



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**VERBALE N. 9 DEL 25 OTTOBRE 2024**

Il giorno 25 ottobre 2024 alle ore 13.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 8 del 12-09-2024;
- 3) Bilancio di Previsione E.F. 2025 – linee di indirizzo;
- 4) Bilancio di Previsione E.F. 2024 – prima variazione;
- 5) Integrazione Regolamento Tasse e Contributi a.a. 24-25;
- 6) Gender Equality Plan – Conservatorio di Brescia;
- 7) Richiesta espletamento gara in qualità di stazione appaltante qualificata – Liceo Statale V. Gambara;
- 8) Protocollo d'intesa con Guardia di Finanza;
- 9) Affidamento piattaforma concorsi PICA – Cineca;
- 10) Accordo di partenariato con Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia;
- 11) Convenzione per masterclass con Università Cattolica;
- 12) Bando di concorso per Assistente;
- 13) Bando per l'individuazione di esperti Catalogatori progetto Musica Donata;
- 14) Concorsi riservati – procedura ex art. 59 D.L. 73/2021;
- 15) Didattica aggiuntiva a.a. 23/24 – integrazione;
- 16) Convenzione servizio di cassa triennio 2025 – 2027;
- 17) Affidamento servizio di pulizie e facchinaggio a.a. 24-25;
- 18) Aggiornamento manutenzione straordinaria infrastruttura IT;
- 19) Interventi lavori riqualificazione del Loggiato – sede di Darfo;
- 20) Varie ed eventuali.

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13:05.

Si prende atto che la Consigliera Anna Pasotti, per impegni indifferibili, lascia la seduta alle ore 14:10 dopo la trattazione del punto n. 9.

**1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE**

Il Presidente apre la seduta con i saluti di rito e procede quindi con la trattazione dei punti all'ordine del giorno dell'odierna seduta.

**2) APPROVAZIONE VERBALE N. 8 DEL 12-09-2024**

Il Presidente illustra il verbale n. 8 del 12/09/2024 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

**DELIBERA N. 67/2024**

Art. 1) Approva il verbale n. 8 del 12/09/2024.

**3) BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2025 – LINEE DI INDIRIZZO**

Il Direttore, coadiuvato dal Direttore Amministrativo, illustrano ai consiglieri i programmi e le esigenze finanziarie relative all'anno 2025 indicando le coperture finanziarie di massima secondo la proposta effettuata dal Consiglio Accademico nella seduta 12/09/2024 e deliberate con delibera n. 54. Vengono quindi illustrate le coperture nei capitoli di spesa oggetto di Bilancio di Previsione per l'E.F. 2025, con particolare attenzione alle spese relative ai programmi deliberati nonché alle progettualità in essere da parte del Conservatorio. Si pone l'attenzione sul capitolo della didattica aggiuntiva che quest'anno comprende anche le ore presunte relative ai percorsi attivati dal DPCM 4 agosto 2023 e che termineranno entro il mese di dicembre 2024 ed oggetto di contrattazione integrativa d'istituto per l'a.a. 24-25 che quest'anno dovrà concludersi entro il 31/10/24 ovvero entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento come precisato nel CCNI 24-27 vigente. Il capitolo relativo ai servizi informatici servirà a garantire la copertura, oltre che dei contratti per servizi informatici in essere, anche per la progressiva attivazione dei servizi Cineca in qualità di ente consorziato. Il capitolo delle pulizie locali aumenta per effetto dell'esternalizzazione del servizio di pulizia in supporto del personale interno in seguito al mancato soddisfacimento di copertura di tutti gli spazi da parte del personale interno, oltre che del progressivo aumento degli spazi nel corso dell'anno prossimo, inoltre dell'incremento esponenziale delle attività interne quali ad esempio l'attivazione dei 43 piani di studio relativi ai percorsi abilitanti ai sensi del DPCM 4 agosto 2023. In conto capitale invece è stata prevista in particolare la copertura finanziaria relativa all'acquisto di strumenti musicali come da piano acquisti approvato e proposto dal Consiglio Accademico per l'a.a. 24-25. I Consiglieri dopo avere analizzato la documentazione ed attento dibattito, approvano all'unanimità le linee di indirizzo per la predisposizione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;  
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;  
Visto lo Statuto del Conservatorio;  
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;  
Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 54 del 12/09/2024 di approvazione del piano di indirizzo per l'a.a. 24/25 nonché il piano acquisti e la produzione artistica per l'a.a. 24-25;  
Esaminato in particolare il Piano di Indirizzo predisposto dal Direttore nella sua completezza sia didattica che finanziaria;  
Visto l'art. 16 comma 6 dello Statuto che attribuisce al Consiglio di Amministrazione la potestà di definire, in attuazione del Piano d'indirizzo, la programmazione della gestione economica del Conservatorio;  
Visti gli artt. 3, 4 e 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità che disciplinano l'attività di programmazione dell'Istituzione;  
Udita esaustiva la relazione del Direttore;  
Sentito il Presidente;  
Sentiti i consiglieri;  
Sentito il Direttore Amministrativo;  
Dopo ampia discussione;  
All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 68/2024**

Art. 1) Approvare il progetto predisposto dal Direttore contenente le esigenze finanziarie per l'anno 2025, compresa la proroga delle docenze esterne a contratto attualmente in essere e l'eventuale copertura dei contratti non prorogabili tramite apposite procedure comparative, così come deliberato dal Consiglio Accademico ed allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) Autorizzare la parte datoriale a procedere con la Contrattazione Integrativa d'Istituto per l'a.a. 24/25 con particolare riferimento allo stanziamento relativo alla didattica aggiuntiva stimati in € 180.000,00 comprensivo di carico stato con copertura nel pertinente capitolo del bilancio di previsione E.F. 2025 al fine di adempiere al disposto di cui all'art. 14 c. 1 del CCNI Afam 2024/2027.

Art. 3) Dare mandato al Direttore Amministrativo di predisporre il Bilancio di Previsione 2025 con i relativi allegati secondo l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e tenendo conto delle eventuali disposizioni ministeriali e di legge relative alla predisposizione del Bilancio.

Art. 4) Impartire, sulla scorta della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico, le seguenti linee generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione E.F. 2025:

**ENTRATE**

- Contributi allievi: inserire una previsione di entrata che derivi dalla media degli ultimi tre esercizi finanziari con un ulteriore abbattimento prudenziale del 15% stimando un'entrata, arrotondata, pari ad € 740.000,00;
- Contributo MUR (funzionamento): inserire il contributo di funzionamento previsto pari a quello per l'esercizio finanziario 2023 con prudenziale abbattimento secondo il trend degli esercizi finanziari precedenti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

- Contributi progetti a valere su fondi Pnrr: inserire le previsioni d'entrata dei contributi assegnati per rilevanti progetti Pnrr in particolare il D.M. 630/2024 relativo all'attivazione dei dottorati di ricerca in convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza, il contributo sull'internazionalizzazione in partner con l'Accademia di Belle Arti di Brera D.D. 124/2023.

USCITE

Uscite per gli organi dell'ente

- Capitolo 1 "indennità di presidenza e direzione" € 40.000,00
- Capitolo 2 "Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi" € 30.000,00
- Capitolo 3 "Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei Revisori" € 10.000,00
- Capitolo 4 "Fondo consulta degli studenti" € 1.000,00

Didattica:

- Capitolo 60 "pianisti accompagnatori" € 0 (il costo sarà assorbito dai collaboratori pianistici)
- Capitolo 61 Docenze esterne Nuovo ordinamento totale capitolo € 180.000,00
- Capitolo 62 corsi di base € 50.000,00
- Capitolo 63 didattica aggiuntiva € 180.000,00 stima didattica aggiuntiva soggetta a contrattazione integrativa
- Capitolo 101 acquisto libri: € 10.000,00
- Capitolo 251 "esercitazioni didattiche" € 20.000,00 (collaboratori esterni per musica d'insieme, laboratorio musica contemporanea e progetti speciali)
- Capitolo 252 orchestra esterna per corso Direzione d'orchestra € 20.000,00
- Capitolo 253 "Saggi" € 5.000,00
- Capitolo 254 "manifestazioni artistiche" € 8.000,00 (premio nazionale arti, premi vari studenti....)
- Capitolo 255 "Produzione artistica e ricerca" totale capitolo: € 220.000,00
- Capitolo 256 "Borse di studio": totale capitolo di € 50.000,00
  - o Stimate: 3 per supporto ufficio stampa e produzione artistica, 1 supporto all'organizzazione dell'orchestra, 2 per supporto alla didattica, 2 per supporto alle registrazioni di eventi, 1 collaborazione alla gestione del sito web, 1 supporto biblioteca, 1 supporto gestione comunicazione studenti
  - o Stimati: 5 accompagnatori pianistici, 1 per clavicembalista 1/2 per collaboratori nelle classi di musica da camera
  - o Numero vario di borse per orchestra STUDIO,
- Capitolo 257 "Progetti internazionali" € 30.000,00
- Capitolo 110 Manutenzione ordinaria strumenti e accordature: totale capitolo € 40.000,00
  - 1) accordatura pianoforti (compreso manutenzione specifica per pianoforte Fazioli)
  - 2) manutenzioni ordinarie annuali strumenti e accordature varie
- Capitolo 114 "Uscite per organizzazione partecipazione convegni, congressi mostre e altre manifestazioni totale capitolo" € 15.000,00
- Capitolo 119 "Speciali incarichi, spese per progettazione e coordinamento della comunicazione" € 50.000,00

Principali uscite per acquisti di beni e servizi

- Capitolo 107 "Uscite per servizi informatici" € 140.000,00
- Capitolo 111 "Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti" € 40.000,00



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

- Capitolo 118 "Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici" € 250.000,00
- Capitolo 120 "Trasporti e facchinaggi stima trasporto strumenti musicali" € 40.000,00
- Capitolo 123 "Pulizia locali" € 90.000,00

**CONTO CAPITALE**

- Capitolo 601 "Acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali" € 230.000,00
- Cap 602 "Ripristini trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti attrezzature e strumenti musicali" € 30.000,00
- Capitolo 603 "Acquisti di mobili e macchine d'ufficio" € 30.000,00 per acquisti mobili uffici necessari

**4) BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2024 – PRIMA VARIAZIONE**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per la trattazione del seguente punto. Il Direttore Amministrativo illustra quindi, nel novero delle attività di assestamento al bilancio, la prima variazione al Bilancio di Previsione per l'E.F. 2024 come da proposta prot. 6750/E3A del 11/10/2024 che vede in prima battuta la distribuzione dell'avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2023 per un importo complessivo pari ad € € 1.820.448,46 pertanto + € € 120.448,46 rispetto all'avanzo presunto, ed alla distribuzione delle maggiori entrate accertate nel corso dell'E.F. 2024 per un importo complessivo pari ad € 913.385,37. Dell'operazione in parola è stato ottenuto il parere positivo dei Revisori dei conti con Verbale n. 4/2024 del 24/10/2024. I Consiglieri dopo attenta analisi approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n° 508;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, in particolare l'art. 11;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto l'articolo 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;

Vista la Legge di Bilancio 2020 (L. 27 dicembre 2019, n. 160) con particolare riferimento all'articolo 1, commi 591 e 593 in materia di contenimento della spesa pubblica;

Visto il provvedimento di assestamento compensativo disposto ai sensi dell'art. 11 comma 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio prot. 236/E3A del 16/01/2024;

Visti i provvedimenti di prelevamento del fondo di riserva disposti con prot. 2822/E3A del 11/05/2024 e prot. 5741/E3A del 06/09/2024;

Considerato che l'Avanzo di Amministrazione presunto applicato al Bilancio di Previsione per l'E.F. 2024 era così costituito: totale avanzo di amministrazione presunto al 10/11/2023 € 1.700.000,00

Dato atto che al 31/12/2023 è stato accertato l'Avanzo di Amministrazione, secondo le seguenti risultanze contabili:

- Avanzo di Amministrazione Fondi Propri € 1.018.838,38
- Avanzo di Amministrazione vincolato MUR € 603.102,38
- Avanzo di Amministrazione vincolato LLP/Erasmus € 54.756,01
- Avanzo di Amministrazione vincolato altri € 38.100,35
- Maggiore avanzo determinatosi da radiazione residui E.F. 2023 € 105.651,34
- Totale accertamento Avanzo di Amministrazione al 31/12/2023 € 1.820.448,46



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Considerato che l'avanzo di amministrazione al 31/12/2023 è stato accertato con l'approvazione del Rendiconto Consuntivo E.F. 2023 (Delibera Cda n. 36/2024 del 06/06/2024);

Visti i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 616 del 07/05/2024 e n. 639 del 13/05/2024 relativi all'incasso degli arretrati destinati ai compensi agli organi per gli anni 2022 e 2023;

Visto il Decreto dirigenziale n. 8438 del 11/06/2024 di assegnazione dell'importo relativo al pagamento dei contratti di collaborazione previsti dall'articolo 273 del decreto legislativo 297/1994 per il Conservatorio di Brescia;

Visto il Decreto dirigenziale n. 7250 del 21/05/2024 di assegnazione dell'importo relativo al pagamento delle supplenze brevi E.F. 2024;

Vista la lettera di attribuzione del finanziamento Erasmus in favore del Conservatorio di Brescia CALL 2024 Programma ERASMUS+ – Settore Istruzione Superiore - ATTRIBUZIONE FONDI AZIONE CHIAVE 1 (KA131) – CALL 2024 – Progetto n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000204461 per un importo complessivo pari ad € 41.496,00;

Visto il Decreto n. 13757 del 18/09/2024 di Regione Lombardia – Direzione generale cultura di assegnazione del contributo, per scorrimento di graduatoria, relativo all'Avviso unico per attività culturali anno 2024 presentato dal Conservatorio di Brescia - Ambito B Linea 2 BIBLIOTECHE E ARCHIVI STORICI progetto "Musica Donata" per un importo assegnato pari ad € 6.518,40;

Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023 di Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 324 del 07/02/2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2023/2024 per il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 concernente "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

Visto il successivo Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 di pubblicazione della graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR, Missione 4, Componente 1, investimento 3.4, sotto-investimento T5 con assegnazione dei fondi per il progetto in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Brera (soggetto capofila) per un importo complessivo pari ad € 2.184.169,60 di cui quota parte destinato al Conservatorio di Brescia pari ad € 276.060,00;

Considerato che dalle risultanze contabili alla data di redazione della presente proposta si sono verificati per l'E.F. 2024 maggiori accertamenti in entrata rispetto a quanto previsto per complessivi + € 913.385,37;

Accertato che la proposta di prima variazione al Bilancio di Previsione E.F. 2024 rispetta i parametri previsti dalla della Legge di Bilancio 2020 (L. 27 dicembre 2019, n. 160) con particolare riferimento all'articolo 1, commi 591 e 593 in materia di contenimento della spesa;

Atteso che è stato acquisito in data 24/10/24 il parere favorevole dei revisori dei conti con verbale n. 4/2024;

Sentito il Presidente;

Sentiti Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 69/2024**

Art. 1) approvare la prima variazione al Bilancio di Previsione E.F. 2024.

Art. 2) l'impiego, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 11, comma 3, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, della differenza del risultato di amministrazione accertato al 31/12/2023 rispetto a quello presunto iscritto nel Bilancio di Previsione 2024, secondo le seguenti risultanze contabili:

- Avanzo di Amministrazione Fondi Propri € 1.018.838,38



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

- Avanzo di Amministrazione vincolato MUR € 603.102,38
- Avanzo di Amministrazione vincolato LLP/Erasmus € 54.756,01
- Avanzo di Amministrazione vincolato altri € 38.100,35
- Maggiore avanzo determinatosi da radiazione residui E.F. 2023 € 105.651,34

Totale accertamento Avanzo di Amministrazione al 31/12/2024 € **1.820.448,46** con un maggiore avanzo accertato pari a + € **120.448,46**.

Art 4) apportare, per le motivazioni indicate in premessa e tenuto conto di quanto indicato all'articolo 2), le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2024 come segue:

**PARTE ENTRATE – AVANZO DI AMMINISTRAZIONE**

UPB	Cap.	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2024	Variazione	Totale
911	91268	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali	€ 31.720,00	€ 23.036,01	€ 54.756,01
911	91401	Imposte, tasse e tributi vari	€ 196.778,51	€ -68.732,79	€ 128.045,72
911	9151	Compensi personale a tempo determinato	€ 0,00	€ 18.568,68	€ 18.568,68
911	9155	Formazione e aggiornamento del personale (vincolato)	€ 0,00	€ 677,00	€ 677,00
911	9154	Contratti di collaborazione (ex art.273 D.L.297/94)	€ 0,00	€ 727,11	€ 727,11
911	9157	Irap	€ 0,00	€ 3.762,55	€ 0,00
911	91610	F.do funzionamento	€ 0,00	€ 133.605,33	€ 133.605,33
911	91261	Borse di studio DSU - Regione	€ 53.851,49	€ -18.571,69	€ 35.279,80
911	91611	Fondi per specifici progetti e altri contributi	€ 0,00	€ 27.376,26	€ 27.376,26
		<b>TOTALE REDISTRIBUZIONE AVANZO</b>		<b>€ 120.448,46</b>	

**PARTE ENTRATE – MAGGIORI ACCERTAMENTI E.F. 2024**

UPB	Cap.	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2024	Variazione in aumento	Totale
111	4	DSU	€ 40.735,43	€ 66.020,92	€ 106.756,35
112	51	Contributi vari	€ 0,00	€ 34.258,40	€ 34.258,40
112	52	Formazione iniziale docenti scuole secondarie	€ 0,00	€ 567.704,66	€ 567.704,66
112	53	Risorse PNRR internazionalizzazione - D.D.G. 124-2023	€ 0,00	€ 82.818,00	€ 82.818,00
121	102	Compensi personale TD	€ 0,00	€ 3.315,53	€ 3.315,53
121	108	Contratti di collaborazione	€ 0,00	€ 46.887,00	€ 46.887,00
121	112	Cinque per mille	€ 0,00	€ 811,24	€ 811,24
121	114	Contributi straordinari MUR	€ 0,00	€ 65.154,00	€ 65.154,00
125	304	Erasmus	€ 0,00	€ 42.276,00	€ 42.276,00
126	355	Rimborso spese per concessione in uso di strumenti e attrezzature	€ 0,00	€ 100,00	€ 100,00
133	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 0,00	€ 4.039,62	€ 4.039,62
		<b>TOTALE MAGGIORI ENTRATE 2024</b>		<b>€ 913.385,37</b>	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 4) apportare, per le motivazioni indicate in premessa e tenuto conto di quanto indicato agli articoli 3) e 4), le variazioni in aumento nella parte uscite del Bilancio di Previsione Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2023 come segue:

**PARTE USCITE**

UPB	Cap	descrizione capitolo	Previsione E.F. 2024	Variazione in aumento	Variazione in diminuzione	Totale
111	1	Indennità di Presidenza e di Direzione	40.000,00 €	42.560,00 €		82.560,00 €
111	2	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	30.000,00 €	21.946,94 €		51.946,94 €
111	3	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei Revisori	10.000,00 €	927,68 €		10.927,68 €
112	61	Docenze esterne nuovo ordinamento*	145.000,00 €		- 25.000,00 €	120.000,00 €
112	63	Ore didattica aggiuntiva (art. 5 CCNI 12/07/11) *	90.000,00 €	125.000,00 €		215.000,00 €
113	107	Uscite per servizi informatici	120.000,00 €	18.703,06 €		138.703,06 €
112	53	Compensi accessori contrattuali	- €	8.000,00 €		8.000,00 €
212	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	87.000,00 €	18.385,71 €		105.385,71 €
121	261	Borse di studio DSU regione	94.586,92 €	68.031,92 €	- 18.571,69 €	144.047,15 €
121	262	GESTIONE DSU	5.830,00 €	1.748,00 €		7.578,00 €
113	101	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	8.000,00 €	40,00 €		8.040,00 €
121	255	Produzione artistica e di ricerca	169.000,00 €	29.501,79 €		198.501,79 €
112	58	Formazione e aggiornamento del personale	5.000,00 €	677,00 €		5.677,00 €
112	51	compensi a personale td	20.000,00 €	21.884,21 €		41.884,21 €
112	54	contratti di collaborazione**	30.000,00 €	61.614,11 €		91.614,11 €
112	57	Irap	10.000,00 €	3.762,55 €		13.762,55 €
121	258	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali	31.720,00 €	65.312,01 €		97.032,01 €
121	267	Progetto PNRR internazionalizzazione - D.D.G. 124-2023 - parte corrente	- €	82.818,00 €		82.818,00 €
124	401	Imposte, tasse e tributi vari	238.778,51 €	153.605,33 €	- 68.732,79 €	323.651,05 €
113	119	Onorari e compensi per speciali incarichi	35.000,00 €	15.520,00 €		50.520,00 €



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

125	451	Restituzione e rimborsi diversi	20.000,00 €	100,00 €		20.100,00 €
126	502	Fondo di riserva**	15.000,00 €		- 14.000,00 €	1.000,00 €
211	552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	559.124,00 €	420.000,00 €		979.124,00 €
<b>Totali</b>						
<b>TOTALE VARIAZIONE IN USCITA</b>				<b>€ 1.033.833,83</b>		

\* Effettuato assestamento compensativo prot. 236/E3A del 16/01/2024

\*\* Effettuato prelevamento fondo di riserva prot. 2822/E3A del 11/05/2024 e prot. 5741/E3A del 06/09/2024

Art. 5) La presente delibera viene inviata ai competenti Uffici del Ministero dell'Università e della Ricerca e del Ministero dell'Economia e delle Finanze.

### 5) INTEGRAZIONE REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 24-25

Viene quindi illustrato il Regolamento tasse e contributi precedentemente approvato per l'a.a. 24-25. In particolare Presidente e Direttore illustrano la necessità di intervento nel citato regolamento in quanto sono emerse criticità per quanto riguarda la posizione degli studenti provenienti da paesi non appartenenti all'Unione Europea per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'isee nel nucleo familiare di appartenenza. Dopo analisi delle proposte di modifica da parte dei Consiglieri ed ampio dibattito, viene approvata all'unanimità la proposta di integrazione al Regolamento Tasse e Contributi del Conservatorio di Brescia. Il Direttore, infine, informa i Consiglieri che la presente proposta di modifica ha trovato accoglimento all'unanimità anche da parte del Consiglio Accademico.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Sentito il Consiglio Accademico;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;

Fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68;

Visto Decreto Ministeriale n. 1016 del 04/08/2021 di estensione delle fasce di esonero dalla contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;

Visto il Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 30/2024;

Visto il parere positivo espresso dal Consiglio Accademico;

Viste le proposte di modifica al Regolamento Tasse e Contributi approvato per l'a.a. 2024/2025;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

All'unanimità dei presenti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**DELIBERA N. 70/2024**

Art. 1) di approvare le modifiche al Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2024/2025 aggiungendo il seguente periodo: *“Disposizioni per studenti stranieri non comunitari: per gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza ai sensi dell'articolo 8, comma 5, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013 n. 159, l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è pari alla quota massima relativa al proprio percorso di studi”*.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni tecniche o normative successive.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**6) GENDER EQUALITY PLAN – CONSERVATORIO DI BRESCIA**

Viene illustrato il testo del Gender Equality Plan del Conservatorio di Brescia per la sua approvazione con spiegazione ai consiglieri che il presente documento è anche necessario per l'espletamento del progetto di internazionalizzazione che il Conservatorio di Brescia sta espletando in qualità di partner nella cordata che vede capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera per il progetto denominato IartNet come specificato dal D.D. 124/2023 e relative linee guida Pnrr. Tale documento ha avuto la preventiva approvazione del Consiglio Accademico. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente “AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)”

Visto in particolare l'art. 12 c. 1 lett. b) del D.D. 124/2023;

Considerato che il Conservatorio di Brescia ha aderito, in qualità di partner, al progetto “IartNET – an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions” con l'Accademia di Belle Arti di Brera quale capofila;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico in merito all'approvazione del Gender Equality Plan;

Esaminato il documento oggetto della presente delibera;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 71/2024**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 1) l'approvazione del Gender Equality Plan secondo il documento allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) autorizzare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti;

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**7) RICHIESTA ESPLETAMENTO GARA IN QUALITÀ DI STAZIONE APPALTANTE QUALIFICATA – LICEO STATALE V. GAMBARA**

Il Direttore Amministrativo prende la parola per illustrare i Consiglieri in merito ad una richiesta avanzata dal Liceo Musicale V. Gambara di Brescia in data 17/10/24 relativamente all'espletamento della procedura per il servizio di viaggi d'istruzione del Liceo per l'a.s. 24/25 per un valore presunto di circa € 200.000,00. Tale richiesta nasce principalmente dalla riforma del Codice dei contratti pubblici che ha stabilito il processo di qualificazione delle stazioni appaltanti, sulla base di assegnazione di punteggio da parte dell'Anac ed oggetto di aggiornamenti periodici, che colloca le Pubbliche Amministrazioni all'interno di fasce che danno il diritto di espletare determinate gare di appalto fino alla soglia economia definita nella fascia nella quale si è collocati. Inoltre le P.A. non qualificate ovvero qualificate a livelli inferiori rispetto alle procedure che intendono espletare possono chiedere ad altre stazioni appaltanti esterne dotate della qualificazione necessaria di avvalersi delle loro competenze al fine di espletare la procedura ed ottenere così la fornitura, servizio o lavoro. Il Liceo Musicale Gambara, avendo constatato che il Conservatorio era dotato della qualificazione necessaria per l'espletamento della procedura di cui trattasi, ha avanzato formale richiesta in merito. I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore Amministrativo, dopo analisi e dibattito approva all'unanimità la richiesta del Liceo anche in funzione dell'ottimo rapporto che lega le due istituzioni.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i., in particolare gli articoli 45 e 62 del Codice;

Vista la richiesta del Liceo Musicale "Veronica Gambara" di Brescia trasmessa a mezzo pec in data 17/10/2024 concernente l'espletamento della procedura per il servizio di viaggi di istruzione per l'a.s. 24/25 con valore stimato da parte del Liceo pari ad € 200.000,00;

Considerato che il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia gode della necessaria qualificazione Anac per l'espletamento della procedura di cui trattasi;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 72/2024**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 1) approvare la richiesta del Liceo Musicale "Veronica Gambara" di Brescia di espletamento della procedura pubblica per il servizio di viaggi d'istruzione per l'a.s. 24/25 con valore stimato pari ad € 200.000,00;

Art. 2) dare atto che il Conservatorio di Brescia, in qualità di stazione appaltante qualificata, dispone delle strutture necessarie all'espletamento delle procedure amministrative per il servizio richiesto dal Liceo;

Art. 3) nominare Responsabile Unico di Progetto il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Brescia demandando le successive fasi previste dal Codice dei contratti pubblici e normativa di settore;

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**8) PROTOCOLLO D'INTESA CON GUARDIA DI FINANZA**

Il Presidente informa i Consiglieri che in data 15/10/24 è stato sottoscritto un protocollo d'intesa con la Guardia di Finanza di Brescia per l'instaurazione di rapporti collaborativi in materia soprattutto di diritto allo studio universitario. Tale protocollo d'intesa pone le radici nell'ambito di un accordo quadro siglato tra la Guardia di Finanza e il Ministero dell'Università e della Ricerca che colloca il Corpo e il Conservatorio in un'ottica di reciproca collaborazione nell'ambito dei rispettivi fini istituzionali allo scopo di rafforzare il sistema di prevenzione e contrasto alle condotte lesive degli interessi economici e finanziari pubblici connessi alle misure di sostegno legate al diritto allo studio. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e, in particolare, l'articolo 15;

Visto il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", e, in particolare, l'articolo 2-ter;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari a norma dell'art. 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390";

Visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6";

Visto il decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 1320 del 17.12.2021 recante "Incremento del valore delle borse di studio e requisiti di eleggibilità ai benefici per il diritto allo studio di cui al d.lgs. n. 68/2012 in applicazione dell'art. 12 del d.l. n. 152 del 2021";

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 dicembre 2013, n. 159, concernente "Regolamento concernente la revisione delle modalità di determinazione e i campi di applicazione dell'Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE)";



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Visto il regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 15 gennaio 2018, n. 15, recante "Regolamento a norma dell'articolo 57 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante l'individuazione delle modalità di attuazione dei principi del Codice in materia di protezione dei dati personali relativamente al trattamento dei dati effettuato, per le finalità di polizia, da organi, uffici e comandi di polizia" e, in particolare, l'articolo 13, comma 1;

Visto il decreto legislativo 18 maggio 2018, n. 51, di "Attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati, esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio" e, in particolare, l'articolo 47;

Visto il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)";

Visto il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante la "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure" e, in particolare, l'articolo 7 "Controllo, audit, anticorruzione e trasparenza" che al comma 8, prevede che, ai fini del rafforzamento delle attività di controllo, anche finalizzate alla prevenzione ed al contrasto della corruzione, delle frodi, nonché per evitare i conflitti di interesse ed il rischio di doppio finanziamento pubblico degli interventi, ferme restando le competenze in materia dell'ANAC, le amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR, nonché le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano, gli enti locali e gli altri soggetti pubblici che provvedono alla realizzazione degli interventi previsti dal PNRR possono stipulare specifici protocolli d'intesa con la Guardia di Finanza, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica;

Visto il decreto-legge 3 marzo 2024, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 aprile 2024, n. 56, recante "Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza", che, nel modificare il citato articolo 7 comma 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, precisa che nell'ambito dei protocolli d'intesa con la Guardia di finanza, sono altresì definite le modalità con cui la stessa può condividere, anche in deroga all'obbligo del segreto d'ufficio, dati informazioni e documentazione acquisiti nell'ambito delle relative attività istituzionali e ritenuti rilevanti per le attività di competenza della Ragioneria generale dello Stato e delle amministrazioni centrali titolari degli interventi previsti dal PNRR, fermo restando il rispetto delle norme sul segreto investigativo e delle disposizioni di cui al regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e al codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196;

Vista la legge regionale Lombardia 13 dicembre 2004, n. 33, recante "norme sugli interventi regionali per il diritto allo studio universitario";

Ritenuto che sussiste il reciproco interesse a sviluppare una collaborazione tra l'Ente erogatore DSU e il Comando Regionale, disciplinando modalità di coordinamento e cooperazione idonee a sostenere, nel rispetto dei rispettivi compiti istituzionali, la legalità economica e finanziaria nell'ambito del proprio territorio di riferimento;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Visto il protocollo d'intesa siglata tra il Corpo della Guardia di Finanza e il Conservatorio di Brescia in data 15/10/2024;

Sentito il Presidente;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 73/2024**

Art. 1) l'approvazione a ratifica del protocollo d'intesa tra il corpo della Guardia di Finanza e il Conservatorio di Brescia prot. 6822 del 15/10/2024.

Art. 2) demandare a Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

**9) AFFIDAMENTO PIATTAFORMA CONCORSI PICA – CINECA**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per illustrare il presente punto. Il Direttore Amministrativo quindi illustra ai Consiglieri la bozza di atto di affidamento per l'attivazione del servizio PICA da parte di Cineca in cui il Conservatorio di Brescia si configura quale istituzione consorziata. Nel dettaglio il servizio consiste nell'attivazione di una piattaforma dedicata all'espletamento dei concorsi pubblici. Viene ricordato che con i concorsi di cui al D.M. 180/2023 il Conservatorio, in qualità di capofila per i Sad di Canto e Storia della musica, si è avvalso della piattaforma concorsiafam.cineca.it che ricalca gli algoritmi pica con soddisfazione in termini efficienza dei processi interni. A tal fine la piattaforma Pica incardinerebbe la totalità delle procedure pubbliche del Conservatorio per quanto riguarda docenti e personale tecnico amministrativo digitalizzandone ogni aspetto. I costi riportati nell'atto consistono in complessivi € 6.900,00 per l'attivazione del servizio e € 4.530,00 quale canone annuo oltre iva. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;

Visto il preventivo proposto dal Consorzio Interuniversitario CINECA per il servizio di attivazione del sistema PICA relativo ai concorsi pubblici al costo di attivazione di € 6.900,00 + Iva e canone annuo di € 4.530,00 + Iva;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 74/2024**

Art. 1) L'approvazione del preventivo proposto dal Consorzio Interuniversitario CINECA per il servizio di attivazione del sistema PICA relativo ai concorsi pubblici al costo di attivazione di € 6.900,00 + Iva e canone annuo di € 4.530,00 + Iva come da bozza di atto di affidamento allegato al presente verbale.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 2) Impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia cap. 107 per gli esercizi finanziari 2024-2025 e della relativa quota IVA.

Art. 3) Demandare alla Direzione Amministrativa gli adempimenti conseguenti relativamente all'affidamento *in-house* del servizio.

**10) ACCORDO DI PARTENARIATO CON ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA SANTA GIULIA**

Il Direttore illustra l'accordo di partenariato con l'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia relativo alla collaborazione per la gestione della giornata di studio denominata "Anticrociate" prevista per aprile 2025. Nonostante alla data della stipula della presente convenzione non ci siano oneri a carico delle parti, riservandosi eventualmente di successive approvazioni da parte dei competenti organi delle rispettive istituzioni, si porta all'attenzione dei Consiglieri la presente Convenzione. I Consiglieri visionato il documento e sentito il Direttore approva all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto l'accordo di partenariato con l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia concernente la gestione della giornata di studio denominata "Anticrociate";

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 75/2024**

Art. 1) approva l'accordo di partenariato con l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia concernente la gestione della giornata di studio denominata "Anticrociate".

Art. 2) demanda al Direttore gli adempimenti di competenza conseguenti.

**11) CONVENZIONE PER MASTERCLASS CON UNIVERSITÀ CATTOLICA**

Il Direttore informa i Consiglieri che il presente punto non necessita di trattazione in quanto, dopo approfondimenti intervenuti successivamente l'invio del presente ordine del giorno, l'argomento era già stato trattato nelle competenti sedi e non necessita di ulteriori interventi deliberativi. Pertanto si procede con il prossimo argomento.

**12) BANDO DI CONCORSO PER ASSISTENTE**

Viene illustrata la bozza di bando di concorso per li reclutamento di posti a tempo determinato per il profilo di assistente. Attualmente la sede di Brescia ha disponibili n. 2 posti vacanti e n. 1 posto disponibile da coprire, il Direttore Amministrativo informa che la richiesta di graduatorie attive limitrofe non ha dato i risultati sperati lasciando ad oggi scoperti i posti pertanto si rende necessario l'espletamento di un concorso di reclutamento ad



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

hoc. I Consiglieri esaminata la bozza di bando approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il CCNL "Istruzione e Ricerca" per il triennio 2019-2021 del 18/01/2024 con particolare riferimento alla sezione Afam;

Valutata la necessità di procedere a procedura selettiva pubblica per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili presso la sede del Conservatorio;

Esaminata la bozza di bando di selezione;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 76/2024**

Art 1) L'indizione della procedura selettiva pubblica per esami e titoli per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di Assistente – Area II per la copertura dei posti relativi alle sedi di Brescia e/o Darfo Boario Terme secondo la bozza di bando allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) Demandare al Direttore Amministrativo gli atti di competenza per dare avvio alla procedura selettiva pubblica.

**13) BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI CATALOGATORI PROGETTO MUSICA DONATA**

Il Direttore informa i Consiglieri che il Conservatorio ha effettuato una proposta di progetto per un cofinanziamento da parte di Regione Lombardia relativo alle risorse bibliotecarie che ha comportato un cofinanziamento da parte della Regione di € 6.518,40. In particolare, il progetto dal nome "Musica Donata" prevede la catalogazione di risorse bibliografiche che vede il coinvolgimento di catalogatori esperti da reperire all'esterno non essendo il Conservatorio dotato delle professionalità richieste. A tal fine è stata predisposta la procedura comparativa pubblica secondo la bozza allegata al presente verbale al fine di reperire le professionalità richieste. I Consiglieri visionato il documento approvano.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

Visto il d.d.g. 6 marzo 2024 - n. 3735, «Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2024»



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Visto il d.d.g. 8345 del 31 maggio 2024 «Assegnazione di contributi ai sensi dell'art. 8 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo» – 2024 (d.g.r. XII/1880 del 12 febbraio 2024, all. D).»;

Visto il d.d.g. 2 luglio 2024 - n. 9974 “Approvazione degli esiti dell’avviso unico relativo a interventi per attività culturali - d.g.r. n. XII/1880 del 12 febbraio 2024 e d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024 - ambito A «Promozione educativa e culturale», ambito B «Promozione degli istituti e luoghi della cultura» e ambito C «Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema»;

Considerato che in data 22 aprile 2024 (ID domanda: 5446645) è stata inoltrata alla Regione Lombardia domanda di richiesta di un contributo ai sensi del Bando a Sostegno di progetti culturali Anno 2024 per il progetto denominato “Musica Donata”;

Accertato che con d.d.g. 13757 del 18 settembre 2024 la Regione Lombardia ha dato atto allo scorrimento della graduatoria dei progetti ammessi e non finanziabili per esaurimento risorse (allegato a del d.d.g n. 9974 del 2 luglio 2024) dell’“avviso unico relativo a interventi per attività culturali – anno 2024” approvato con d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024, e il progetto Musica Donata è stato giudicato ammissibile e finanziabile;

Considerato che dal progetto sopraccitato il Conservatorio di Brescia è risultato destinatario di un cofinanziamento da parte di Regione Lombardia per le attività di catalogazione previste;

Considerata la necessità e l’urgenza di pubblicazione del presente bando al fine di garantire l’espletamento delle attività previste che dovrà essere entro il 31/12/2024 al fine di rispettare le tempistiche per la rendicontazione delle attività alla Regione Lombardia;

Vista la bozza di avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all’individuazione di esperti in catalogazione di documenti musicali della biblioteca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All’unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 77/2024**

Art. 1) Autorizzare la pubblicazione dell’avviso pubblico di procedura comparativa, per soli titoli, finalizzata all’individuazione di esperti in catalogazione di documenti musicali della biblioteca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia come da bozza allegata al presente verbale.

Art. 2) Autorizzare il Direttore Amministrativo all’imputazione sul capitolo 119 dell’U.P.B. 1.1.3 e successiva liquidazione dei compensi nella misura prevista dal bando.

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo i successivi adempimenti di competenza.

**14) CONCORSI RISERVATI – PROCEDURA EX ART. 59 D.L. 73/2021**

Il Direttore aggiorna i Consiglieri sullo stato di reclutamento del personale docente alla luce delle recenti normative di settore per l’a.a. 24/25. In particolare il Conservatorio è risultato destinatario di n. 3 facoltà assunzionali per il reclutamento di docenti a tempo indeterminato ai sensi dell’art. 59 del D.L. 73/2021 anche detti “concorsi riservati”. A tal fine il Consiglio Accademico, in precedente seduta, ha individuato i settori artistico disciplinari oggetto di reclutamento pertanto si rende necessario dare avvio alla procedura di



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

reclutamento che comporta nella predisposizione e pubblicazione di apposito bando di concorso. I Consiglieri, sentiti il Direttore, approvano l'indizione delle procedure pubbliche oggetto di reclutamento ai sensi della normativa richiamata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il DPR 132/2003;

Visto il DPR 212/2005;

Visto il CCNL "Istruzione e Ricerca" 2019/2021 del 18/01/2024 in particolare sez. AFAM;

Visto il D.L. 73/2021 in particolare l'art. 59 c. 9-bis;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 9115 del 25/06/2024 concernente "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025";

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico in merito;

Considerato che occorre procedere con l'espletamento delle procedure di reclutamento ai sensi della normativa richiamata;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 78/2024**

Art. 1) l'avvio delle procedure di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.L. 73/2021 per il profilo di docente ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" vigente, per i settori artistico disciplinari deliberati dal Consiglio Accademico nei limiti delle facoltà assunzionali assegnate dal superiore Ministero dell'Università e della Ricerca;

Art. 2) demandare al Direttore gli adempimenti di competenza conseguenti.

**15) DIDATTICA AGGIUNTIVA A.A. 23/24 – INTEGRAZIONE**

Il Direttore prende la parola per aggiornare i Consiglieri in merito ai percorsi abilitanti autorizzati dal Ministero per l'a.a. 23-24 ed attivati dal Conservatorio di Brescia ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023. In particolare sono stati attivati n. 43 piani di studio per i relativi percorsi formativi ricompresi nell'allegato 1 (60 CFA) allegato 2 (30 CFA) e art. 13. Tali percorsi hanno avuto un forte impatto positivo sia da un punto di vista delle entrate ma anche del lavoro in carico a docenti e personale tecnico amministrativo. Per quanto riguarda i docenti che hanno effettuato i corsi previsti si è reso necessario aumentare la previsione della didattica aggiuntiva oggetto di assegnazione ai sensi del vigente CCNI 21-24 che sarà oggetto di separato *addendum* al contratto integrativo 23-24 che vede la convocazione di Rsu e O.O.S.S. di categoria per il prossimo 30 ottobre. Dopo ricognizione e analisi da parte degli uffici viene stimato l'ammontare della didattica aggiuntiva ulteriore da assegnare ai docenti coinvolti nella misura di complessive 914 ore al costo orario lordo di € 50,00 per complessivi 45.700,00 lordo dipendente. I Consiglieri nel ringraziare la Direzione per l'intenso lavoro che sta svolgendo approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Vista la legge 508/99;  
Visto il DPR 132/2003;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;  
Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;  
Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 54/2023 del 16/11/2023;  
Visti i CCNL Afam 2002-2005 del 16/02/2005 e 2006-2009 del 04/08/2010;  
Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2016 – 2018 del 19/04/2018;  
Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2019 – 2021 del 18/01/2024;  
Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per il triennio 2021-2024 del 08/11/2023;  
Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 19/02/2020;  
Visto il Contratto integrativo d'Istituto siglato in data 15 gennaio 2024;  
Visto il parere positivo dei Revisori dei Conti del Conservatorio in materia di compatibilità finanziaria della contrattazione integrativa acquisito con Verbale n. 1 del 29 gennaio 2024;  
Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120; Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis; Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, recante «Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59»;  
Visto l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'Università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;  
Visto il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza” pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023 del DPCM 4 agosto 2023;  
Viste le “Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25”, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;  
Dato atto che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica possono procedere, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, alla istituzione dei percorsi formativi per i quali occorre ottenere l'accREDITAMENTO iniziale e periodico previsto dall'articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023;  
Richiamata la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia n. 3 del 03/11/2023 in cui viene deliberata la costituzione del Centro di Brescia;  
Considerato che il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona, con delibera n. 18 del 31/10/2023, ha espresso parere favorevole ad aderire al Centro promosso dal Conservatorio di Brescia;  
Dato atto che con la delibera citata al punto precedente il Consiglio Accademico ha espresso parere al raggruppamento dei percorsi di formazione iniziale tematicamente affini ai sensi dell'articolo 4, comma 4 lett e), del DPCM 4 agosto 2023 ed in aderenza alle “Linee ANVUR”;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 3/2023 con la quale è stato costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia ed approvato il relativo Regolamento nonché è stato designato quale Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti il Prof. Giuseppe Nicotra;

Visto il provvedimento del Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia in data 07/11/23 con il quale, sentito il Consiglio Accademico, sono stati individuati i Direttori dei percorsi di formazione iniziale;

Vista la delibera di Giunta prot. 5660 del 07/11/2023 di istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale previsti dal DPCM 4 agosto 2023 ed approvazione della relativa offerta formativa prevista;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione dei Docenti, Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia;

Considerato che è necessario procedere con l'attribuzione di n. 914 ore di didattica aggiuntiva ulteriori per coprire il fabbisogno delle docenze dei percorsi indicati ed oggetto di separato *addendum* al contratto integrativo con Rsu e O.O.S.S. di categoria;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 79/2024**

Art. 1) l'approvazione dello stanziamento delle dotazioni finanziarie relativamente alla didattica aggiuntiva per l'a.a. 2023-2024 per una previsione complessiva massima pari ad ulteriori 914 ore di didattica per l'espletamento dei corsi abilitanti di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 autorizzati ed attivati dal Conservatorio di Brescia per l'a.a. 23-24 per un importo orario lordo dipendente di € 50,00 ai sensi del CCNI Afam 21-24 vigente.

Art. 2) accertare ed impegnare nell'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2024 l'importo complessivo lordo di € 45.700,00 oltre oneri/carico Stato pari ad € 14.943,90.

Art. 3) dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

**16) CONVENZIONE SERVIZIO DI CASSA TRIENNIO 2025 – 2027**

Il Presidente illustra i componenti che è stata avviata la procedura per l'individuazione del nuovo Istituto Cassiere per il triennio 2025-2027. In particolare è stata avviata apposita indagine di mercato alla quale sono pervenuti i relativi riscontri ed a cui è stata successivamente avviata richiesta di offerta tecnico-economica. Al termine della procedura è risultata vincitrice la Banca Popolare di Sondrio Spa. A tal fine viene illustrata la bozza di convenzione del servizio di cassa da sottoscrivere per il triennio 25-27. I Consiglieri all'unanimità approvano.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera CDA n. 55/2023 del 16 novembre 2023;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Visto in particolare: l'art. 17, comma 1, del predetto decreto legislativo, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visti gli art. 48-55 del D.Lgs 36/2023 recanti la specifica disciplina per le procedure di affidamento dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

Visto l'articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018, e rilevato che alla data di adozione del presente provvedimento non risultano attive convenzioni aventi ad oggetto il servizio da acquisire né presso Consip spa, né presso la centrale di committenza attiva nella regione, sicché è possibile effettuare l'acquisizione in oggetto in via autonoma, senza dover acquisire l'autorizzazione prevista dal richiamato comma 510, né dover trasmettere il presente provvedimento alla Corte dei conti;

Visto il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Visto l'articolo 25 del D. Lgs 36/2023 in tema di piattaforme di approvvigionamento digitale;

Preso atto che ai sensi dell'articolo 30 comma 1 del Regolamento di Finanza e Contabilità, l'affidamento del servizio di tesoreria e cassa è deliberato dal Consiglio di Amministrazione in base ad apposita convenzione previo confronto concorrenziale effettuato almeno ogni tre anni mediante un'adeguata ricerca di mercato;

Considerato che il contratto in essere del servizio di cassa è in scadenza al 31/12/2024;

Ritenuto quindi opportuno procedere con avviso di indagine di mercato Prot.n. 5208/E3D pubblicato in data 06/08/2024, alla sezione Amministrazione Trasparente del sito internet del Conservatorio nel rispetto dei principi concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi dell'art. 3 del D. lgs 36/2023 con il quale è stato reso noto l'intenzione di provvedere all'individuazione di un idoneo operatore economico a cui affidare, ai sensi dell'art.50, comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023, il servizio di tesoreria e cassa per un periodo di tre anni a decorrere dal 01.01.2025 al 31.12.2027;

Considerato che entro il termine previsto del 21/08/2024 sono pervenute le seguenti manifestazioni di interesse:

1) INTESA SANPAOLO SPA P.I. 00799960158

2) BANCA POPOLARE DI SONDRIO S.P.A. P.I. 00053810149

3) CREDIT AGRICOLE ITALIA SPA P.I. 02113530345

4) UNICREDIT SPA P.I. 00348170101

Ritenuto quindi di procedere con una richiesta di offerta tecnico economica sul portale e-procurement MePa di Consip con ID 4652749 del 18/09/2024 al fine di ricevere i preventivi invitando tutti gli operatori che hanno manifestato interesse;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Rilevato che alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte fissato per il 30/09/2024 sono pervenute attraverso il portale e-procurement MePa n. 2 offerte acquisite agli atti;  
Considerato che, come previsto dall'avviso di manifestazione di interesse prot. n. 5208/E3D, il criterio dell'affidamento è il criterio del minor prezzo,  
Rilevato che l'offerta presentata da Banca Popolare di Sondrio S.p.A. corrisponde al requisito del minor prezzo;  
Visto lo schema di convenzione di cassa per il triennio 25-27 come da allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante;  
Ritenuta ed approvata la correttezza del contenuto degli atti posti in essere e dell'attività svolta dagli uffici amministrativi;  
Sentito il Direttore Amministrativo;  
All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 80/2024**

Art. 1) l'affidamento ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 a BANCA POPOLARE DI SONDRIO S.P.A. P.I. 00053810149 con sede a Sondrio Piazza Giuseppe Garibaldi, 16 23100 il servizio di tesoreria e cassa del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Darfo B.T dal 01 gennaio 2025 al 31 gennaio 2027.

Art. 2) autorizzare il Presidente del Conservatorio di Brescia alla stipula della convenzione del servizio di cassa per il triennio 25-27 secondo lo schema allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante.

Art. 3) demandare al Presidente e al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**17) AFFIDAMENTO SERVIZIO DI PULIZIE E FACCHINAGGIO A.A. 24-25**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per illustrare il seguente punto. Il Direttore Amministrativo ricorda quindi i Consiglieri in merito alle precedenti delibere consiliari per quanto attiene la necessità di affidare il servizio di pulizia e facchinaggio per le sedi di Brescia e Darfo a ditta specializzata per le motivazioni dettate principalmente da una mancata copertura completa del servizio da parte del personale operatore del Conservatorio, dall'aumento degli spazi di entrambe le sedi nonché dell'esponentiale aumento delle attività quali ad esempio i nuovi percorsi abilitanti ai sensi del DPCM 4 agosto 2023.

Viene ricordato che era stata effettuata adesione ad apposita convenzione Consip attiva con la finalizzazione delle procedure amministrative prodromiche all'attivazione del servizio richiesto. Tuttavia con ordinanza del Consiglio di Stato è stata disposta la sospensione della convenzione pertanto, in assenza di convenzione, si è reso necessario ed in urgenza procedere secondo le ordinarie regole del codice dei contratti pubblici. A tal fine, previa manifestazione di interesse aperta a tutti espletata da parte degli uffici amministrativi del conservatorio e successiva richiesta di offerta al minor prezzo, si è giunti all'individuazione della ditta Grattacaso Srl con un'offerta di pulizia per entrambe le sedi pari ad € 78.517,66 oltre iva di legge. I Consiglieri dopo dibattito e sulla scorta delle delibere consiliari precedenti approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera CDA n. 55/2023 del 16 novembre 2023;

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Visto in particolare: l'art. 17, comma 1, del predetto decreto legislativo, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

l'art. 17 comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 che stabilisce, per gli appalti di cui all'art. 50, comma 1, lett. b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite adozione della sola decisione a contrarre, che contenga l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a contrarre;

Visto l'articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018 e rilevato che, alla data di adozione del presente provvedimento, risulta sospesa la convenzione Consip Facility Management 4 – Lotto 15, avente ad oggetto i servizi da acquisire;

Visto il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Vista la disponibilità al capitolo 123 per il servizio ordinario di pulizia;

Vista la disponibilità al capitolo 120 per il servizio di facchinaggio interno;

Preso atto che a seguito di consultazione del portale "Acquisti in Rete PA", Consip informava che in data 01/08/2024 veniva sospesa la convenzione Facility Management 4- Lotto 15, per sentenza n. 6875, pubblicata in data 31 luglio 2024 dal Consiglio di Stato, Sez. V;

Considerato che attualmente il servizio di pulizia degli spazi in uso del Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio" e il servizio di facchinaggio interno è affidato al personale interno non sufficiente a coprire le esigenze connesse alle attività didattiche e di produzione artistica;

Considerato inoltre che il Conservatorio sta ampliando considerevolmente gli spazi di entrambe le sedi, attualmente oggetto di riqualificazione, nonché rilevato l'aumento esponenziale delle attività del Conservatorio quali ad esempio i percorsi abilitanti ai sensi del DPCM 4 agosto 2023;

Considerata la necessità di attivare il servizio di pulizia degli spazi comuni e di facchinaggio interno, presso le due sedi di Brescia e di Darfo B.T. del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio";

Rilevato che è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di 139.000,00 IVA esclusa ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs 36/2023, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Ritenuto opportuno comunque di procedere ad indire un'indagine di mercato nel rispetto dei principi concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità;

Considerato che in data 9 ottobre 2024 è stato pubblicato un avviso di indagine di mercato con richiesta di preventivi, finalizzati all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 co.1 lett. B del D.lgs. 36/2023 per il servizio ordinario di pulizia e facchinaggio interno, attraverso la piattaforma telematica di E-procurement U-BUY con procedimento nr. A00005 ed anche in sezione Amministrazione Trasparente del sito del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, suddiviso in lotto A relativo al servizio di pulizia; lotto B relativo al facchinaggio interno; con prot. Nr. 6724/E3D;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Considerato che entro il termine di scadenza di presentazione delle offerte fissato alle ore 12.00 del 18 ottobre 2024 sono pervenute le relative offerte acquisite agli atti dell'Istituzione suddivise nei due lotti A e B;  
Rilevato che il preventivo di spesa proposto per il lotto A da Grattacaso SRL risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità del servizio;  
Rilevato che il preventivo di spesa proposto per il lotto B da Grattacaso SRL risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità del servizio;  
Ritenuto necessario prevedere per il servizio di pulizia un plafond a scalare di € 23.555,30 per servizi analoghi in caso di necessità;  
Ritenuto necessario prevedere per il servizio di facchinaggio un plafond a scalare di € 911,88 per servizi analoghi in caso di necessità;  
Considerato che l'operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;  
Reso noto che il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, si riserva la facoltà di recesso dal contratto anticipatamente alla data del 10/11/2025, in caso di revoca della sospensione della convenzione Consip Facility Management 4- Lotto 15 e nelle more del perfezionamento degli atti di adesione alla convenzione;  
Sentito il Presidente;  
Sentito il Direttore;  
Sentito il Direttore Amministrativo;  
All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 81/2024**

Art. 1) per le motivazioni indicate in premessa, affidare ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 all'operatore economico Grattacaso S.R.L. Unipersonale con sede a Savona in Piazza Guido Rossa,6/2 17100, per i servizi descritti in premessa.

Art. 2) Impegnare nei pertinenti capitoli del Bilancio di Previsione del Conservatorio la spesa pari ad € 78.517,66 comprensivo di oneri per la sicurezza per il lotto A, per la prestazione del servizio di pulizia dal 11/11/2024 al 10/11/2025, € 3.039,60 comprensivo di oneri per la sicurezza per il lotto B, così suddivisi per la prestazione del servizio di facchinaggio interno dal 11/11/2024 al 10/11/2025 nonché relative quote Iva di legge.

Art. 3) di riservare la facoltà di applicare l'art.120 c.9 del D. Lgs 36/2023, di prevedere per il servizio di pulizia un plafond pari a € 23.555,30 per servizi analoghi in caso di eventuali ulteriori esigenze durante l'esecuzione contrattuale e di un plafond pari a € 911,88 per servizi analoghi in caso di eventuali ulteriori esigenze durante l'esecuzione contrattuale.

Art. 4) di riservare la facoltà di recesso dal contratto anticipatamente alla data del 10/11/2025, in caso di riattivazione della convenzione Consip Facility Management 4- Lotto 15 e nelle more del perfezionamento degli atti di adesione alla convenzione.

Art. 5) demandare al Presidente e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**18) AGGIORNAMENTO MANUTENZIONE STRAORDINARIA INFRASTRUTTURA IT**

Viene illustrato nel presente punto all'ordine del giorno, un aggiornamento dell'infrastruttura IT del Conservatorio di Brescia oggetto di aggiornamento già approvato con precedenti delibere consiliari. In particolare si è reso necessari attualizzare la dotazione infrastrutturale con gli aggiornamenti del caso che vengono sottoposti in questa sede al fine dell'approvazione definitiva a cui far seguire apposita manifestazione di interesse al fine di procedere con il successivo affidamento. I Consiglieri analizzata la documentazione prodotta approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Premesso che il Conservatorio di Brescia necessita di aggiornamenti all'infrastruttura IT delle sedi di Brescia e Darfo al fine di garantire il mantenimento degli standard qualitativi e di sicurezza previsti dalla normativa vigente;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 61/2024;

Vista la relazione di aggiornamento effettuata dall'amministratore di sistema attualmente in essere per il Conservatorio di Brescia e Darfo;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 82/2024**

Art. 1) approvare il progetto di ammodernamento dell'infrastruttura IT del Conservatorio di Brescia e Darfo ed avviare un'indagine di mercato per l'effettuazione dei lavori previsti al fine di aggiornare le parti hardware e software del server del Conservatorio di Brescia e Darfo secondo le specifiche tecniche derivanti dall'analisi tecnica dell'amministratore di sistema acquisita agli atti dell'Istituzione.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**19) INTERVENTI LAVORI RIQUALIFICAZIONE DEL LOGGIATO – SEDE DI DARFO**

Il Direttore Amministrativo aggiorna i consiglieri in merito ai lavori di riqualificazione del Loggiato della sede di Darfo portando all'attenzione preventivi dell'Ing. Guarnieri per quanto riguarda la progettazione dell'impianto elettrico e dell'Ing. Zerla relativamente alla verifica del progetto esecutivo ai sensi degli artt. Da 34 a 44 della sez. IV allegato 1.7 del D.Lgs 36/2023 nonché di supporto al Rup come da preventivi depositati



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

agli atti dell'istituzione. I Consiglieri dopo analisi dei costi approvano i preventivi proposti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia è risultato assegnatario dei finanziamenti Ministeriali per il progetto di ristrutturazione per il recupero riqualificazione e rifunzionalizzazione del loggiato del chiostro posto al primo piano della Sede di Darfo Boario Terme di cui al D.M. 338 del 01/04/2022 (CUP: F86I18014700001);

Individuato il professionista Arch. Irene Cominini, iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Brescia al n. 3510 (C.F. CMNRNI92H51B149X P.I. 04240260986) quale professionista incaricato della redazione del progetto definitivo ed esecutivo per per il recupero riqualificazione e rifunzionalizzazione del loggiato del chiostro posto al primo piano della Sede di Darfo Boario Terme di cui al D.M. 338 del 01/04/2022;

Acquisito agli atti dell'istituzione n. 3 preventivi di cui n. 1 dell'Ing. Guarnieri per quanto riguarda la progettazione dell'impianto elettrico e n. 2 dell'Ing. Zerla relativamente alla verifica del progetto esecutivo ai sensi degli artt. Da 34 a 44 della sez. IV allegato 1.7 del D.Lgs 36/2023 nonché di supporto al Rup come da preventivi depositati agli atti dell'istituzione;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 83/2024**

Art. 1) l'approvazione dei seguenti preventivi: cui n. 1 dell'Ing. Guarnieri per quanto riguarda la progettazione dell'impianto elettrico e n. 2 dell'Ing. Zerla relativamente alla verifica del progetto esecutivo ai sensi degli artt. da 34 a 44 della sez. IV allegato 1.7 del D.Lgs 36/2023 nonché di supporto al Rup come da preventivi depositati agli atti dell'istituzione.

Art. 2) impegnare la spesa nel pertinente capitolo di bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2024;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**20) VARIE ED EVENTUALI**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per un aggiornamento in merito alla convenzione stipulata con la Provincia di Brescia ed il Liceo Musicale Gambarara per l'utilizzo degli spazi del Conservatorio di Brescia da parte del Liceo per il prossimo triennio con corresponsione di un contributo annuo pari ad €



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

80.000,00 da parte della Provincia di Brescia. Il Direttore Amministrativo informa che, dopo interlocuzione con l'ufficio cultura della Provincia, hanno evidenziato che la convenzione, essendo stata sottoscritta nel primo anno scolastico in data 04/12/23, rappresenteranno l'erogazione del primo anno di contributo per quota parte a partire dal 04/12 pertanto il contributo della prima annualità pari ad € 80.000,00 a valere sull'anno scolastico partito il 01/09/23 verrà rapportato al periodo di vigenza della convenzione ovvero dal 04/12/23, momento in cui sono entrati nell'Istituzione gli studenti del Liceo Musicale. I Consiglieri prendono atto della situazione descritta approvando ed incaricando il Direttore Amministrativo all'effettuazione degli adempimenti conseguenti ivi compreso l'eventuale radiazione della quota parte di contributo accertata per la prima annualità e non più esigibile.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:45.

f.to IL SEGRETARIO  
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli

*Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.*