



TRIENNIO DI CLARINETTO JAZZ – ESAME DI AMMISSIONE

Programma di ammissione

Prima prova:

Tecnica e armonia funzionale

Esecuzione di due scale e arpeggi dell'accordo maggiore, minore settima (scala dorica) e settima di dominante (scala mixolidia) nelle tonalità di: la, re, sol, do, fa e si bemolle, da eseguirsi sia legate che in stile swing.

Seconda prova:

Lettura swing

Esecuzione di un brano scelto dalla commissione su quattro presentati dal candidato, tratti dal metodo di Lennie Niehaus (voll. 1 e 2);

Terza prova:

Interpretazione ed esecuzione

Esecuzione di un blues a scelta del candidato;

Esecuzione di un brano scelto dalla commissione tratto dal seguente elenco:

Exatly You;

Just Friends;

Blue Bossa;

Perdido;

My little Suede Shoes;

All of me;

Misty;

Bluesette

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE MOTIVAZIONALE