



**RASSEGNA DEGLI STUDENTI 2023-2024**  
sede di Darfo del Conservatorio Luca Marenzio



## **CORSO DI COMPOSIZIONE**

del Prof. Francesco Paradiso

**Giovedì 9 Maggio 2024** ore 17,00

Auditorium del Conservatorio  
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme

# PROGRAMMA

---

## *La musica. Immagine agente*

*Proiezione sonorizzata*

*Cenere (1916) film muto tratto dal romanzo della scrittrice premio Nobel  
Grazia Deledda*

*con **Eleonora Duse**, regia di Febo Mari*

**Francesco Maria Paradiso** sonorizzazione

**Ernesto Tortorella** regia del suono

**Ernesto Tortorella**

***Iperviolin I*** per violino virtuale ed  
elettronica live

**Ernesto Tortorella** virtual instrument e  
regia del suono

**Kazimierz Serocki**

***A piacere*** per pianoforte  
Interpretazione informatica per  
strumento digitale, campioni sonori,  
elettronica live.

Esecuzione collettiva del pubblico  
tramite smartphone e/o tablet

**Francesco Maria Paradiso** regia del  
suono

**Ernesto Tortorella** informatica  
musicale



Grazia Deledda ¶  
(1871--1936) ¶

**Grazia Deledda** nasce a Nuoro nel 1871, quinta di sette di una famiglia benestante. Dopo aver frequentato le scuole fino alla quarta elementare, Deledda proseguì gli studi con un precettore; anche in Sardegna, al tempo, le ragazze non frequentavano le scuole superiori. Di fatto la sua formazione, soprattutto letteraria, è stata da autodidatta. Carattere quieto, trattenuto, la sua giovinezza venne segnata da una serie di tragedie famigliari dolorose. Di sé scriveva: [...] *amo intensamente il mio paese, e sogno [...] di poter un giorno narrare, intesa, la vita e le passioni del mio popolo, così diverso dagli altri così vilipeso e dimenticato e perciò più misero nella sua fiera e primitiva ignoranza.*

*Avrò tra poco vent'anni, a trenta voglio avere raggiunto il mio sogno radioso quale è quello di creare da me sola una letteratura completamente ed esclusivamente sarda.* Nell'ottobre del 1899 la scrittrice si trasferì a Roma. Il verismo della sua narrativa, i toni cupi e l'ansia di liberazione delle sue opere, le storie di passioni primitive che racconta nei suoi romanzi fecero breccia nella critica. Il 10 dicembre 1926 la consacrazione: il conferimento del premio Nobel per la letteratura, «per la sua potenza di scrittrice, sostenuta da un alto ideale, che ritrae in forme plastiche la vita quale è nella sua appartata isola natale e che con profondità e con calore tratta problemi di generale interesse umano».

**PROSSIMO APPUNTAMENTO  
DELLA RASSEGNA DEGLI STUDENTI**

**CORSI DI TROMBONE, MUSICA DA CAMERA**

**Mercoledì 15 ore 17,00**

Auditorium del Conservatorio  
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme

**L'ingresso è riservato agli studenti,  
ai loro famigliari, ai docenti e alle autorità.**

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)

