

TRIENNIO DI CLARINETTO STORICO – ESAME DI AMMISSIONE

CLARINETTO STORICO

Esecuzione con clarinetto in Sib (anche moderno in assenza dello strumento storico):

· Due studi a scelta uno tecnico ed uno melodico da scegliersi da i seguenti metodi:

J-X Lefèvre, Metodo per Clarinetto - Parte I (Ed. Ricordi) o prima edizione storica.

F. Berr, Nouvelle Méthode de Clarinette – Volume unico, prima edizione.

· Esecuzione di un Movimento a scelta del candidato di un concerto Classico da potersi eventualmente eseguire anche su strumento moderno.

· Lettura a prima vista.

· Colloquio con la commissione