



## **BIENNIO DI ORGANO E MUSICA LITURGICA – ESAME DI AMMISSIONE**

### **PROVE DI ESECUZIONE** (durata circa 30 minuti):

- 1) Una importante composizione originale per organo e con pedale obbligato di J. S. Bach a scelta del candidato (es. Preludio e fuga in do minore BWV 546, o simili; oppure una Sonata in trio; oppure un Concerto trascritto da opere di Vivaldi).
- 2) Una importante composizione su corale con pedale obbligato di J. S. Bach (dalla Clavierübung III parte o Corali di Lipsia o simili) o altri autori antichi o moderni di simile difficoltà.
- 3) Un brano a libera scelta con pedale obbligato tratto dal repertorio tardoromantico, moderno o contemporaneo, preferibilmente su tema gregoriano o di attinenza liturgica.

### **PROVE DI ACCOMPAGNAMENTO:**

- 1) Realizzazione (dopo 10 minuti di studio) del basso continuo di un'aria o un tempo di sonata settecentesca.
- 2) Realizzazione estemporanea dell'accompagnamento organistico di un canto gregoriano scritto in notazione quadrata, con breve introduzione organistica improvvisata.
- 3) Realizzazione estemporanea dell'accompagnamento di un tema di corale luterano o canto liturgico simile tonale, con breve introduzione organistica improvvisata.

### **COLLOQUIO:**

Colloquio sul percorso formativo pregresso.