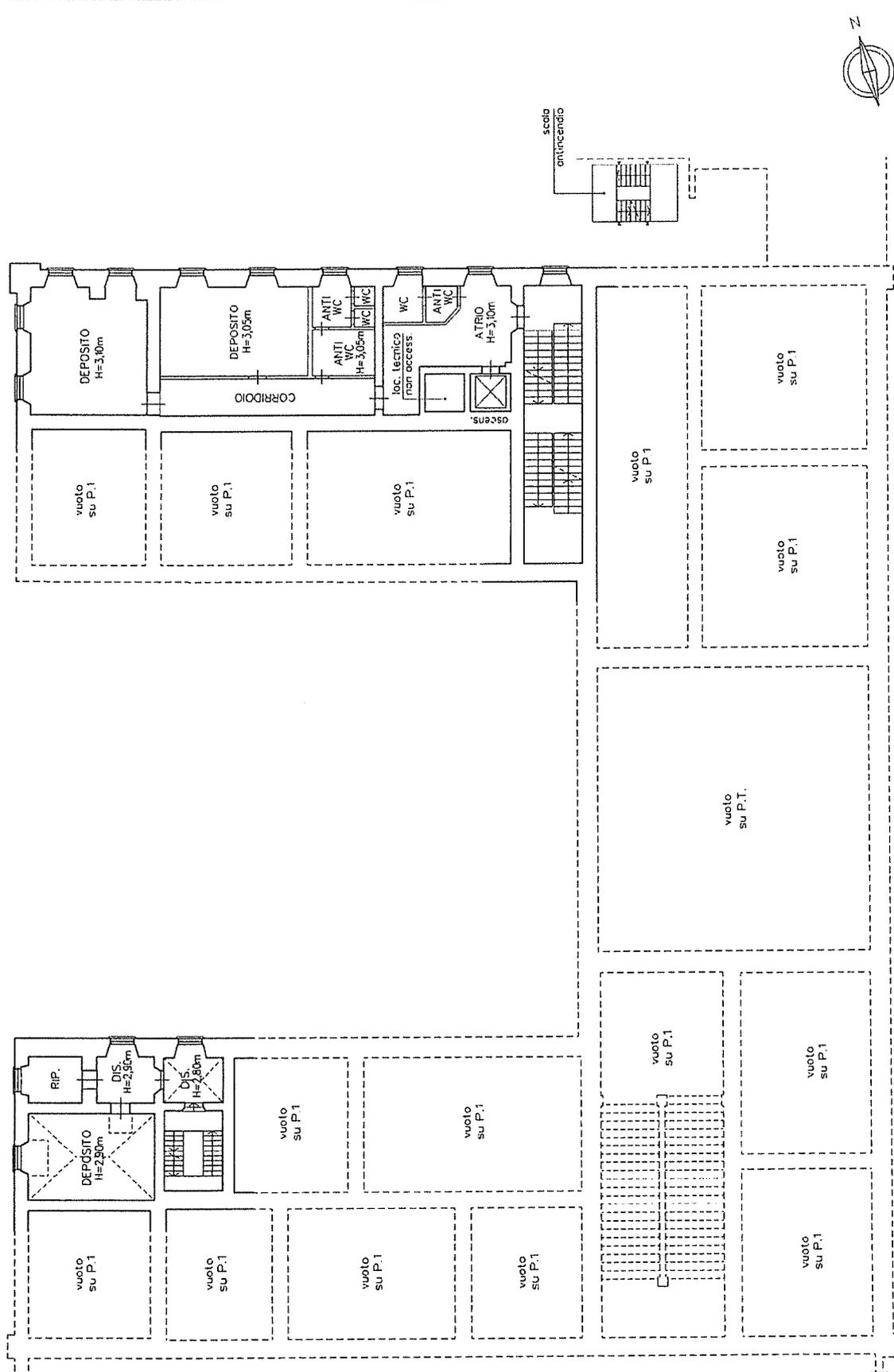
Identificativi Catastali:  
Sezione: NCT  
Foglio: 116  
Particella: 157  
Subalterno: 1

Compilata da:  
Setti Giuseppe  
Iscritto all'albo:  
Architetti  
Prov. Brescia  
N. 1601

Planimetria n. 1  
Scala 1:200

Scheda n. 5 di 7

### PIANO AMMEZZATO TRA P.1 E P.2



Ultima planimetria in atti

Data: 29/10/2021 - n. T230059 - Richiedente: RZZGMT71L20L174V

Totale schede: 7 - Formato di acquisizione: A3(297x420) - Formato stampa richiesto: A4(210x297)

**Agenzia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
Ufficio provinciale di  
Brescia

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
Comune di Brescia  
Corso Giacomo Matteotti

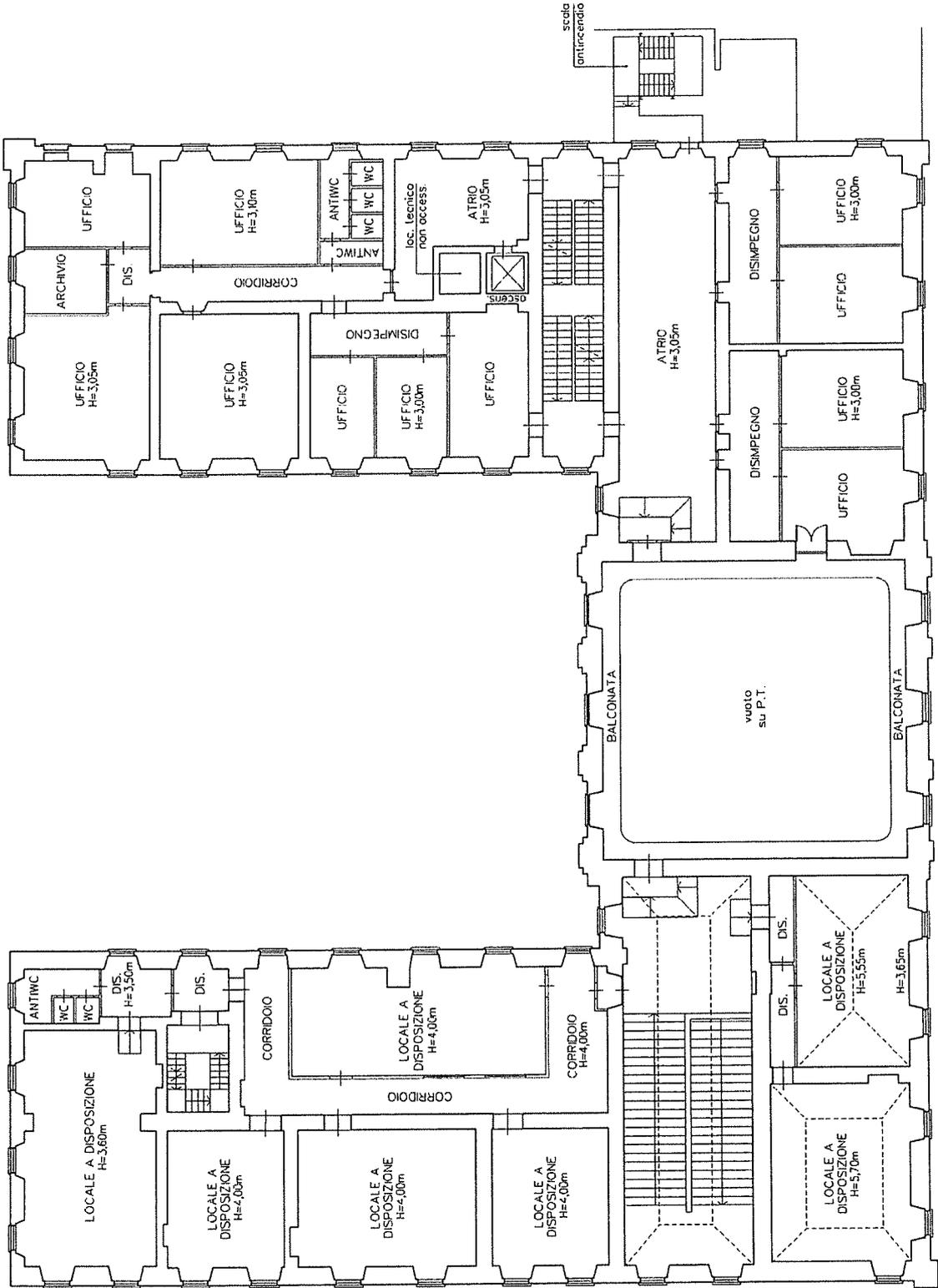
civ. 8

Identificativi Catastali:  
Sezione: NCT  
Foglio: 116  
Particella: 157  
Subalterno: 1

Compilata da:  
Setti Giuseppe  
Iscritto all'albo:  
Architetti  
Pror. Brescia

N. 1601

**PIANO SECONDO**



plan 01  
Catasto dei Fabbricati - Situazione al 29/10/2021 - Comune di BRESCIA (R157) - < Sez. urbana NCT - Foglio 116 - Particella 157 - Subalterno 1 >  
CORSO GIACOMO MATTEOTTI n. 8 Piano S1-T - 1-2 - 3

Ultima planimetria in atti

Data: 29/10/2021 n. T230059 - Richiedente: RZZGMT71L20L174V

Totale schede: 7 Formato di acquisizione: A3(297x420) - Formato stampa richiesto: A4(210x297)

Planimetria  
Scheda n. 6  
Scala 1: 200

Sheet 6 di 7

**Agencia delle Entrate**  
**CATASTO FABBRICATI**  
Ufficio provinciale di  
Brescia

Dichiarazione protocollo n. BS0043909 del 19/03/2019  
Comune di Brescia  
Corso Giacomo Matteotti

civ. 8

Identificativi Catastali:  
Sezione: NCT  
Foglio: 116  
Particella: 157  
Subalterno: 1

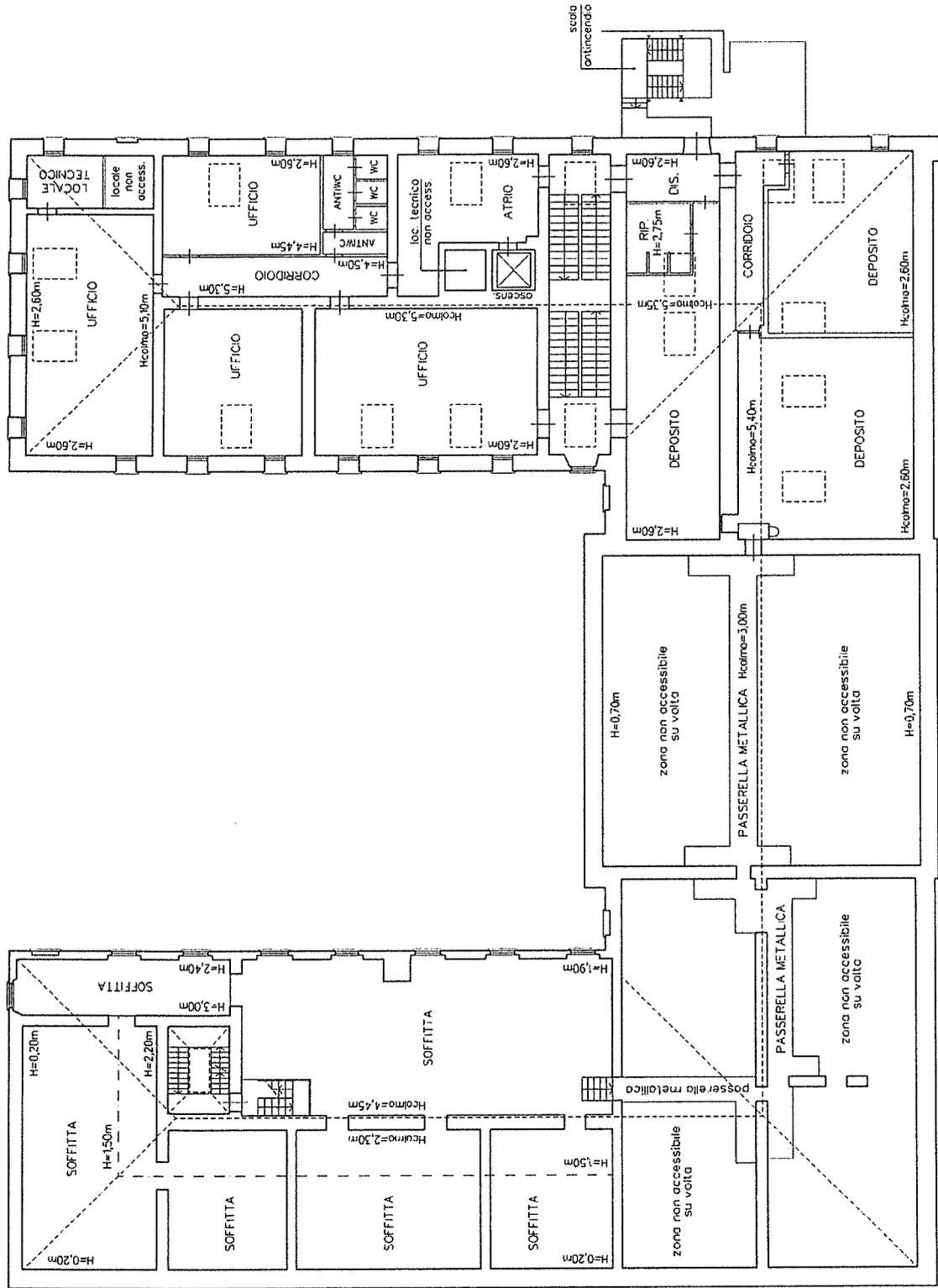
Compiata da:  
Setti Giuseppe  
Iscritto all'albo:  
Architetti  
Prov. Brescia  
N. 1601

Planimetria n. 7  
Scala 1: 200

Shed 7 di 7

Ultima planimetria in atti

**PIANO TERZO**



inquadro 01  
Catasto del Fabbricati - Situazione al 29/10/2021 - Comune di BRESCIA (R157) - Sez. urbana NCT - Foglio 116 - Particella 157 - Subalterno 12  
CORSO GIACOMO MATTEOTTI n. 8 Piano S1-T - 1-2 - 3



**PROVINCIA DI BRESCIA**  
**SETTORE DELL'EDILIZIA SCOLASTICA**  
**E DIREZIONALE**

Intervento:  
**PALAZZO BARGNANI IN COMUNE DI BRESCIA**  
**DEFINIZIONE SPAZI DEL CONSERVATORIO**

**ALLEGATO 1**

Oggetto:  
**PLANIMETRIE**

Scala: **1:400** Numero: **01**  
 Il Direttore del Settore dell'Edilizia Scolastica e Direzionale:  
 Dott. Arch. Giovanni Maria Mazzoli

R.U.P. Direttore Lavori:  
 Progettista Architettonico: Progettista Struttura e  
 Coordinatore della Sicurezza: Meccanico ed Elettrico

Nome File: Redatto da: Verificato da:  
 Data: Novembre 2020 Data: .....

