



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**VERBALE N. 6 DEL 6 GIUGNO 2024**

Il giorno 6 giugno 2024 alle ore 14.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 4 del 16-05-2024;
- 3) Rendiconto Consuntivo E.F. 2023;
- 4) Assistenza tecnico-specialistica al RUP ed attività di assistenza funzionale alla verifica e supporto alla validazione del progetto esecutivo di ristrutturazione dell'Aula Ex Palestra del Conservatorio di Brescia CUP: F86I18014700001;
- 5) Assistenza tecnico-specialistica al RUP ed attività di assistenza funzionale alla verifica e supporto alla validazione del progetto esecutivo di ristrutturazione del piano interrato del Conservatorio di Brescia CUP: F89I22001150001;
- 6) Progettazione e Direzione Lavori del progetto "riqualificazione degli spazi dell'ex convento in Darfo Boario Terme" – ex Loggiato;
- 7) Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per lavori di riqualificazione degli spazi dell'ex convento in Darfo Boario Terme – ex Loggiato;
- 8) Pagamento commissari esterni – Percorsi di formazione iniziale docenti scuole secondarie – D.P.C.M. 4 agosto 2013 - art. 13;
- 9) Varie ed eventuali.

| N.                     | Nominativi              | Componente C.d.a.     | Presenti |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------|
| 1                      | Giammatteo Rizzonelli   | Presidente            | Si       |
| 2                      | Alberto Baldrighi       | Direttore             | Si       |
| 3                      | In fase di nuova nomina | Studente              | -        |
| 4                      | Anna Pasotti            | Rappresentante M.u.r. | Si       |
| 5                      | Pierangelo Pelucchi     | Docente               | Si       |
| <b>Totale presenti</b> |                         |                       | <b>4</b> |

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14:05.

La Consigliera Pasotti esce dalla seduta alle ore 14:37 per inderogabili impegni precedentemente assunti.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Il Presidente propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'approvazione del verbale n. 5 effettuato d'urgenza il 04/06/2024. I Consiglieri approvano pertanto l'integrazione del punto n. 2 relativo all'approvazione del verbale n. 4 del 16-05-2024 anche con l'approvazione del verbale n. 5 del 04/06/2024.

**1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE**

Il Presidente dopo avere fatto i saluti di rito procede con la trattazione dei punti all'ordine del giorno dell'odierna seduta.

**2) APPROVAZIONE VERBALE N. 4 DEL 16-05-2024 E N. 5 DEL 04-06-2024**

Il Presidente illustra i verbali n. 4 del 16/05/2024 e n. 5 del 04/06/2024 precedentemente inviati ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

**DELIBERA N. 35/2024**

Art. 1) Approva i verbali n. 4 del 16/05/2024 e n. 5 del 04/06/2024.

**3) RENDICONTO CONSUNTIVO E.F. 2023**

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023, redatto dal Direttore Amministrativo. Si evidenzia che a tal proposito è stato acquisito in data 21/05/2024 il parere favorevole dei revisori dei conti sulla regolarità del suddetto atto contabile.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Vista la Relazione del Presidente del Conservatorio;

Visti i documenti contabili predisposti dagli uffici amministrativi che evidenziano, fra l'altro, un avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2023 di € 1.820.448,46;

Considerato che il suddetto importo è composto come segue:

€ 603.102,38 assegnazioni vincolate MUR;

€ 54.756,01 assegnazioni Agenzia Nazionale Indire – Erasmus+;

€ 1.018.838,38 proveniente da spese senza vincolo di destinazione su fondi propri;

€ 38.100,35 proveniente da economie vincolate;

€ 105.651,34 dalla radiazione di residui nel corso dell'esercizio finanziario;

Visto il verbale n. 2/2024 del 21/05/2024 con il quale viene acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale E.F. 2023;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

All'unanimità dei presenti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**DELIBERA N. 36/2024**

Art. 1) approvare il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023 secondo le seguenti risultanze contabili:

| ENTRATE |                                       |                       |                         |                   |                     | SPESE                 |                                      |                      |                     |                   |                     |
|---------|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Titolo  |                                       | Previsione Definitiva | ACCERTATE               |                   |                     | Previsione Definitiva | IMPEGNATE                            |                      |                     |                   |                     |
|         |                                       |                       | Riscosse                | Da riscuotere     | Totale              |                       | Pagate                               | Da pagare            | Totale              |                   |                     |
| 1       | TITOLO I - ENTRATE CORRENTI           | 971.282,90            | 1.275.187,65            | 246.344,00        | 1.521.531,65        | 1                     | TITOLO I - USCITE CORRENTI           | 2.038.800,83         | 1.165.836,35        | 217.477,08        | 1.383.313,43        |
| 2       | TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE | 0,00                  | 20.175,71               | 37.000,00         | 57.175,71           | 2                     | TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE | 765.266,00           | 180.375,91          | 133.004,83        | 313.380,74          |
| 3       | TITOLO III - PARTITE DI GIRO          | 750,00                | 750,00                  | 0,00              | 750,00              | 3                     | TITOLO III - PARTITE DI GIRO         | 750,00               | 750,00              | 0,00              | 750,00              |
|         | AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO  | 1.832.783,93          | 0,00                    | 0,00              | 0,00                |                       | DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE         | 0,00                 | 0,00                | 0,00              | 0,00                |
|         | <b>TOTALE</b>                         | <b>2.804.816,83</b>   | <b>1.296.113,36</b>     | <b>283.344,00</b> | <b>1.579.457,36</b> |                       | <b>TOTALE</b>                        | <b>2.804.816,83</b>  | <b>1.346.962,26</b> | <b>350.481,91</b> | <b>1.697.444,17</b> |
|         |                                       |                       | Disavanzo di competenza |                   | 117.986,81          |                       |                                      | Avanzo di competenza |                     | 0,00              |                     |
|         |                                       |                       | Totale a pareggio       |                   | 1.697.444,17        |                       |                                      | Totale a pareggio    |                     | 1.697.444,17      |                     |

Art. 2) Accertare l'avanzo di amministrazione al 31/12/2023, secondo le seguenti risultanze contabili:

|                                                             |                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Avanzo di Amministrazione MUR                               | € 603.102,38          |
| Avanzo di Amministrazione proveniente da economie vincolate | € 54.756,01           |
| Avanzo di Amministrazione Fondi Propri                      | € 1.018.838,38        |
| Avanzo proveniente da economie vincolate                    | € 38.100,35           |
| Avanzo proveniente da radiazione di residui nell'E.F. 2023  | € 105.651,34          |
| <b>Avanzo di Amministrazione 2023</b>                       | <b>€ 1.820.448,46</b> |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Art. 3) La presente delibera sarà trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso la piattaforma dedicata.

**4) ASSISTENZA TECNICO-SPECIALISTICA AL RUP ED ATTIVITÀ DI ASSISTENZA FUNZIONALE ALLA  
VERIFICA E SUPPORTO ALLA VALIDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DI RISTRUTTURAZIONE  
DELL'AULA EX PALESTRA DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA CUP: F86I18014700001**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per illustrare il presente punto relativamente ai lavori di ristrutturazione dell'aula Ex Palestra del piano interrato della sede di Brescia. Nella fase di progettazione nonché di verifica del progetto esecutivo è necessario un professionista in supporto al Rup in possesso di specifiche competenze tecniche in quanto le competenze richieste per lo svolgimento di dette attività non sono individuabili all'interno del Conservatorio che necessita quindi di un supporto esterno. Viene quindi presentato un curriculum vitae e preventivo dell'Ing. Bendotti in qualità di specialista per l'attività di assistenza tecnica funzionale alla verifica e supporto alla validazione e per le attività di assistenza tecnico specialistica al Responsabile Unico del Progetto. I Consiglieri, preso atto del curriculum vitae con esperienza specifica in tema di contrattualistica pubblica nonché visionato il preventivo adeguato e proporzionato rispetto alle prestazioni per il caso di specie, approva all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio ha in essere due progetti di riqualificazione del piano seminterrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) e del progetto autonomo precedentemente presentato per la sola aula denominata “ex Palestra” posto anch'esso nel piano seminterrato.

Considerato che delle attività indicate in premessa è stato affidato apposito incarico allo studio di Architettura Falconi per la realizzazione della progettazione nonché conduzione di direzione lavori in fase di esecuzione;

Premesso che il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia è risultato assegnatario dei finanziamenti Ministeriali per il progetto di recupero, riqualificazione e rifunionalizzazione del locale denominato “Ex Palestra” sito nel piano interrato del Conservatorio di cui al D.I. Mef- Miur n. 657 del 06/04/2018 (CUP: F86I18014700001) e che è in fase di ultimazione la progettazione esecutiva per la realizzazione del recupero e della riqualificazione del piano interrato della Sede del Conservatorio di Brescia;

Preso atto degli artt. 34-44 dell'allegato I.7 del D. Lgs n.36/2023;

Visto l'art. 15, co. 5, del D. Lgs. n. 36/2023 nonché l'art.2 comma 3 dell'Allegato I.2 del D. Lgs. n. 36/2023;

Considerata la necessità di avvalersi del servizio tecnico specialistico e funzionale per l'attività di verifica e validazione del progetto esecutivo nonché per lo svolgimento di assistenza ad alto contenuto tecnico specialistico connessa all'attività del Responsabile Unico del Progetto in quanto le competenze richieste per lo svolgimento di dette attività non sono individuabili all'interno del Conservatorio che necessita quindi di un supporto esterno;

Considerata quindi la necessità di avvalersi di un professionista esterno specializzato per l'attività di



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

assistenza tecnica funzionale alla verifica e supporto alla validazione e per le attività di assistenza tecnico specialistica al Responsabile Unico del Progetto;

Rilevato che ai sensi dell'art.50 c.1 lett. b) del D. Lgs n. 36/2023, è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di € 139.000,00 iva esclusa, anche senza preventiva consultazione di più operatori fermo restando il rispetto dei principi di cui al Libro 1, Parti I e II del D. Lgs 36/2023 ed assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Individuato il professionista Dott. Ing. Roberto Bendotti iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Bergamo al n° 3256 (C.F. BNDRRT79B07L388W, P.IVA 03269700161) residente a Costa Volpino (BG) Via San Gottardo n° 34 – 24062.

Preso atto del curriculum vitae con esperienza specifica in tema di contrattualistica pubblica nonché adeguato e proporzionato rispetto alle prestazioni per il caso di specie e del preventivo Prot. N 3342/E3D del 29/05/2024 CUP F86I18014700001 che prevede un importo di € 4.000,00 escluso oneri 4% ed Iva 22 %;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 37/2024**

Art. 1) l'approvazione, per le motivazioni indicate in premessa, dell'affidamento, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs 36/2023 al Professionista Dott. Ing. Roberto Bendotti iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Bergamo al n° 3256 (C.F. BNDRRT79B07L388W, P.IVA 03269700161) residente a Costa Volpino (BG) Via San Gottardo n° 34 – 24062, per il servizio tecnico specialistico e funzionale per l'attività di verifica e validazione del progetto esecutivo e per lo svolgimento di assistenza ad alto contenuto tecnico specialistico connessa all'attività del Responsabile Unico del Progetto e nello specifico:

- servizio di assistenza tecnica funzionale alla verifica del Progetto Esecutivo ai sensi degli artt. da 34 a 44, della SEZIONE IV, dell'allegato I.7 del D. Lgs n° 36/2023 con emissione di relativo verbale di verifica e supporto al RUP per la validazione del Progetto Esecutivo con emissione di relativa proposta di verbale di validazione: € 2.000,00 escluso contributi integrativi 4% ed iva 22 %
- servizio di assistenza tecnico specialistica funzionale all'affianco del R.U.P. relativamente all'intervento in oggetto € 2.000,00 escluso contributi integrativi 4% ed iva 22 %

Art. 2) incaricare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

**5) ASSISTENZA TECNICO-SPECIALISTICA AL RUP ED ATTIVITÀ DI ASSISTENZA FUNZIONALE ALLA VERIFICA E SUPPORTO ALLA VALIDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DI RISTRUTTURAZIONE DEL PIANO INTERRATO DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA CUP: F89I22001150001**

Il Direttore Amministrativo illustra il presente punto relativamente ai lavori di ristrutturazione del piano interrato della sede di Brescia. Per la verifica del progetto esecutivo, ed in supporto al RUP, è necessario avvalersi di un professionista esterno in possesso di specifiche competenze tecniche in quanto le competenze richieste per lo svolgimento di dette attività non sono individuabili all'interno del Conservatorio che necessita quindi di un supporto esterno. Si prende atto del curriculum vitae e preventivo trasmesso dall'Ing. Bendotti in qualità di specialista per l'attività di assistenza tecnica funzionale alla verifica e supporto alla validazione e per le attività



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

di assistenza tecnico specialistica al Responsabile Unico del Progetto. I Consiglieri, preso atto della documentazione trasmessa, approva all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio ha in essere due progetti di riqualificazione del piano seminterrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) e del progetto autonomo precedentemente presentato per la sola aula denominata “ex Palestra” posto anch'esso nel piano seminterrato.

Considerato che delle attività indicate in premessa è stato affidato apposito incarico allo studio di Architettura Falconi per la realizzazione della progettazione nonché conduzione di direzione lavori in fase di esecuzione;

Premesso che il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia è risultato assegnatario dei finanziamenti

Ministeriali per il progetto di recupero, riqualificazione e rifunzionalizzazione dell'intero piano seminterrato

del Conservatorio (escluso il locale “Ex Palestra”) di cui al D.M.338 del 01/04/2022 (CUP: F89I22001150001);

e che è in fase di ultimazione la progettazione esecutiva per la realizzazione del recupero e della riqualificazione del piano interrato della Sede del Conservatorio di Brescia; Preso atto degli artt. 34-44 dell'allegato I.7 del D. Lgs n.36/2023;

Visto l'art. 15, co. 5, del D. Lgs. n. 36/2023 nonché l'art.2 comma 3 dell'Allegato I.2 del D. Lgs. n. 36/2023;

Considerata la necessità di avvalersi del servizio tecnico specialistico e funzionale per l'attività di verifica e validazione del progetto esecutivo nonché per lo svolgimento di assistenza ad alto contenuto tecnico specialistico connessa all'attività del Responsabile Unico del Progetto in quanto le competenze richieste per lo svolgimento di dette attività non sono individuabili all'interno del Conservatorio che necessita quindi di un supporto esterno;

Considerata quindi la necessità di avvalersi di un professionista esterno specializzato per l'attività di assistenza tecnica funzionale alla verifica e supporto alla validazione e per le attività di assistenza tecnico specialistica al Responsabile Unico del Progetto;

Rilevato che ai sensi dell'art.50 c.1 lett. b) del D. Lgs n. 36/2023, è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di € 139.000,00 iva esclusa, anche senza preventiva consultazione di più operatori fermo restando il rispetto dei principi di cui al Libro 1, Parti I e II del D.Lgs 36/2023 ed assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Individuato il professionista Dott. Ing. Roberto Bendotti iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Bergamo al n° 3256 (C.F. BNDRT79B07L388W, P.IVA 03269700161) residente a Costa Volpino (BG) Via San Gottardo n° 34 – 24062.

Preso atto del curriculum vitae con esperienza specifica in tema di contrattualistica pubblica nonché adeguato e proporzionato rispetto alle prestazioni per il caso di specie e del preventivo Prot. n 3343/E3D del 29/05/2024 CUP F89I22001150001 che prevede un importo di € 7.500,00 escluso oneri 4% ed Iva 22 %;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

**DELIBERA N. 38/2024**

Art. 1) l'approvazione, per le motivazioni indicate in premessa, l'affidamento, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs 36/2023 al Professionista Dott. Ing. Roberto Bendotti iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Bergamo al n° 3256 (C.F. BNDRRT79B07L388W, P.IVA 03269700161) residente a Costa Volpino (BG) Via San Gottardo n° 34 – 24062, il servizio tecnico specialistico e funzionale per l'attività di verifica e validazione del progetto esecutivo e per lo svolgimento di assistenza ad alto contenuto tecnico specialistico connessa all'attività del Responsabile Unico del Progetto e nello specifico;

- servizio di assistenza tecnica funzionale alla verifica del Progetto Esecutivo ai sensi degli artt. da 34 a 44, della SEZIONE IV, dell'allegato I.7 del D. Lgs n° 36/2023 con emissione di relativo verbale di verifica e supporto al RUP per la validazione del Progetto Esecutivo con emissione di relativa proposta di verbale di validazione: € 3.500,00 escluso contributi integrativi 4% ed iva 22 %
- servizio di assistenza tecnico specialistica funzionale all'affianco del R.U.P. relativamente all'intervento in oggetto € 4.000,00 escluso contributi integrativi 4% ed iva 22 %

Art. 2) incaricare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

**6) PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI DEL PROGETTO “RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI DELL'EX CONVENTO IN DARFO BOARIO TERME” – EX LOGGIATO**

Il Direttore illustra ai Consiglieri lo stato di avanzamento dei lavori per quanto riguarda l'ex Loggiato oggetto di riqualificazione presso la sede di Darfo Boario Terme. In particolare viene illustrato che l'analisi preliminare del progetto definitivo-esecutivo elaborata dal progettista incaricato trasmessa alla Soprintendenza per l'ottenimento del prescritto parere, in via preliminare, non ha dato gli esiti positivi sperati. Inoltre, dopo diverse interlocuzioni con gli uffici della Soprintendenza da parte del progettista e degli uffici amministrativi del Conservatorio, non si è comunque arrivati ad una mediazione propositiva al fine di ottenere il prescritto parere in relazione ad alcune criticità riscontrate nel progetto presentato. Facendo quindi seguito alla mancata disponibilità da parte del Progettista originariamente incaricato, di apportare le ulteriori modifiche strutturali necessarie al progetto, si è provveduto alla risoluzione anticipata del contratto con l'Architetto incaricato ed alla ricerca di un nuovo studio di Architettura disponibile a prendere il progetto elaborato ed adattarlo secondo le necessità specifiche con l'obiettivo di ottenere il prescritto parere nonché di continuare con le fasi successive progettuali e dei lavori. A tal fine viene presentato un curriculum vitae e proposta economica da parte dell'Architetto Cominini Irene; i Consiglieri dopo avere visionato i documenti presentati approvano l'offerta economica all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia è risultato assegnatario dei finanziamenti Ministeriali per il progetto di ristrutturazione per il recupero riqualificazione e rifunzionalizzazione del loggiato



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

del chiostro posto al primo piano della Sede di Darfo Boario Terme di cui al D.M. 338 del 01/04/2022 (CUP: F86I18014700001);

Rilevata l'esigenza di procedere con un servizio di progettazione di fattibilità tecnico economica e la progettazione esecutiva che permetta di ottenere l'autorizzazione del Ministero dei Beni Culturali per effettuare i lavori di cui in premessa nonché la direzione lavori in corso di realizzazione dei lavori;

Visti gli artt. 41-44 e l'allegato I.7 del D.Lgs n.36/2023;

Considerata la necessità di avvalersi di un professionista esterno specializzato in progettazione architettonica e direzione lavori;

Rilevato che ai sensi dell'art.50 c.1 lett. b) del D. Lgs n. 36/2023, è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di € 139.000,00 iva esclusa, anche senza preventiva consultazione di più operatori fermo restando il rispetto dei principi di cui al Libro 1, Parti I e II del D.Lgs 36/2023 ed assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Individuato il professionista Arch. Irene Cominini, iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Brescia al n. 3510 (C.F. CMNRNI92H51B149X P.I. 04240260986) residente a Borno in Via Piandass 13 D;

Preso atto del curriculum vitae adeguato e proporzionato rispetto alle prestazioni per il caso di specie e del preventivo Prot. N 3357/E3D del 29.05.2024 che prevede un importo di € 17.100,00 escluso oneri 4% ed escluso iva 22%;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 39/2024**

Art. 1) l'approvazione ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 al Professionista Arch. Irene Cominini, iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Brescia al n. 3510 (C.F. CMNRNI92H51B149X P.I. 04240260986) residente a Borno in Via Piandass 13 D, il servizio di progettazione di fattibilità tecnico economica, di progettazione esecutiva e direzione lavori per i lavori di recupero, riqualificazione e rifunionalizzazione del loggiato del chiostro posto al piano primo della sede distaccata del Conservatorio di Darfo Boario Terme.

Art. 2) incaricare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

**7) COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE PER LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI DELL'EX CONVENTO IN DARFO BOARIO TERME – EX LOGGIATO**

Il Direttore Amministrativo, in relazione al progetto di riqualificazione dell'Ex Loggiato presso la sede di Darfo Boario Terme, illustrato al punto precedente. Informa i Consiglieri in merito alla necessità di avvalersi di un professionista esperto in coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori, obbligatorio per Legge. A tal fine viene illustrata una proposta economia ricevuta dal Geom. Stefano Polonioli per un importo complessivo pari ad € 1.800,00 oltre iva e oneri di Legge. I Consiglieri approvano l'offerta economica all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Premesso che il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia è risultato assegnatario dei finanziamenti Ministeriali per il progetto di ristrutturazione per il recupero riqualificazione e rifunzionalizzazione del loggiato del chiostro posto al primo piano della Sede di Darfo Boario Terme di cui al D.M. 338 del 01/04/2022 (CUP: F86I18014700001);

Rilevata l'esigenza ai sensi del D.Lgs 81/2008 e ss.mm.ii; della redazione del piano di sicurezza in fase di progettazione, redazione del piano di sicurezza in fase di esecuzione e del coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione;

Visti gli artt. 41-44 e l'allegato I.7 del D.Lgs n.36/2023;

Considerata la necessità di avvalersi di un professionista esterno specializzato in coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione;

Rilevato che ai sensi dell'art.50 c.1 lett. b) del D. Lgs n. 36/2023, è possibile procedere ad affidamento diretto per forniture e servizi fino all'importo di € 139.000,00 iva esclusa, anche senza preventiva consultazione di più operatori fermo restando il rispetto dei principi di cui al Libro 1, Parti I e II del D.Lgs 36/2023 ed assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Individuato il professionista Geom. Stefano Polonioli, iscritto al collegio dei geometri di Brescia al n. 5955 C.F. PLNSFN84H19B149K ) residente Via IV Novembre, 19 – 25050 CIMBERGO (BS);

Preso atto del curriculum vitae adeguato e proporzionato rispetto alle prestazioni per il caso di specie e del preventivo Prot. N 3392/E3D del 31.05.2024 che prevede un importo di € 1.800,00 escluso oneri 4% ed escluso iva 22%;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

**DELIBERA N. 40/2024**

Art. 1) l'approvazione ai sensi dell'art.50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 al Professionista Geom. Stefano Polonioli, iscritto al collegio dei geometri di Brescia al n. 5955 C.F. PLNSFN84H19B149K) residente Via IV Novembre, 19 – 25050 CIMBERGO (BS) del servizio di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione dei lavori di riqualificazione dell'Ex Loggiato posto al piano primo della sede di Darfo Boario Terme.

Art. 2) incaricare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti.

**8) PAGAMENTO COMMISSARI ESTERNI – PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI SCUOLE  
SECONDARIE – D.P.C.M. 4 AGOSTO 2013 - ART. 13**

Il Direttore informa i Consiglieri sullo stato di avanzamento delle attività relative ai percorsi di formazione iniziale per l'ottenimento dell'abilitazione da parte dei docenti all'insegnamento nelle scuole secondarie ai sensi del DPCM 4 agosto 2023. In particolare si è conclusa la prima procedura relativa alle iscrizioni della fase transitoria indicata all'art. 13 del richiamato DPCM con un buon numero di partecipanti. A tal fine si rende



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

necessario determinare i parametri economici di riferimento per i commissari esterni coinvolti nelle varie commissioni che si terranno al termine dei percorsi formativi indicati. Viene quindi preso come riferimento il decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 8 del 19/01/2024 in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai membri delle commissioni esaminatrici dei concorsi pubblici banditi dal Mim. In particolare viene preso in esame l'art. 2 c.1 lett. b) relativo ai compensi base quale parametro di riferimento per il caso di specie. Considerata la variabile distribuzione giornaliera dei commissari come da calendario predisposto, si rende funzionale una remunerazione su base giornaliera per un importo lordo di € 300,00 al giorno fino ad un massimo di € 1.800,00 per ciasun Commissario. I Consiglieri dopo analisi e dibattito approvano all'unanimità.

**Il Consiglio di Amministrazione**

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508; Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120; Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis; Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, recante «Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59»;

Visto l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza” pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023 del DPCM 4 agosto 2023;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

VISTE le “Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25”, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

DATO ATTO che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica possono procedere, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, alla istituzione dei percorsi formativi per i quali occorre ottenere l'accreditamento iniziale e periodico previsto dall'articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023;

RITENUTO che occorre procedere alla costituzione del Centro Formazione insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia - d'ora in poi “Centro” -, il quale svolge le funzioni di indirizzo, coordinamento e organizzazione delle attività del Conservatorio inerenti alla formazione iniziale degli insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 3/2023 del 03/11/2023 con la quale è stato costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia ed approvato il relativo Regolamento;

VISTO il regolamento del Centro formazioni insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 03/11/2023;

VISTO l'avviso relativo ai percorsi abilitanti 30 CFA Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, prot. 1265/B5 del 12/03/2024;

CONSIDERATO che è necessario procedere con la definizione dei compensi destinati ai commissari d'esame esterni individuati per la certificazione dei percorsi ex art. 13 del citato DPCM;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 8 del 19/01/2024 in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai membri delle commissioni esaminatrici dei concorsi pubblici banditi dal Mim;

VISTO in particolare l'art. 2 comma 1 lett. b) del sopraccitato Decreto;

SENTITO il Direttore;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 41/2024**

Art. 1) determinare la misura dei compensi da corrispondere ai commissari esterni dei percorsi individuati secondo il DPCM 4 agosto 2023 nella misura di € 300,00 lordi per ciascuna giornata di esami fino ad un massimo di € 1.800,00 lordi per ciascun commissario esterno individuato.

Art. 2) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:45

f.to IL SEGRETARIO  
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli

*Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.*