



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 7 DEL 25 LUGLIO 2024

Il giorno 25 luglio 2024 alle ore 14.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 6 del 06-06-2024;
- 3) Aggiornamento Regolamento tasse e contributi a.a. 24-25;
- 4) Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
- 5) Accreditemento e indizione bando borse di dottorato di ricerca – D.M. 630/2024 risorse PNRR;
- 6) Bando per l'individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising*;
- 7) Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi dei Corsi di base iscritti per l'a.a. 2023/2024;
- 8) Bando per l'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE;
- 9) Indizione procedura per il rinnovo della convenzione del servizio di cassa del Conservatorio di Brescia;
- 10) Rinnovo convenzione con Brescia Trasporti per tariffe agevolate agli studenti del Conservatorio;
- 11) Lavori di manutenzione straordinaria al cancello posto all'uscita di Via Gezio Calini;
- 12) Protocollo d'intesa per la promozione della formazione, ricerca, terza missione e consolidamento della vocazione universitaria della Città di Brescia;
- 13) Adesione convenzione servizio Facility Management per servizi di pulizia e facchinaggio;
- 14) Affidamento in-house Cineca – gestione documentale Titulus5;
- 15) Utilizzo risorse finanziarie 2024 relative alla formazione e aggiornamento personale – nota MUR 8870 del 20/06/2024;
- 16) Viaggio Nanchino & Suzhou – Progetto STU.D.I.O. 19-27 settembre 2024;
- 17) Varie ed eventuali.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Partecipa alla seduta, su invito del Consiglio di Amministrazione, il Maestro Massimo Cotroneo.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14:05.

1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE

In apertura il Direttore aggiorna i Consiglieri sull'andamento delle elezioni del prossimo Direttore del Conservatorio che hanno visto il Maestro Massimo Cotroneo vincitore con grande consenso tra gli elettori. Il Maestro Cotroneo ringrazia i presenti ed esprime la propria soddisfazione per quanto riguarda l'esito elettorale confermando l'impegno che dedicherà all'Istituzione nella sua nuova prossima veste di Direttore.

Viene inoltre dato il benvenuto alla Studentessa Chiara Ascar in qualità di nuovo consigliere di amministrazione recentemente nominata dal Ministero in sostituzione della precedente studentessa.

Il Direttore in seguito aggiorna i consiglieri in merito ai percorsi abilitanti insegnanti di cui al DPCM 4 agosto 2023 evidenziando un andamento di iscritti positivo che sta coinvolgendo il Conservatorio in maniera intensiva sia dal punto di vista del coinvolgimento dei docenti sia dell'apparato amministrativo a supporto delle attività esprimendo la propria soddisfazione essendo un Conservatorio tra i più attivi in questo senso.

Viene inoltre illustrato una problematica che riguarda gli Isee presentati da alcuni studenti iscritti al Conservatorio che non rispecchiano i canoni sostanziali di attendibilità essendo tutti i valori indicati pari a Zero il che non rende verosimile l'attestazione con evidenti riflessi in termini mancate entrate da parte dell'Istituzione. Il Presidente pertanto incarica di effettuare una verifica in questo senso al fine di sospendere gli Isee non coerenti nonché di intervenire in maniera puntuale a livello regolamentare.

Il Presidente quindi procede con la trattazione dei punti all'ordine del giorno dell'odierna seduta.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 6 DEL 06-06-2024

Il Presidente illustra il verbale n. 6 del 06/06/2024 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 42/2024

Art. 1) Approva il verbale n. 6 del 06/06/2024, con l'astensione della Consigliera Chiara Ascar non presente alla precedente seduta.

3) AGGIORNAMENTO REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI A.A. 24-25

Viene quindi illustrato il Regolamento tasse e contributi precedentemente approvato per l'a.a. 24-25 nella sua versione aggiornata come da bozza trasmessa precedentemente ai Consiglieri per il consueto passaggio in approvazione dei due organi: Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.

I Consiglieri esaminate le modifiche dettate soprattutto da una maggiore armonizzazione del Regolamento con la nuova applicazione informatica ESSE3 di Cineca dedicata alla didattica, approva le modifiche.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";
Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;
Sentito il Consiglio Accademico;
Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;
Fermo restando quanto previsto dall'art. 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68;
Visto Decreto Ministeriale n. 1016 del 04/08/2021 di estensione delle fasce di esonero dalla contribuzione studentesca a decorrere dall'a.a. 2021/2022;
Visto il Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 30/2024;
Viste le proposte di modifica al Regolamento Tasse e Contributi approvato per l'a.a. 2024/2025 come da bozza allegata al presente verbale;
Sentito il Direttore;
Sentito il Presidente;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 43/2024

Art. 1) di approvare le modifiche al Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2024/2025 come da bozza allegata al presente verbale.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico ed eventualmente la riproposizione del testo agli organi di governo in caso di disposizioni tecniche o normative successive.

4) REGOLAMENTO DEI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA

Il Direttore prende la parola per aggiornare i Consiglieri in merito al presente punto. In particolare il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia è risultato destinatario di n. 2 borse di dottorato di ricerca a valere su fondi PNRR assegnati con Decreto Ministeriale n. 630/2024. A tal proposito, dopo diverse interlocuzioni, l'Accademia Nazionale di Danza ha assegnato al Conservatorio di Brescia le proprie borse di dottorato per l'espletamento di un unico dottorato di ricerca in forma associata a titolo congiunto in cui il Conservatorio sarebbe il capofila. A tal fine viene quindi illustrata la bozza di regolamento per l'organizzazione ed il funzionamento dei corsi di dottorato di ricerca da parte del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia. Tale documento, fondamentale per dare il via a tutte le attività successive in materia, è stato approvato in Consiglio Accademico in data 24/07/24 con delibera n. 45. I Consiglieri nell'esprimere soddisfazione per le attività di cui al presente punto e dopo ampia discussione, approvano il testo del regolamento nella formulazione presentata ed allegata al presente verbale.

Il Consiglio di Amministrazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;
Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;
Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)"
Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
Vista la bozza di Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;
Considerato che la bozza del suddetto Regolamento è stata approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 24/07/24 con delibera n. 45;
Sentito il Direttore;
Sentiti i Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 44/2024

Art. 1) di approvare il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia come da bozza allegata al presente verbale.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale per la sua entrata in vigore.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**5) ACCREDITAMENTO E INDIZIONE BANDO BORSE DI DOTTORATO DI RICERCA – D.M. 630/2024 RISORSE
PNRR**

Il Direttore prosegue con la discussione del presente punto, in stretto collegamento con il precedente, per illustrare la bozza di Bando per il conferimento di n. 6 borse di dottorato di ricerca in "Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie" congiuntamente con l'Accademia Nazionale di Danza in cui il Conservatorio di Brescia farà da capofila nonché sede amministrativa del corso. Il totale delle borse deriva da n. 4 borse finanziate a tematica vincolata (n. 2 da parte del Conservatorio e n. 2 vincolate con tematiche afferenti all'Accademia Nazionale di Danza) infine n. 2 borse non finanziate a tematica libera. I Consiglieri dopo avere visionato la bozza di bando e relativi allegati approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l’art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l’approvazione delle Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il D.M. 24 aprile 2024, n. 630 concernente il riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese;

Vista la convenzione tra il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e l’Accademia Nazionale di Danza per l’istituzione, l’attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Discipline performative: arti, scienze e tecnologie a.a. 2024-2025 di cui al prot. 4013 del 08/07/2024;

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 46 del 25/07/2024 concernente l’approvazione della bozza di Bando per il conferimento di n. 6 borse di dottorato di ricerca in “Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie” a titolo congiunto con l’Accademia Nazionale di Danza che viene allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All’unanimità dei presenti

DELIBERA N. 45/2024

Art. 1) l’approvazione della bozza di Bando per il conferimento di n. 6 borse di dottorato di ricerca in “Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie” a titolo congiunto con l’Accademia Nazionale di Danza allegato al presente verbale.

Art. 2) determinare che il Conservatorio di Brescia sarà capofila per la realizzazione del dottorato di cui all’art. 1 nonché sede amministrativa del corso.

Art. 3) demandare alla Direzione la pubblicazione del bando ed adempimenti conseguenti secondo normativa vigente in materia.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

6) BANDO PER L’INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E SUPPORTO AMMINISTRATIVO PER IL FUNDRAISING

Viene quindi illustrata la bozza di Bando per l’individuazione di un esperto addetto ad attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il *fundraising* ricordando che essendo il precedente contratto scaduto occorre valutare una prosecuzione in tal senso. In particolare il presente bando è volto all’individuazione di un esperto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

che effettui monitoraggi e partecipi alle varie iniziative nazionali e locali nonché bandi relativamente alla presentazione di proposte progettuali al fine di portare al Conservatorio finanziamenti dall'esterno che possano dare un maggiore visibilità al Conservatorio, opportunità agli studenti e persone coinvolte nelle progettualità proposte con il valore aggiunto di vedere anche finanziamenti esterni a sostegno di queste.

Prende quindi la parola il Presidente che propone, al fine di avere un quadro maggiormente completo delle attività svolte tramite *fundraising* negli ultimi anni, di avere un riepilogo dei progetti svolti con relative entrate da parte di finanziatori esterni ed evidenza degli onorari liquidati al professionista proponendo ai Consiglieri di rimandare la discussione in prossima seduta del Consiglio con i dati richiesti.

I Consiglieri approvano la proposta del Presidente ed incaricano gli uffici amministrativi di trasmettere in prossimo consiglio le informazioni richieste.

7) BANDO DI CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DI PREMI/BORSE DI STUDIO PER MERITO, FINALIZZATE A SOSTENERE LA FORMAZIONE MUSICALE DEGLI ALLIEVI DEI CORSI DI BASE ISCRITTI PER L'A.A. 2023/2024

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri la bozza di Bando per l'erogazione di premi/borse di studio per merito finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi iscritti ai Corsi di Base per l'anno accademico 2023/2024. L'iniziativa ripercorre quanto avvenuto negli anni passati con successo consistente nel rimborso di una quota di contributo sostenuto all'atto dell'iscrizione quale ulteriore leva per stimolare l'impegno nello studio e valorizzare il talento dei giovani allievi dei Corsi di Base. I Consiglieri dopo avere visionato la bozza di bando approvano l'iniziativa,

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Vista la bozza di Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi dei CORSI DI BASE iscritti per l'anno accademico 2023/2024;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 46/2024

Art. 1) Approvare il Bando di concorso per l'attribuzione di premi/borse di studio per merito, finalizzate a sostenere la formazione musicale degli allievi dei CORSI DI BASE iscritti per l'anno accademico 2023/2024 secondo lo schema di bando allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) Disporre la pubblicazione del Bando nella relativa sezione del sito Istituzionale.

8) BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E TUTOR A SUPPORTO DI STUDENTI EXTRA UE

Il Direttore informa i Consiglieri in merito alla necessità di avvalersi di un professionista esterno che si occupi delle attività di comunicazione attraverso gli organi di informazione anche presso i paesi Extra Ue in particolare



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

per la Repubblica Popolare Cinese. Inoltre, sulla scorta delle annualità precedenti, il Conservatorio offrirebbe anche un valido supporto di tutoraggio a supporto degli studenti Cinesi, in numero crescente presso il Conservatorio, compreso il servizio di interpretariato. Pertanto viene mostrata la bozza di bando attraverso la quale il Conservatorio verrebbe a dotarsi della professionalità richiesta per l'a.a. 2024-2025. Il Presidente a questo punto interviene accogliendo favorevolmente la proposta del Direttore e reputandola strategicamente importante visti i rapporti che il Conservatorio intrattiene con i paesi orientali, in particolare la Cina, per via degli studenti iscritti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il D.Lgs 165/2001 in particolare l'art. 7 commi 5-bis, 6 e 6 bis;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Preso atto che il Conservatorio ha intensificato i rapporti con le istituzioni straniere, anche extra europee, soprattutto orientali e in particolare cinesi;

Ravvisata la necessità di dover affidare il contratto di addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra UE a personale di particolare e comprovata specializzazione, non potendovi far fronte con personale in servizio stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualificano come esperto in comunicazione extra UE;

Vista la bozza di bando concernente l'avviso pubblico di procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione tutor a supporto di studenti extra Ue;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 47/2024

Art. 1) autorizzare la pubblicazione della procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto addetto ad attività di comunicazione tutor a supporto di studenti extra Ue per l'anno accademico 2024-25 come da bozza allegata al presente verbale;

Art. 2) impegnare nel pertinente capitolo delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia la spesa di € 3.500,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti successivi di competenza.

**9) INDIZIONE PROCEDURA PER IL RINNOVO DELLA CONVENZIONE DEL SERVIZIO DI CASSA DEL
CONSERVATORIO DI BRESCIA**

Il Direttore Amministrativo comunica ai Consiglieri che è in scadenza al 31/12/2024, il servizio di cassa affidato attualmente a Unicredit e per questo motivo si rende necessario procedere con la procedura di rinnovo secondo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

quanto previsto da normativa vigente in materia. A tal fine verrà pubblicato apposito avviso di manifestazione di interesse al fine di raccogliere adesioni da parte di istituti di credito interessati alla sottoscrizione della convenzione per il prossimo triennio 2025 – 2027. L'esito della procedura di cui al presente punto porterà alla sottoscrizione della nuova convenzione del servizio di cassa oggetto di apposita e successiva deliberazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Considerato che la convenzione per il servizio di cassa è attualmente in scadenza e ravvisata pertanto la necessità di procedere a nuova procedura per il suo rinnovo per il prossimo triennio 2025-2027;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 48/2024

Art. 1) l'avvio della procedura per l'affidamento della convenzione del servizio di cassa del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il prossimo triennio 2025-2027.

Art. 2) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti necessari secondo normativa vigente.

**10) RINNOVO CONVENZIONE CON BRESCIA TRASPORTI PER TARIFFE AGEVOLATE AGLI STUDENTI DEL
CONSERVATORIO**

Viene illustrata l'annuale convenzione con Brescia Mobilità per ottenere determinate scontistiche per gli abbonamenti relativi alla mobilità urbana destinata agli studenti del Conservatorio; l'accordo prevede un contributo *una tantum* da parte del Conservatorio per un importo pari ad € 600,00 + iva. Considerato che, dall'analisi degli abbonamenti effettuati nell'a.a. in corso, gli studenti del Conservatorio ne hanno beneficiato e considerata l'entità del contributo richiesto, il Presidente propone di continuare ad avvalerci della scontistica di Brescia Mobilità. La bozza della nuova convenzione è rimasta immutata rispetto all'annualità precedente ad eccezione della durata che adesso prevede un'estensione biennale ovvero per l'a.a. 24-25 e 25-26.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Vista la convenzione in essere sottoscritta con Brescia Mobilità per l'ottenimento di agevolazioni al trasporto urbano riservato agli studenti del Conservatorio di Brescia;

Considerata l'opportunità di prorogare la suddetta convenzione alle medesime condizioni agevolative previo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

pagamenti di un contributo una tantum pari ad € 600,00 oltre iva anche per il prossimo biennio 24-25 e 25-26;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti i consiglieri;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 49/2024

Art. 1) prorogare la convenzione con Brescia Mobilità (Brescia Trasporti Spa) per l'adesione a tariffe agevolate degli abbonamenti del trasporto pubblico urbano riservato agli studenti del Conservatorio di Brescia per l'a.a. 24/25 e 25/26.

Art. 2) impegnare nel pertinente capitolo di Bilancio la spesa annua di € 600,00 + iva quale contributo una tantum per la convenzione di cui all'art. 1.

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.

11) LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA AL CANCELLO POSTO ALL'USCITA DI VIA GEZIO CALINI

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri sullo stato di manutenzione del cancello posto all'uscita di via Gezio Calini del Conservatorio. In particolare, nell'ultimo periodo, è stato oggetto di diversi interventi di manutenzione elettrica in seguito a diverse rotture della parte elettrificata del cancello che non consentiva l'apertura e la chiusura automatica. In seguito di approfondimento è emerso che la parte elettrica era lo specchio di quella edile in quanto sono state riscontrate diverse crepe ai pilastri che hanno modificato l'assetto del cancello (dovuto anche al peso) rendendolo degno di attenzione. A tal fine è stato chiesto un preventivo di manutenzione straordinaria da ditta specializzata consistente nella sostituzione dei cardini, cuscinetti e della posa di piantane di ferro in rinforzo dei pilastri con installazione di nuove casse di fondazione a motore rendendo a scomparsa la parte motorizzata del cancello, ma soprattutto per porlo al riparo da eventuali pericoli futuri in materia di sicurezza. Viene pertanto visionato il preventivo della ditta Marcale Sas ottenuto in seguito ad apposita indagine di mercato effettuata dagli uffici amministrativi per un importo complessivo pari ad € 10.090,00 oltre iva di Legge. I Consiglieri approvano.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i.;

Considerata la necessità di effettuare un'operazione di manutenzione straordinaria al cancello posto sull'uscita di Via Gezio Calini del Conservatorio al fine di mantenere le condizioni di sicurezza ottimali;

Visto il preventivo della ditta Marcale Sas per un importo complessivo pari ad € 10.090,00 oltre iva di Legge ottenuto in seguito ad apposita indagine di mercato effettuata dagli uffici amministrativi del Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Considerato che il preventivo della ditta è pienamente rispondente alle esigenze della committenza per i lavori indicati in premessa;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 50/2024

Art. 1) autorizzare i lavori di manutenzione straordinaria del cancello posto sull'uscita del Conservatorio di Brescia di Via Gezio Calini al fine di mantenerlo in perfetto stato di sicurezza.

Art. 2) approvare l'affidamento dei lavori alla Ditta Marcale Sas per un importo complessivo pari ad € 10.090,00 oltre iva di Legge quanto prescritto dal Codice dei Contratti Pubblici e normativa di settore vigente.

Art. 3) impegnare la spesa nel cap. 111 del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia E.F. 2024 oltre all'Iva di legge da impegnare nel cap. 401.

Art. 4) autorizzare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

12) PROTOCOLLO D'INTESA PER LA PROMOZIONE DELLA FORMAZIONE, RICERCA, TERZA MISSIONE E CONSOLIDAMENTO DELLA VOCAZIONE UNIVERSITARIA DELLA CITTÀ DI BRESCIA

Il Direttore illustra ai Consiglieri un protocollo d'intesa che vede coinvolto il Conservatorio insieme ai maggiori esponenti culturali e scientifici del territorio, quali UniBs, Università Cattolica, Accademia Santa Giulia, LABA di Brescia e Comune di Brescia per la promozione della formazione, ricerca, terza missione e consolidamento della vocazione universitaria della Città di Brescia. Questo contesto ha visto necessariamente la partecipazione anche del Conservatorio, in quanto ente di livello universitario, attraverso la sottoscrizione del protocollo d'intesa nei termini previsti. I Consiglieri con soddisfazione approvano l'adesione al protocollo d'intesa.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il protocollo d'intesa siglato con UniBs, Università Cattolica, Accademia Santa Giulia, LABA di Brescia e Comune di Brescia per la promozione della formazione, ricerca, terza missione e consolidamento della vocazione universitaria della Città di Brescia;

Considerato che le finalità del protocollo d'intesa rispecchiano pienamente le finalità statutarie del Conservatorio di Musica essendo istituzione appartenente al comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 51/2024

Art. 1) l'approvazione a ratifica del protocollo d'intesa tra il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, UniBs, Università Cattolica, Accademia Santa Giulia, LABA di Brescia e Comune di Brescia per la promozione della formazione, ricerca, terza missione e consolidamento della vocazione universitaria della Città di Brescia allegata al presente verbale.

Art. 2) demandare al Direttore gli adempimenti conseguenti.

13) ADESIONE CONVENZIONE SERVIZIO FACILITY MANAGEMENT PER SERVIZI DI PULIZIA E FACCHINAGGIO

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per l'illustrazione del presente punto. Il Direttore Amministrativo quindi ricorda ai consiglieri che, con precedente delibera n. 16/2024, si era proceduto a disporre l'adesione alla Convenzione CONSIP Facility Management – Lotto 15 per l'attivazione dei servizi di manutenzione impianti elettrici, manutenzione impianti idrico-sanitari, manutenzione impianti antincendio, servizio di minuto mantenimento edile per le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme. In tale sede si era inoltre deciso di valutare un'eventuale aggiunta dei servizi di pulizia e di facchinaggio interno per le due sedi di Brescia e Darfo sempre in adesione a detta Convenzione al fine di rendere maggiormente efficiente i servizi del Conservatorio. Viene pertanto illustrato un preventivo sviluppato sulla base delle richieste con differenze di prezzo rispetto a diverse soluzioni proposte dopo diversi sopralluoghi effettuati nelle due Sedi. Dopo ampio dibattito da parte dei Consiglieri viene deciso di optare per l'Opzione 2 del preventivo comprendente per i servizi di pulizia la formula spazi comuni quali il salone da Cemmo, sala Benedetto Marcello, sala Torretta, sala Bazzini e sala Isidoro Capitano, uffici amministrativi, tutti i corridoi e i bagni per un importo annuo pari ad € 38.886,86 oltre Iva; mentre per la sede di Darfo opzione 2 formula con pulizia spazi comuni scala, servizi igienici, corridoi, sala ristoro, sala studio, Chiesetta e auditorium e uffici amministrativi per un importo pari ad € 13.460,72 oltre iva. Inoltre è stato stimato il servizio di facchinaggio interno per un monte ore pari a 60 ore all'anno per un importo complessivo di € 1.268,76 oltre iva. Viene precisato nel preventivo che gli importi potrebbero subire leggere variazioni in sede di elaborazione del PSO. I Consiglieri dopo ampio dibattito e nell'ottica di un servizio maggiormente efficiente nei confronti dell'utenza del Conservatorio approvano i preventivi proposti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Vista Legge 23 dicembre 2009 n. 191, - Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2010) che prevede, tra l'altro: la conclusione da parte di Consip di accordi quadro cui possono aderire tutte le stazioni appaltanti (comma 225); le stazioni appaltanti adottano, per l'acquisto di beni e servizi comparabili, parametri di qualità e prezzo rapportati a quelli degli accordi quadro di Consip (comma 225); possibilità di stipula da parte di Consip e delle centrali di committenza regionali delle convenzioni quadro ex art. 26 della l. 488/99 anche in sede di aggiudicazione degli appalti specifici basati su un accordo quadro (comma 226);

Vista la Convenzione Facility Management Lotto 15 attiva stipulata tra Consip S.p.A., in particolare il Piano di supporto alla P.A. per l'ottimizzazione della domanda – PSO Ottobre 2023 Rev. 00 acquisito agli atti;

Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16/2024 di adesione alla Convenzione CONSIP Facility Management – Lotto 15 richiamata in premessa e conseguentemente di ordinare per la durata della convenzione (4 anni decorrenti dalla data di attivazione) i seguenti servizi: manutenzione impianti elettrici, manutenzione impianti idrico-sanitari, manutenzione impianti antincendio, servizio di minuto mantenimento edile per le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme;

Visto il preventivo per i servizi aggiuntivi di pulizia e facchinaggio interno acquisiti agli atti nella formulazione richiamata in premessa per le due sedi di Brescia e Darfo Boario Terme;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 52/2024

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.

Art. 2) disporre l'adesione alla Convenzione CONSIP Facility Management – Lotto 15 approvata con delibera n. 52/2024 con l'integrazione dei servizi di pulizia e facchinaggio interno per le sedi di Brescia e Darfo come da preventivo acquisito agli atti nella sua seconda opzione proposta (formula spazi comuni). In particolare per la sede di Brescia: il salone da Cemmo, sala Benedetto Marcello, sala Torretta, sala Bazzini e sala Isidoro Capitanio, uffici amministrativi, tutti i corridoi e i bagni per un importo annuo pari ad € 38.886,86 oltre Iva; mentre per la sede di Darfo opzione 2 formula con pulizia spazi comuni scala, servizi igienici, corridoi, sala ristoro, sala studio, Chiesetta e auditorium e uffici amministrativi per un importo annuo pari ad € 13.460,72 oltre iva. Inoltre è stato stimato il servizio di facchinaggio interno per un monte ore pari a 60 ore all'anno per un importo complessivo di € 1.268,76 oltre iva.

Art. 3) autorizzare i relativi impegni di spesa, in aggiunta per i servizi aggiuntivi di cui all'art. 1 e quantificati in via definitiva all'atto della redazione del PSO, nei pertinenti sui capitoli delle Uscite del Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024, 2025, 2026, 2027, 2028 sulla base degli ordinativi di fornitura effettuati.

Art. 4) demandare gli uffici Amministrativi per gli adempimenti conseguenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

14) AFFIDAMENTO IN-HOUSE CINECA – GESTIONE DOCUMENTALE TITULUS5

Il Presidente cede quindi la parola al Direttore Amministrativo per un aggiornamento in merito al presente punto. Viene quindi ricordato che il Conservatorio di Brescia si è consorziato con CINECA – Consorzio Interuniversitario per un graduale passaggio ai loro servizi applicativi al fine di un progressivo aumento della qualità dei servizi offerti agli studenti e utenti del Conservatorio nonché al fine di aumentare l'efficienza dei processi interni. A tal fine, con diverse delibere del Consiglio di Amministrazione, sono stati attivati diversi processi quali la Suite Studenti – ESSE3, U-Buy portale di e-procurement, servizio Bestr e di prossima attivazione anche la Suite Comunicazione comprendente il portale istituzionale, course catalogue e amministrazione trasparente. Si è reso quindi necessario interloquire con i referenti Cineca al fine di valutare l'attivazione di Titulus ovvero il servizio di gestione, conservazione documentale e protocollo in quanto si interfaccerebbe con tutti i servizi attivati ed in via di attivazione essendo un elemento fondamentale da un punto di vista procedimentale. Viene pertanto illustrato la bozza di atto di adesione contenente le condizioni di dettaglio che si sostanziano in un servizio dal 2024 al 2027 per un importo a corpo una tantum per l'attivazione del servizio pari ad € 18.300,00 e canoni annui per complessivi € 6.500,00 oltre iva di legge. I Consiglieri nell'ottica di proseguimento del progetto approvano all'unanimità le condizioni offerte da Cineca.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;

Visto il preventivo proposto dal Consorzio Interuniversitario CINECA per il servizio di attivazione del sistema di gestione documentale Titulus5, per l'avvio di Usign come servizio per la firma remota e per l'attivazione del sistema di conservazione a lungo termine Conserva al costo *una tantum* di € 18.300,00 + Iva e canone annuo di € 6.500,00 + Iva;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 53/2024

Art. 1) L'approvazione del preventivo proposto dal Consorzio Interuniversitario CINECA per il servizio di attivazione del sistema di gestione documentale Titulus5, per l'avvio di Usign come servizio per la firma remota e per l'attivazione del sistema di conservazione a lungo termine Conserva al costo *una tantum* di € 18.300,00 + Iva e canone annuo di € 6.500,00 + Iva come da bozza di atto di affidamento allegato al presente verbale.

Art. 2) Impegnare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia cap. 107 per gli esercizi finanziari 2024-25-26-27 e della relativa quota IVA.

Art. 3) Demandare alla Direzione Amministrativa gli adempimenti conseguenti relativamente all'affidamento *in-house* del servizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

15) UTILIZZO RISORSE FINANZIARIE 2024 RELATIVE ALLA FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERSONALE

– **NOTA MUR 8870 DEL 20/06/2024;**

Il Direttore Amministrativo illustra la nota del Mur 8870 del 20/06/2024 di assegnazione delle risorse vincolate alla formazione del personale per il corrente esercizio finanziario. Come per l'anno precedente è data la possibilità alle istituzioni di consorzarsi al fine di sfruttare eventuali economie di scala. A tal fine, viste le risorse assegnate, viene proposto di convenzionarsi con il Conservatorio di Cremona, nella sua qualità di capofila, al fine di effettuare corsi di formazione congiuntamente, insieme ad altre istituzioni afam. Il Consiglio approva la proposta.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 8870 del 20/06/2024;

Considerata l'opportunità di convenzionarsi con il Conservatorio di Cremona, capofila del progetto, al fine di effettuare corsi di formazione in maniera congiunta al fine di sfruttare economie di scala;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 54/2024

Art. 1) l'approvazione delle operazioni di convenzionamento con il Conservatorio di Cremona al fine di adempiere all'utilizzo, in maniera congiunta, delle risorse assegnate dal Ministero con nota n. 8870 del 20/06/2024 e dedicate alla formazione del personale.

Art. 2) incaricare il Presidente del Conservatorio alla formalizzazione delle operazioni di cui all'art. 1 e trasmissione al Conservatorio di Cremona della lettera di adesione.

16) VIAGGIO NANCHINO & SUZHOU – PROGETTO STU.D.I.O. 19-27 SETTEMBRE 2024

Il Direttore informai i Consiglieri in merito al viaggio istituzionale che vede coinvolta l'Orchestra Studio a Nanchino e Suzhou nel mese di settembre 2024. In particolare si tratta del progetto Orchestra Studio già approvato dal Consiglio Accademico ed inserito nelle linee di indirizzo per l'E.F. 24 con destinazione Tirana – Albania. Tuttavia, dopo diverse interlocuzioni operative con i referenti di Tirana non andati a buon fine, e ravvisata un'interessante opportunità di effettuare lo stesso progetto in Cina nei capoluoghi di Nanchino e Suzhou anche nell'ottica di non perdere un'importante occasione formativa per gli studenti partecipanti al progetto Orchestra Studio si ravvisa la necessità dell'utilizzo del budget precedentemente assegnato per le medesime finalità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;
Visto il progetto Orchestra Studio approvato per l'E.F. 2024;
Sentite le considerazioni esposte dal Direttore in merito all'opportunità di cambiare la destinazione verso le città di Nanchino e Suzhou;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti i consiglieri;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 55/2024

Art. 1) Le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.

Art. 2) Approvare la destinazione del viaggio istituzionale Orchestra Studio approvato per l'E.F. 2024 presso le città di Nanchino e Suzhou secondo il progetto precedentemente approvato.

Art. 3) Incaricare gli uffici amministrativi per gli adempimenti conseguenti.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:45

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.