



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

VERBALE N. 2 DEL 19 MARZO 2024

Il giorno 19 marzo 2024 alle ore 12.30, in presenza presso l'ufficio della Direzione Amministrativa del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 1 del 29-02-2024;
- 3) Didattica aggiuntiva a.a. 23-24;
- 4) Piano Integrato di Attività e Organizzazione (Piao) 24-26;
- 5) Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo;
- 6) Approvazione regolamento per le Elezioni del Direttore triennio 24-27;
- 7) Contribuzione percorsi formativi ex art. 13 D.P.C.M. 4 agosto 2023;
- 8) Affidamento del servizio di ricognizione dell'inventario dei beni mobili del Conservatorio di Brescia e Darfo;
- 9) Affidamento fornitura monitor interattivi per Orientamento 23-24 – PNRR – Investimento 1.6 orientamento attivo nella transizione scuola-università;
- 10) Integrazione budget progetto Johannes-Passion di J. S. Bach – M° Duci
- 11) Proposta di donazione materiale bibliografico - Luigi Fertonani;
- 12) Approvazione bozza revisione di convenzione per la concessione in uso di porzione immobile “Ex Convento” al Conservatorio Luca Marenzio – sede di Darfo Boario Terme;
- 13) Proroga tecnica affidamento servizi informatici Conservatorio di Brescia e Darfo;
- 14) Proroga tecnica affidamento servizio manutenzione impianti elettrici Conservatorio di Brescia;
- 15) Adesione convenzione Consip Facility Management Sede di Brescia e Darfo;
- 16) Affidamento servizio progettazione acustica per lavori seminterrato Conservatorio di Brescia;
- 17) Variante progettazione lavori seminterrato sede di Brescia;
- 18) Affidamento Coordinatore Sicurezza per la fase di progettazione e per l'esecuzione lavori seminterrato sede Brescia;
- 19) Approvazione accordo di partenariato con Accademia LABA – Brescia;
- 20) Approvazione a ratifica fornitura n. 1 Arpa Salvi modello Minerva Natural per la sede di Brescia;
- 21) Affidamento servizi di sgombero, trasloco e deposito materiale nel seminterrato per lavori di riqualificazione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

22) Fornitura strumenti musicali per Orientamento 23-24 – PNRR – Investimento 1.6 orientamento attivo nella transizione scuola-università;

23) Cessazione e trattenimento in servizio del personale AFAM per l'a.a. 2024/2025 – circolare Mur n. 332 del 10/01/2024.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Anna Fioletti	Studentessa	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:35.

**1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE – INSEDIAMENTO NUOVO CONSIGLIO DI
AMMINISTRAZIONE**

Preliminarmente il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri il Decreto Ministeriale n. 496 del 07/03/2024 di parziale rettifica del decreto n. 476 del 26/02/2024 relativamente alla correzione di un mero refuso di trascrizione.

Il Presidente quindi, dopo avere fatto i saluti di rito e dato il benvenuto ai nuovi Consiglieri, procede con l'ordine del giorno previsto.

2) APPROVAZIONE VERBALE N. 1 DEL 29-02-2024

Il Presidente illustra il verbale n. 1 del 29/02/2024 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 3/2024

Art. 1) Approva il verbale n. 1 del 29/02/2024.

3) DIDATTICA AGGIUNTIVA A.A. 23-24

Il Direttore illustra ai consiglieri l'argomento specificando che il presente punto è portato a ratifica in quanto già oggetto di precedente Decreto Presidenziale adottato nelle more della costituzione del presente Consiglio di Amministrazione. In particolare il Decreto in questione è il n. 126 del 29/12/2023 di approvazione delle dotazioni finanziarie relativamente alla didattica aggiuntiva per l'a.a. 23-24 oggetto di successiva contrattazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

integrativa siglata in data 15 gennaio 2024 e certificata dai Revisori dei Conti con verbale n. 1 del 29 gennaio 2024.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 54/2023 del 16/11/2023;

Visti i CCNL Afam 2002-2005 del 16/02/2005 e 2006-2009 del 04/08/2010;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2016 – 2018 del 19/04/2018;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca per il triennio 2019 – 2021 – parte economica del 06/12/2022;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per il triennio 2021-2024 del 08/11/2023;

Visto il Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 19/02/2020;

Visto il Decreto Presidenziale n. 126 del 29/12/2023 di approvazione delle dotazioni finanziarie relativamente alla didattica aggiuntiva 23-24 nelle more della costituzione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia ed al fine di garantire la corretta prosecuzione delle attività Istituzionali programmate per l'a.a. 23-24;

Visto il Contratto integrativo d'Istituto siglato in data 15 gennaio 2024;

Visto il parere positivo dei Revisori dei Conti del Conservatorio in materia di compatibilità finanziaria della contrattazione integrativa acquisito con Verbale n. 1 del 29 gennaio 2024;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 4/2024

Art. 1) l'approvazione a ratifica del Decreto Presidenziale n. 126 del 29/12/2023 di stanziamento delle dotazioni finanziarie relativamente alla didattica aggiuntiva per l'a.a. 2023-2024 per una previsione complessiva massima pari a 1.700 ore di didattica per le due sedi di Brescia e Darfo per un importo orario lordo dipendente di € 50,00 ai sensi del CCNI Afam 21-24 vigente.

Art. 2) accertare ed impegnare nell'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 delle uscite del Bilancio di Previsione del Conservatorio di Brescia per l'E.F. 2024 l'importo complessivo lordo di € 85.000,00 oltre oneri/carico Stato pari ad € 27.795,00.

Art. 3) dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo.

4) PIANO INTEGRATO DI ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE (PIAO) 24-26

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri il presente punto all'ordine del giorno che si sostanzia nell'approvazione a ratifica del Piao aggiornato per il triennio 24-26 nelle more della costituzione del presente Consiglio di Amministrazione. Il documento era stato adottato con Decreto del Presidente, di concerto con i



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Direttore, n. 16 del 26/01/2024 al fine di rispettare la scadenza normativamente prevista. I Consiglieri prendono atto del Piao per il triennio 24-26 ed approvano il documento.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto l'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla L. 6 agosto 2021, n. 113;

Visto il Decreto Legge n. 36/2022 recante Misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);

Vista la circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 2/2022 del 11/10/22 avente ad oggetto “Indicazioni operative in materia di Piano integrato di attività e organizzazione (Piao) di cui all'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80”;

Visto l'aggiornamento del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia per il triennio 2024 – 2026 adottato in data 26/01/24 con Decreto Presidenziale n. 16, di concerto con il Direttore, nelle more della costituzione del nuovo Consiglio di Amministrazione;

Considerato si è proceduto ad aggiornare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) per il triennio 2024-2026 integrato nel Piao;

Sentito il Presidente;

Sentiti i Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 5/2024

Art. 1) Approvare a ratifica il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Brescia aggiornato per il triennio 2024 – 2026 adottato con Decreto Presidenziale n. 16 de 26/01/2024 allegato al presente provvedimento che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) Approvare a ratifica il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza per il triennio 2024 – 2026 integrato nel PIAO di cui all'art. 1;

Art. 3) Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

5) ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2024/2025. PERSONALE DOCENTE E AMMINISTRATIVO

Il Direttore porta all'attenzione dei Consiglieri la nota MUR n. 2655 del 20/02/2024 con la quale il Ministero fornisce le disposizioni per le proposte di variazioni di organico ed eventuali conversioni e blocchi di cattedre per l'anno accademico 2024/2025, che dovranno essere presentate in piattaforma Ministeriale entro le scadenze indicate in nota.

A tal fine vengono, quindi, illustrate le novità normative in materia; in particolare è stato pubblicato il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 430 del 09/02/2024 di riparto dei fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021.

Il Direttore, quindi, comunica ai Consiglieri che il Consiglio Accademico, dopo ampio dibattito, si è espresso in merito alle modifiche di organico per l'a.a. 24/25 deliberando le seguenti proposte: l'ampliamento della dotazione organica con l'inserimento di n. 4 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III per la sede di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Brescia e n. 2 Accompagnatori al pianoforte – Area III per la sede di Darfo Boario Terme con utilizzo dei fondi vincolati di cui al D.M. n. 430 del 09/02/2024 e l’inserimento di n. 1 Operatore – Area I (ex Coadiutore) per la sede di Brescia derivante dalle economie residue. Il Consiglio Accademico ha, inoltre, proposto per la sede di Darfo Boario Terme la conversione di n. 1 cattedra di COTP/02 Lettura della partitura in n. 1 cattedra di CODI/21 Pianoforte per motivazioni legate principalmente all’adattamento delle dell’offerta formativa alle primarie esigenze didattiche e che risponda meglio alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca della sede di Darfo. Inoltre verrà disposto il blocco totale per tutte le cattedre oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.M. 180/2023 così come previsto in nota Ministeriale.

Per quanto concerne l’inserimento dei pianisti accompagnatori le nuove figure permetteranno un allargamento delle sessioni d’esame, inoltre favoriranno la possibilità di un accompagnamento per la preparazione del singolo studente ovvero insieme ai docenti di riferimento per l’espletamento dei relativi corsi, fermo restando l’orario di lavoro stabilito dal contratto collettivo nazionale ed in attesa della specificazione dei profili che avverrà nel prossimo contratto collettivo nazionale integrativo. Inoltre, sulla base delle assegnazioni del corrente anno accademico, si prevede un azzeramento della dipendenza dal reperimento di professionalità esterne per detto profilo e gravante sul bilancio dell’istituzione. Invece per la conversione di cattedra a Darfo il Consiglio Accademico ha reputato opportuno l’effettuazione di tale operazione per motivazioni legate principalmente all’adattamento dell’offerta formativa alle primarie esigenze didattiche e che risponda meglio alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca della sede di Darfo e visto lo scarso numero di allievi per il corso di lettura della partitura.

Si apre dibattito per quanto concerne la proposta del Consiglio Accademico di ampliamento del profilo di Operatore (ex Coadiutore). In particolare si prende in esame l’attuale assetto amministrativo del Conservatorio con particolare attenzione alle molteplici attività che vedono coinvolti gli uffici amministrativi sia per progettualità in essere da parte del Conservatorio sia per i molteplici adempimenti Ministeriali relativi al cambiamento del contesto normativo di riferimento che vede una centralità amministrativa delle Istituzioni Afam sempre più presente (es. DM 180/23, DPCM 4 agosto 2023 ecc...). Viene pertanto rappresentata la possibilità di un ampliamento del personale amministrativo attraverso l’utilizzo delle economie che consentirebbe l’incremento di **n. 1 unità di Assistente – Area II**. Viene, inoltre, portato all’attenzione dei Consiglieri che ad oggi risultano presenti due posti vacanti del profilo di Operatore (ex coadiutore) per dimissioni di personale nell’ultimo periodo che ha comportato tale scopertura. Tali posti, derivanti dal precedente ampliamento di organico, erano già stati offerti a mobilità infruttuosamente come previsto nelle precedenti ordinanze ministeriali e pertanto si ritiene di poter convertire le unità in un ulteriore posto del profilo di **Assistente – Area II** a potenziamento degli apparati amministrativi. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano la proposta all’unanimità.

La presente variazione, comportando effetti sulla spesa che grava sul Bilancio dello Stato, sarà assoggettata al disposto di cui all’art. 7 del DPR 132/2003. Pertanto sarà sottoposta all’approvazione del MUR previo concerto con la Ragioneria Generale dello Stato e del Dipartimento di Funzione Pubblica.

I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano la proposta formulata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

Visto il Decreto di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia di cui al D.D.G. 1584 del 26/09/2023 registrato alla Corte dei Conti in data 19/10/2023 al n. 2682;

Visto il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 430 del 09/02/2024 di riparto dei fondi per l’inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinare dal CCNL 2019-2021;

Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 2655 del 20/02/2024 avente ad oggetto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

“Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici”;
Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 17 e 18 del 07/03/2024 concernente le proposte di ampliamento e conversione di organico per l'a.a. 24/25;
Considerato che è previsto l'inserimento in organico di n. 6 figure di Accompagnatore al Pianoforte – Area III e n. 1 figura di Assistente – Area II utilizzando i fondi di cui al D.M. 430 del 09/02/24 e le economie di spesa che residuano dalle operazioni citate;
Sentito il Direttore;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentiti i Consiglieri;
Dopo ampio dibattito;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 6/2024

Art. 1) l'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Brescia e Sez. staccata di Darfo Boario Terme come di seguito riportato:

Per la **sede di Brescia**:

- l'inserimento di **n. 4 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III** con utilizzo di fondi vincolati di cui al D.M. 430 del 09/02/2024 per le seguenti motivazioni: le nuove figure permetteranno un allargamento delle sessioni d'esame, inoltre favoriranno la possibilità di un accompagnamento per la preparazione del singolo studente ovvero insieme ai docenti di riferimento per l'espletamento dei relativi corsi, fermo restando l'orario di lavoro stabilito dal contratto collettivo nazionale ed in attesa della specificazione dei profili che avverrà nel prossimo contratto collettivo nazionale integrativo. Inoltre, sulla base delle assegnazioni del corrente anno accademico, si prevede un azzeramento della dipendenza dal reperimento di professionalità esterne per detto profilo e gravante sul bilancio dell'istituzione.
- l'inserimento di **n. 1 figura di Assistente – Area II** con utilizzo di economie complessivamente rideterminate per le seguenti motivazioni: potenziamento della categoria in relazione alle molteplici attività che vedono coinvolti gli uffici amministrativi sia per progettualità in essere da parte del Conservatorio sia per i molteplici adempimenti Ministeriali relativi al cambiamento del contesto normativo di riferimento che vede una centralità amministrativa delle Istituzioni Afam sempre più presente (es. DM 180/23, DPCM 4 agosto 2023 ecc...).

Per la **sez. staccata di Darfo Boario Terme**:

- l'inserimento di **n. 2 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III** con utilizzo di fondi vincolati di cui al D.M. 430 del 09/02/2024, per le medesime motivazioni indicate per gli accompagnatori al pianoforte indicati per la sede di Brescia come sopra riportato.

Art. 2) le seguenti modifiche e conversioni di organico:

Per la **sede di Brescia**:

- **blocco totale** per seguenti SAD oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.M. 180/2023:

SAD oggetto di concorso	N. posti allocati	Sede di destinazione
CODI/23 – CANTO	1	Brescia
CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA	2	Brescia



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

COME/02 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	1	Brescia
COME/05 – INFORMATICA MUSICALE	1	Brescia

- **Conversione di n. 2 posti di Operatore (ex Coadiutore) Area I in n. 1 Assistente – Area II** senza maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato secondo il prospetto dimostrativo di seguito riportato:

Unità da convertire	Costo complessivo
N. 2 Operatori (ex Coadiutori) – Area I - Costo unitario € 29.795,00	€ 59.590,00
Unità nuove	
N. 1 Assistente – Area II – Costo unitario € 33.786,00	€ 33.786,00
Economie residue per future variazioni di organico oggetto di attualizzazione	€ 25.804,00

Per la sede di **Darfo Boario Terme**:

- n. 1 **conversione** definitiva della cattedra di **COTP/02 Lettura della partitura** in **n. 1 cattedra di CODI/21 Pianoforte** per le seguenti motivazioni legate principalmente all'adattamento dell'offerta formativa alle primarie esigenze didattiche e che risponda meglio alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca della sede di Darfo e visto lo scarso numero di allievi per il corso di lettura della partitura;
- **blocco totale** per i seguenti SAD oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.M. 180/2023:

SAD oggetto di concorso	N. posti allocati	Sede di destinazione
CODI/23 – CANTO	3	Darfo Boario Terme
CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA	1	Darfo Boario Terme
CODI/09 – CLARINETTO	1	Darfo Boario Terme
CODI/07 – VIOLONCELLO	1	Darfo Boario Terme
CODI/13 – FLAUTO	1	Darfo Boario Terme
COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	1	Darfo Boario Terme

Art. 3) disporre l'utilizzo dei fondi vincolati determinati con D.M. 430 del 09/02/2024 per l'inserimento di unità intere possibili di Accompagnatori al pianoforte – Area III e l'utilizzo degli avanzi di spesa che residuano dai fondi vincolati non sufficienti ad inserire ulteriori unità di tali profili con l'impiego delle economie rideterminate dalle precedenti conversioni di organico per l'inserimento di n. 1 unità di Assistente – Area II secondo quanto indicato nella nota Ministeriale n. 2655 del 20/02/2024 e dimostrato dalla presente tabella di spesa:

Importo disponibile – Nota Mur 2655/2024 - allegato B	€ 289.505,37
- di cui fondi vincolati D.M. 430/2024	€ 284.610,60
- di cui economie di spesa rivalutate	€ 4.894,77



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Impiego fondi	
Inserimento n. 6 Accompagnatori al pianoforte – Area III costo unitario € 42.464,00 (Nota Mur 2655/2024 – allegato A)	€ 254.784,00
Inserimento n. 1 Assistente – Area II costo unitario € 33.786,00 (Nota Mur 2655/2024 – allegato A)	€ 33.786,00
Totale utilizzo fondi assegnati	€ 288.570,00
Rideterminazione economie per future variazioni di organico oggetto di attualizzazione	€ 935,37

Art. 4) rideterminare la dotazione organica del **Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme** come di seguito riportato:

SEDE DI BRESCIA

Docenti	Accompagnatore al pianoforte – Area III	Elevata qualificazione – Area EQ (ex EP1 ed EP2)	Funzionario (ex Collaboratore)	Assistente	Operatore (ex. Coadiutore)
78	4	2	1	16	12

SEDE DI DARFO

Docenti	Accompagnatore al pianoforte – Area III	Elevata qualificazione – Area EQ (ex EP1 ed EP2)	Funzionario (ex Collaboratore)	Assistente	Operatore (ex. Coadiutore)
36	2	0	0	5	6

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva e demandare al Direttore Amministrativo la pubblicazione e l’inserimento in piattaforma telematica della presente delibera come da indicazioni Ministeriali ricevute e relativi adempimenti successivi.

6) APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER LE ELEZIONI DEL DIRETTORE TRIENNIO 24-27

Il Direttore mostra ai Consiglieri il testo del Regolamento per le elezioni del Direttore triennio 24-27 predisposto in conformità dello Statuto ed approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 15 del 7 marzo 2024. I Consiglieri approvano all’unanimità il medesimo testo del Regolamento citato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 15 del 07/03/2024 con la quale è stata approvata la bozza di Regolamento per le elezioni del Direttore – triennio 24-27;

Vista la bozza di Regolamento per le elezioni del Direttore triennio 24-27 allegata al presente verbale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Sentito il Direttore;

DELIBERA N. 7/2024

Art. 1) l'approvazione del Regolamento per le Elezioni del Direttore per il triennio 2024-2027 allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) Demandare al Direttore e Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

7) CONTRIBUZIONE PERCORSI FORMATIVI EX ART. 13 D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023;

Il Direttore informa i Consiglieri che il Conservatorio di Brescia si è attivato in qualità di Centro per la definizione dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023. Il Conservatorio ha ricevuto la prevista approvazione Anvur e, nelle more dei decreti attuativi utili allo sviluppo dei percorsi di cui agli allegati al citato DPCM, si è dato l'avvio dei percorsi formativi di cui all'articolo 13. Pertanto il Direttore informa i Consiglieri che in data 12/03/2024 è stato pubblicato l'avviso prot. 1265/B5 concernente l'iscrizione a detti percorsi formativi rendendosi necessario, pertanto, che il Consiglio di Amministrazione valuti la congruità dei costi di iscrizione indicati nel citato avviso e nel rispetto dei parametri normativamente previsti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508; Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120; Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis; Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, recante «Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59»;

Visto l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'Università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

Visto il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza” pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023 del DPCM 4 agosto 2023; Viste le “Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25”, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

Dato atto che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica possono procedere, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, alla istituzione dei percorsi formativi per i quali occorre ottenere l'accREDITAMENTO iniziale e periodico previsto dall'articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023;

Richiamata la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica n. 3 del 03/11/2023 in cui viene deliberata la costituzione del Centro di Brescia;

Considerato che il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona, con delibera n. 18 del 31/10/2023, ha espresso parere favorevole ad aderire al Centro promosso dal Conservatorio di Brescia;

Dato atto che con la delibera citata al punto precedente il Consiglio Accademico ha espresso parere al raggruppamento dei percorsi di formazione iniziale tematicamente affini ai sensi dell'articolo 4, comma 4 lett e), del DPCM 4 agosto 2023 ed in aderenza alle “Linee ANVUR”;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 3/2023 con la quale è stato costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia ed approvato il relativo Regolamento nonché è stato designato quale Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti il Prof. Giuseppe Nicotra;

Visto il provvedimento del Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia in data 07/11/23 con il quale, sentito il Consiglio Accademico, sono stati individuati i Direttori dei percorsi di formazione iniziale;

Vista la delibera di Giunta prot. 5660 del 07/11/2023 di istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale previsti dal DPCM 4 agosto 2023 ed approvazione della relativa offerta formativa prevista;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione dei Docenti, Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia;

Vista la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'AccREDITAMENTO dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024 del 15 febbraio 2024 n. 3042;

Considerato che occorre procedere all'approvazione dei percorsi di cui all'articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 proposti dal Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia come da specifico avviso pubblicato con prot. 1265/B5 del 12/03/2024 come modificato da provvedimento prot. 1421/B5 del 21/03/2024 con particolare riferimento ai contributi di iscrizione e di esame finale indicati nell'avviso precedentemente citato;

Considerato che i contributi di iscrizione rispondono a quanto normativamente previsto;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 8/2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 1) la congruità dei contributi di iscrizione e di esame finale previsti dall'avviso pubblicato con prot. 1265/B5 del 12/03/2024 “Avviso percorsi abilitanti 30 CFA” istituiti ai sensi dell'articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 per il Conservatorio di Brescia in qualità di Centro per la definizione dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**8) AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI RICOGNIZIONE DELL'INVENTARIO DEI BENI MOBILI DEL
CONSERVATORIO DI BRESCIA E DARFO**

Il Direttore Amministrativo prende la parola per illustrare ai Consiglieri che il Conservatorio di Brescia e Darfo necessita del procedimento di rinnovo degli inventari con ricognizione e rivalutazione dei beni delle due sedi. In particolare il Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio vigente prevede, in linea con la normativa vigente, che la ricognizione venga fatta almeno ogni 5 anni al fine di verificare la corrispondenza tra quanto contenuto nei registri ed i beni mobili esistenti, posseduti dall'Istituto. A tal fine, considerata la complessità dell'incarico di cui trattasi viene illustrato il progetto tecnico richiesto dagli uffici amministrativi alla ditta Progel S.r.l. per il servizio di ricognizione straordinaria del patrimonio mobiliare delle due sedi del Conservatorio nonché l'elevata esperienza che la ditta vanta nel settore. Al progetto è stato predisposto un'offerta per il servizio di ricognizione inventariale al 31/12/2024 per un importo pari ad € 8.300,00 oltre iva che prevede le seguenti fasi operative: attivazione e pianificazione dell'intervento; rilevazione fisica dei beni; ricognizione straordinaria dei beni; fase finale dell'attività di rilevazione inventariale; riconciliazione patrimoniale e fornitura banca dati. La rilevazione verrà svolta nel corso del corrente anno accademico al fine dell'aggiornamento dei valori inventariali e, conseguentemente, dello stato patrimoniale del conto consuntivo E.F. 2024.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53/2018 del 13/11/2018;

Considerato che occorre procedere con il rinnovo inventariale essendo trascorsi più di 5 anni dall'ultima ricognizione a norma dell'articolo 7 del Regolamento sopra richiamato;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il progetto tecnico della ditta Progel S.r.l. per il servizio di ricognizione dell'inventario beni mobili del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme al 31/12/2024 acquisito agli atti con preventivo del 23/02/24 per un importo complessivo pari ad € 8.300,00 oltre iva;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 9/2024

Art. 1) l'affidamento alla ditta Progel Srl del servizio di ricognizione straordinaria dell'inventario beni mobili del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme al 31/12/2024 per un importo complessivo pari ad € 8.300 oltre iva, come da progetto tecnico allegato al presente verbale.

Art. 2) impegnare la spesa nell'U.P.B. 1.1.3 Cap. 119 del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2024 e la relativa quota Iva nell'U.P.B. 1.2.4 Cap. 401.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

**9) AFFIDAMENTO FORNITURA MONITOR INTERATTIVI PER ORIENTAMENTO 23-24 – PNRR –
INVESTIMENTO 1.6 ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ**

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri che il Conservatorio di Brescia anche per il corrente anno, così come il precedente, ha aderito al programma di investimento PNRR 1.6 – Orientamento attivo nella transizione scuola-università a.s. 23-24, assegnazione di cui al Decreto Ministeriale n. 1321 del 09/08/2023. Al fine di raggiungere il target e visto che da quest'anno è possibile stipulare accordi con più scuole (diversamente dall'anno precedente) è emersa la necessità di acquisire n. 2 monitor interattivi Multi-touch acquisendo una quotazione da Mach Power S.r.l. per complessivi € 11.400,00 oltre iva. I Consiglieri, nell'apprezzare la progettualità in essere, approvano l'acquisto.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il Decreto Ministeriale n. 934 del 03/08/2022 avente ad oggetto “Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU”;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1321 del 09/08/2023 concernente l'assegnazione definitiva delle risorse al Conservatorio di Brescia per l'a.s. 23-24 In attuazione dell'art. 6, comma 3, del d.m. n. 934 del 3 agosto 2022 e decreti direttoriali n. 1452 del 22 settembre 2022 e n. 954 del 28 giugno 2023;

Vista la quotazione pervenuta dalla ditta Mach Power Italy S.r.l. per la fornitura di n. 2 monitor multi-touch 4k 98” pari ad € 11.400,00 oltre iva acquisito agli atti;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 10/2024

Art. 1) l'affidamento alla ditta Mach Power Italy S.r.l. per la fornitura di n. 2 monitor multi-touch 4k 98" pari ad € 11.400,00 oltre iva;

Art. 2) impegnare la spesa di cui all'art. 1 nell'U.P.B. 2.1.2 Cap. 601 del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2024 e la relativa quota Iva nell'U.P.B. 1.2.4 Cap. 401.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

10) INTEGRAZIONE BUDGET PROGETTO JOHANNES-PASSION DI J. S. BACH – M° DUCI

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri una richiesta pervenuta dal M° Duci in riferimento al progetto artistico approvato intitolato "Johannes-Passion" di J.S. Bach. In particolare, viene richiesto un'integrazione nell'organico di un violinista in seguito ad un imprevisto tecnico occorso ad uno strumentista nell'attuale compagine orchestrale. Per l'effettuazione di n. 10 giornate di lavoro da parte della violinista barocca individuata viene richiesto un incremento di spesa pari ad € 1.000,00 lordi. Il Consiglio approva la modifica del progetto indicato e relativo incremento del budget.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Vista la richiesta pervenuta dal M° Duci di incrementare l'organico del progetto artistico Johannes-Passion di J.S.Bach approvato con una violinista barocca professionista per un importo complessivo pari ad € 1.000,00 lordi;

Viste le motivazioni prodotte dal M° Duci a supporto della richiesta così come illustrare dal Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore;

DELIBERA N. 11/2024

Art. 1) L'approvazione dell'incremento di budget del progetto artistico approvato intitolato "Johannes-Passion di J.S.Bach" per l'aggiunta di uno strumentista come riportato in premessa, per un importo complessivo di € 1.000,00 lordi.

Art. 2) Impegnare la spesa nel pertinente capitolo di Bilancio di Previsione E.F. 2024 U.P.B. 1.2.1 Cap. 255.

Art. 3) Demandare agli uffici amministrativi gli adempimenti conseguenti.

11) PROPOSTA DI DONAZIONE MATERIALE BIBLIOGRAFICO - LUIGI FERTONANI

Il Direttore illustra ai Consiglieri una richiesta di donazione di materiale bibliografico pervenuta dal Sig. Fertonani Luigi. Nello specifico viene espressa la volontà di donare volumi di interesse musicale come da elenco allegato alla relativa richiesta, pertanto l'accettazione della donazione contribuirebbe ad arricchire ed accrescere



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

le raccolte librerie del Conservatorio. Il Presidente ed i Consiglieri, nell'esprimere i più sentiti ringraziamenti, accettano la donazione.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Decreto Legge 16 maggio 1994, n. 293;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Regolamento per la gestione dei beni mobili di proprietà del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53/2018;

Vista la delibera n. 11/2017 del 31/03/2017 del Consiglio di Amministrazione di determinazione delle soglie di "modico valore" delle donazioni che il Conservatorio può accettare senza il ricorso al rogito dell'atto pubblico;

Vista la proposta di donazione da parte del Sig. Fertoni Luigi di cui al prot. 1147 del 04/03/2024;

Vista la relazione tecnica predisposta dalla collaboratrice di biblioteca Dott.ssa Laura Rinnovati sullo stato di fatto della collezione e del relativo valore economico stimato;

Considerato che il valore della donazione rimane al di sotto della soglia di modico valore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 12/2024

Art. 1) accettare la donazione del sig. Fertoni Luigi come da istanza di cui al prot. 1147 del 04/03/2024 allegata al presente verbale;

Art. 2) demandare agli uffici amministrativi l'attivazione delle procedure necessarie al trasporto dei volumi presso la Biblioteca del Conservatorio e conseguenti adempimenti.

12) APPROVAZIONE BOZZA REVISIONE DI CONVENZIONE PER LA CONCESSIONE IN USO DI PORZIONE

IMMOBILE "EX CONVENTO" AL CONSERVATORIO LUCA MARENZIO – SEDE DI DARFO BOARIO TERME

Il Presidente prende la parola per illustrare ai Consiglieri che da diverso tempo si stanno intrattenendo diverse interlocuzioni con il Sindaco di Darfo Boario Terme e collaboratori per una ricollocazione logistica del Conservatorio di Darfo all'interno dell'ex Convento attualmente oggetto di interventi di riqualificazione di alcune aree da parte del Comune. A tal fine, è emersa l'opportunità per il Conservatorio di cedere uno spazio attualmente in disuso e che verrebbe ridato al Comune di Darfo per effettuare i lavori di ristrutturazione previsti per ottenere, come contropartita, una nuova collocazione in altri spazi del Convento con conseguente aumento degli spazi in termini di superfici, venendo acquisito anche il relativo spazio nuovo posto al primo piano. Viene pertanto illustrata la bozza di convenzione con la nuova collocazione della sez. staccata di Darfo e relative planimetrie che il Presidente si attiverebbe a sottoscrivere con il Comune di Darfo al fine di aumentare gli spazi e renderli logisticamente maggiormente performanti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Premesso che è emersa l'opportunità di una nuova collocazione strutturale della sez. staccata del Conservatorio di Darfo Boario Terme che vedrebbe una redistribuzione degli spazi di propria pertinenza all'interno dell'ex Convento, dove attualmente ha sede il Conservatorio, logisticamente maggiormente performante oltre che aumentare in maniera considerevole gli spazi a disposizione del Conservatorio stesso;

Vista la bozza di revisione di convenzione per la concessione in uso di porzione dell'immobile “Ex convento” al Conservatorio “Luca Marenzio” allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante;

Premesso che è interesse comune delle parti ridefinire gli spazi concessi in uso al Conservatorio all'interno dell'immobile denominato “Ex Convento” per una maggiore rifunzionalizzazione logistica da parte del Conservatorio, che gli consentirebbe una fruizione degli spazi maggiormente consona alle esigenze istituzionali dell'Istituzione stessa, inoltre consentirebbe al Comune di Darfo Boario Terme un utilizzo dei restanti spazi dell'ex Convento in linea con i progetti in essere e deliberati dai competenti organi;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 13/2024

Art. 1) l'approvazione della bozza di revisione di convenzione per la concessione in uso di porzione dell'immobile “Ex convento” al Conservatorio “Luca Marenzio” posto nel Comune di Darfo Boario Terme come da atto allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante;

Art. 2) di autorizzare il Presidente Dott. Giammatteo Rizzonelli alla sottoscrizione definitiva della convenzione in nome e per conto del Conservatorio di Brescia;

Art. 3) di rendere la presente delibera immediatamente esecutiva.

13) PROROGA TECNICA AFFIDAMENTO SERVIZI INFORMATICI CONSERVATORIO DI BRESCIA E DARFO;

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri che è in fase di completamento la nuova procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento dei servizi informatici del Conservatorio di Brescia e Darfo essendo il contratto attualmente in essere scaduto. Considerati i tempi tecnici di predisposizione della procedura ed al fine di non creare interruzioni del servizio vista l'importanza nella manutenzione delle infrastrutture IT del Conservatorio, si rende necessaria una proroga tecnica con l'attuale operatore Macroservices Srl fino al 15 aprile 2024 alle stesse condizioni del contratto in essere. I Consiglieri approvano.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;
Visto il contratto per il servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo Boario Terme con l'operatore Macroservices Srl prot. 873/E3D;
Considerato che è necessaria la proroga tecnica del contratto in essere fino al 15 aprile 2024 al fine di non interrompere il servizio di manutenzione dell'infrastruttura IT del Conservatorio nelle more del completamento della nuova procedura attualmente in itinere;
Vista l'offerta economica di proroga pervenuta da Macroservices Srl contenente le medesime condizioni economiche del contratto stipulato;
Sentito il Presidente;
Sentito il Direttore Amministrativo;
Sentito il parere conforme dei Consiglieri;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 14/2024

Art. 1) la proroga tecnica del contratto di affidamento del servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo Boario Terme con l'operatore Macroservices Srl fino al 15 aprile 2024;

Art. 2) il contratto con la ditta di cui all'articolo 1 cesserà al subentro nella nuova ditta individuata in seguito a completamento della nuova procedura pubblica in essere;

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.

14) PROROGA TECNICA AFFIDAMENTO SERVIZIO MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI CONSERVATORIO DI BRESCIA;

Il Direttore Amministrativo illustra ai Consiglieri che il Conservatorio dispone del servizio di manutenzione degli impianti elettrici con la ditta BF Elettroimpianti, giusto contratto prot. 6827/E3D del 20/12/2023. Essendo in essere l'adesione da parte del Conservatorio della convenzione Consip attiva in materia di Facility management e che i tempi tecnici di adesione alla suddetta convenzione, nella quale è previsto anche il servizio di manutenzione degli impianti elettrici, necessità di tempi tecnici necessari alla formalizzazione del servizio in oggetto, si rende necessaria una proroga tecnica, a ratifica, del contratto attualmente scaduto con decorrenza 01/03 al fine di ultimare i lavori di manutenzione necessari per un importo complessivo pari ad € 2.158,00 oltre iva a cui aggiungere il plafond previsto per Legge pari al 20%. I Consiglieri approvano.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto il contratto per il servizio di manutenzione degli impianti elettrici del Conservatorio di Brescia stipulato con la ditta BF Elettroimpianti prot. 6827/E3D;

Considerato che è necessaria la proroga tecnica del contratto in essere dal 01/03/2024 al fine di non interrompere il servizio di manutenzione degli impianti elettrici nelle more di adesione alla convenzione Consip Facility Management attiva;

Visti i preventivi pervenuti da BF Elettroimpianti pervenuti per gli interventi di manutenzione ordinaria per un importo complessivo pari ad € 2.158,00 oltre iva a cui aggiungere il plafond previsto per Legge pari al 20%;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 15/2024

Art. 1) la proroga tecnica a ratifica del contratto di affidamento del servizio di supporto manutenzione degli impianti elettrici del Conservatorio di Brescia con la ditta BF Elettroimpianti prot. 6827/E3D;

Art. 2) impegnare l'importo complessivo pari ad € 2.158,00 oltre iva + plafond del 20% nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'E.F. 2024.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti di competenza.

15) ADESIONE CONVENZIONE CONSIP FACILITY MANAGEMENT SEDE DI BRESCIA E DARFO

Il Direttore Amministrativo, su invito del Presidente, prende la parola per illustrare ai Consiglieri che il Conservatorio si sta attivando per l'adesione alla convenzione Consip di Facility Management Lotto 15 concernente l'affidamento di servizi integrati, gestionali ed operativi da eseguirsi negli immobili adibiti prevalentemente ad uso ufficio, in uso a qualsiasi titolo alle pubbliche amministrazioni nonché negli immobili in uso a qualsiasi titolo alle istituzioni universitarie pubbliche ed agli enti ed istituti di ricerca. Allo stato attuale l'Amministrazione del Conservatorio per i servizi di manutenzione ordinaria non dispone di contratti o accordi quadro specifici e che l'adesione alla convenzione porterebbe numerosi vantaggi in termini di tempi tecnici richiesti in caso di necessità o rotture pertanto si è provveduto con l'attivazione dell'ordinativo di fornitura in particolare per i seguenti servizi: manutenzione impianti elettrici, manutenzione impianti idrico-sanitari, manutenzione impianti antincendio, servizio di minuto mantenimento edile per entrambe le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme per una durata quadriennale dalla data di attivazione. Il totale canone per i servizi riportati come da PSO inviato corrisponde a complessivi € 107.394,52 oltre iva. Il Direttore quindi prende la parola per illustrare ai Consiglieri in merito alla possibilità di aggiungere, ai precedenti servizi, anche quello della pulizia dei locali e facchinaggio interno (per lo spostamento strumenti) in supporto del personale del Conservatorio e considerato che con i lavori di riqualificazione prossimamente gli spazi aumenteranno ulteriormente. I Consiglieri, in un'ottica di un miglioramento dei processi interni e di servizio, approvano l'adesione alla Convenzione Consip per i servizi di cui al PSO nonché incaricano il Direttore Amministrativo ad effettuare un aggiornamento con gli ulteriori servizi di pulizia e facchinaggio interno.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/99;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Vista la Legge 27 dicembre 2006 n. 296 – disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007) che prevede, tra l'altro, l'obbligo di ricorso per determinate amministrazioni alle convenzioni quadro di Consip e al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) (art. 1 commi 449-450) e previsione di meccanismi di remunerazione degli acquisti a carico degli aggiudicatari delle gare Consip (art. 1 comma 453);

Vista Legge 23 dicembre 2009 n. 191, - Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2010) che prevede, tra l'altro: la conclusione da parte di Consip di accordi quadro cui possono aderire tutte le stazioni appaltanti (comma 225); le stazioni appaltanti adottano, per l'acquisto di beni e servizi comparabili, parametri di qualità e prezzo rapportati a quelli degli accordi quadro di Consip (comma 225); possibilità di stipula da parte di Consip e delle centrali di committenza regionali delle convenzioni quadro ex art. 26 della l. 488/99 anche in sede di aggiudicazione degli appalti specifici basati su un accordo quadro (comma 226);

Vista la Convenzione Facility Management Lotto 15 attiva stipulata tra Consip S.p.A., in particolare il Piano di supporto alla P.A. per l'ottimizzazione della domanda – PSO Ottobre 2023 Rev. 00 acquisito agli atti;

Sentito il Direttore

Sentito il Direttore Amministrativo

Sentiti i Consiglieri

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 16/2024

Art.1) Disporre l'adesione alla Convenzione CONSIP Facility Management – Lotto 15 richiamata in premessa e conseguentemente di ordinare per la durata della convenzione (4 anni decorrenti dalla data di attivazione) i seguenti servizi: manutenzione impianti elettrici, manutenzione impianti idrico-sanitari, manutenzione impianti antincendio, servizio di minuto mantenimento edile per le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme.

Art. 2) autorizzare i relativi impegni di spesa per un importo complessivo calcolato pari ad € 107.394,52 oltre iva + eventuale plafond per ulteriori interventi straordinari, nei pertinenti sui capitoli delle Uscite del Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2024, 2025, 2026, 2027, 2028 sulla base degli ordinativi di fornitura effettuati.

Art. 3) incaricare il Direttore Amministrativo di integrare l'adesione con gli ulteriori servizi di pulizia e facchinaggio interno (o spostamenti logistici interni) previa valutazione di convenienza che verrà portata nella prossima seduta del Consiglio di Amministrazione utile.

Art. 4) demandare gli Uffici Amministrativi per gli adempimenti conseguenti.

16) AFFIDAMENTO SERVIZIO PROGETTAZIONE ACUSTICA PER LAVORI SEMINTERRATO CONSERVATORIO DI BRESCIA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Il Direttore prende la parola per aggiornare i consiglieri sullo stato di effettuazione dei lavori di riqualificazione del seminterrato della sede di Brescia. In particolare lo studio di Architettura incaricato ha raggiunto il livello di progettazione definitivo ed in tale sede è emersa la necessità di un approfondimento specialistico in materia acustica considerato che i futuri spazi saranno oggetto di generi particolarmente sonori (es. musica elettronica, jazz) e potrebbero interferire acusticamente con il piano superiore. Pertanto è stata presentata un'offerta tecnica di assistenza alla parte progettuale nonché in fase di esecuzioni dei lavori dalla società Concrete Acoustics del gruppo Concrete Srl, ditta specializzata in materia, sia per lo spazio adibito ad Ex palestra (oggetto di autonomo intervento) che del restante spazio seminterrato del Conservatorio. L'offerta economica presentata prevede un importo complessivo di € 4.800 oltre iva per l'aula ex palestra (maggiormente oggetto di interventi) e di € 7.650,00 oltre iva per il restante piano seminterrato come da atti allegati al presente verbale. I Consiglieri dopo dibattito e nell'interesse della migliore riuscita dei lavori, approvato le offerte presentate.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio ha in essere due progetti di riqualificazione del piano seminterrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) e del progetto autonomo precedentemente presentato per la sola aula denominata “ex Palestra” posto anch'esso nel piano seminterrato.

Considerato che delle attività indicate in premessa è stato affidato apposito incarico allo studio di Architettura Falconi per la realizzazione della progettazione nonché conduzione di direzione lavori in fase di esecuzione;

Appurata la necessità in corso d'opera di integrare il progetto definitivo con la parte acustica come da offerta presentata dalla società Concrete Acoustics pervenuta dopo sopralluoghi tecnici e di importi pari ad € 4.800 oltre iva per l'aula ex palestra (maggiormente oggetto di interventi) e di € 7.650,00 oltre iva per il restante piano seminterrato come da atti allegati al presente verbale;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 17/2024

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 2) approvare le proposte tecnico-economiche presentate in data 29/02/2024 dalla ditta Concrete Acoustics – Gruppo Concrete Srl per la ristrutturazione ed adeguamento del Piano Interrato della Sede di Brescia per un importo pari ad € 7.650,00 oltre iva e per la riqualificazione dell'aula ex Palestra posta nel piano interrato per un importo pari ad € 4.800,00 oltre iva.

Art. 3) impegnare gli importi di cui all'articolo precedente nel pertinente capitolo U.P.B. 2.1.1. Cap. 552 “Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili” del Bilancio di Previsione E.F. 2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Art. 4) prendere atto che le attività descritte consistono nel supporto specialistico alla fase progettuale (definitiva ed esecutiva) degli interventi in materia acustica nonché del supporto alla direzione lavori in fase di esecuzione come da offerte allegate al presente verbale.

Art. 5) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti necessari per l'affidamento degli incarichi.

Art. 6) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

17) VARIANTE PROGETTAZIONE LAVORI SEMINTERRATO SEDE DI BRESCIA

Il Direttore Amministrativo prende la parola per illustrare ai Consiglieri che il presente punto è collegato al punto precedente in quanto è necessaria una variante nella progettazione da parte dello studio di Architettura Falconi in coordinamento con l'integrazione della progettazione specialistica della società Concrete Acoustics come indicato precedentemente. A tal fine lo studio di Architettura ha presentato due offerte relative alla variante contrattuale dei due progetti corrispondenti ad € 6.250,00 per il piano seminterrato di cui al cig 931216627C e CUP F89I2200115001 oltre iva e cassa e per un importo par ad € 1.250,00 per l'aula ex Palestra di cui al cig 931216627C e CUP F86I18014700001 oltre iva e cassa. I Consiglieri approvano le offerte presentate.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e s.m.i.;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio ha in essere due progetti di riqualificazione del piano seminterrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) e del progetto autonomo precedentemente presentato per la sola aula denominata "ex Palestra" posto anch'esso nel piano seminterrato.

Considerato che delle attività indicate in premessa è stato affidato apposito incarico allo studio di Architettura Falconi per la realizzazione della progettazione nonché conduzione di direzione lavori in fase di esecuzione; Appurata la necessità in corso d'opera di integrare il progetto definitivo con la parte acustica come da delibera n. 17/2024;

Viste le offerte tecnico-economiche presentate dallo Studio di Architettura Falconi per la variante contrattuale dei progetti corrispondenti ad € 6.250,00 per il piano seminterrato di cui al cig 931216627C e CUP F89I2200115001 oltre iva e cassa e per un importo par ad € 1.250,00 per l'aula ex Palestra di cui al cig 931216627C e CUP F86I18014700001 oltre iva e cassa;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 18/2024

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 2) approvare le proposte tecnico-economiche presentate in data 13/03/2024 dallo studio di Architettura Falconi per l'aggiornamento della progettazione con la parte specialistica in materia acustica dei due progetti, corrispondenti ad € 6.250,00 per il piano seminterrato di cui al cig 931216627C e CUP F89I2200115001 oltre iva e cassa e per un importo par ad € 1.250,00 per l'aula ex Palestra di cui al cig 931216627C e CUP F86I18014700001 oltre iva e cassa come da atti allegati al presente verbale;

Art. 3) impegnare gli importi di cui all'articolo precedente nel pertinente capitolo U.P.B. 2.1.1. Cap. 552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili" del Bilancio di Previsione E.F. 2024.

Art. 4) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti necessari.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**18) AFFIDAMENTO COORDINATORE SICUREZZA PER LA FASE DI PROGETTAZIONE E PER L'ESECUZIONE
LAVORI SEMINTERRATO SEDE BRESCIA**

In collegamento ai punti precedenti, il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri che è pervenuta l'offerta da parte dello Studio Bruni-Gasparetto per la parte relativa alla sicurezza dei lavori nel seminterrato e dell'aula Ex Palestra sia in fase di progettazione (piano di sicurezza e coordinamento) sia in fase di esecuzione dei lavori (coordinamento della sicurezza in esecuzione). A tal fine viene presentato un preventivo, allegato al presente verbale, per gli interventi indicati in premessa per complessivi € 17.431,69 oltre cassa e iva di legge. I Consiglieri approvano l'affidamento.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio ha in essere due progetti di riqualificazione del piano seminterrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) e del progetto autonomo precedentemente presentato per la sola aula denominata "ex Palestra" posto anch'esso nel piano seminterrato;

Considerato che delle attività indicate in premessa è stato affidato apposito incarico allo studio di Architettura Falconi per la realizzazione della progettazione nonché conduzione di direzione lavori in fase di esecuzione;

Considerato che il coordinamento in materia di sicurezza è attività obbligatoria per legge sia in fase progettuale che in fase di esecuzione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visto il preventivo di spesa servizi tecnici – rev.01 di marzo 2024 trasmesso dallo Studio Bruni-Gasparetto per le attività specialistiche in materia di sicurezza per un importo complessivo pari ad € € 17.431,69 oltre cassa e iva di legge come da atto allegato al presente verbale;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 19/2024

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 2) approvare il preventivo di spesa servizi tecnici – rev.01 di marzo 2024 trasmesso dallo Studio Bruni-Gasparetto per le attività specialistiche in materia di sicurezza per un importo complessivo pari ad € € 17.431,69 oltre cassa e iva di legge come allegato al presente verbale.

Art. 3) impegnare gli importi di cui all'articolo precedente nel pertinente capitolo U.P.B. 2.1.1. Cap. 552 “Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili” del Bilancio di Previsione E.F. 2024.

Art. 4) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti necessari.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

19) APPROVAZIONE ACCORDO DI PARTENARIATO CON ACCADEMIA LABA – BRESCIA

Il Direttore prende la parola per illustrare la bozza di accordo di partenariato con l'Accademia LABA di Brescia già trasmessa precedentemente ai consiglieri. In particolare l'accordo riguarda la collaborazione per nell'ambito della realizzazione e successiva gestione di n. 6 concerti di *popular music* tra febbraio e giugno 2024 in un progetto congiunto con la LABA dove i loro studenti cureranno l'identità visiva del progetto. L'accordo non prevede oneri ad eccezione di quanto necessario al raggiungimento delle finalità dell'accordo stesso e comunque parametrato per quota parte di competenza. I Consiglieri approvano la proposta progettuale e la bozza di partenariato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Vista la bozza di accordo di partenariato tra il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia e l'Accademia LABA di Brescia allegata al presente verbale;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo in materia di copertura finanziaria;

All'unanimità dei presenti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

DELIBERA N. 20/2024

Art. 1) approvare la bozza di accordo di partenariato tra il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e l'Accademia LABA come da allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) autorizzare il Direttore alla sottoscrizione della convenzione di cui all'articolo 1 ed adempimenti conseguenti.

20) APPROVAZIONE A RATIFICA FORNITURA N. 1 ARPA SALVI MODELLO MINERVA NATURAL PER LA SEDE DI BRESCIA

Il Direttore illustra i Consiglieri in merito all'acquisto di n. 1 Arpa Salvi modello Minerva Natural per la sede di Brescia già richiesta dai docenti nella precedente richiesta di acquisto strumenti del precedente anno accademico 22-23 e rimandata all'anno accademico in corso. Lo strumento è stato richiesto per ampliare la dotazione didattica del Conservatorio pertanto si è proceduto ad acquisire un'offerta da Savi Harps per un importo complessivo par ad € 31.721,31 oltre iva. Per garantire l'avvio della didattica si è proceduto all'acquisto con contratto stipulato in data 19/12/2023 nelle more della designazione del nuovo Consiglio di Amministrazione pertanto si chiede l'approvazione in seduta odierna a ratifica. I Consiglieri approvano all'unanimità la fornitura dello strumento musicale.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visti i verbali del Consiglio Accademico n. 11 del 11/07/2022 e n. 9 del 14/06/2023 concernente l'acquisto dell'Arpa Salvi;

Vista l'offerta presentata da Savi Harps per la fornitura di n. 1 Arpa Salvi Modello Minerva Natural per un importo complessivo par ad € 31.721,31 oltre iva di Legge;

Vista la determina n. 150 del 19/11/2023 di affidamento ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 alla ditta N.S.M. S.P.A con sede in via Rossana, 7 Piasco (CN) CAP 12026, la fornitura di n. 1 Arpa Salvi, per la sede di Brescia;

Visto il contratto per la fornitura dell'Arpa Salvi prot. 6747/E3D del 19/12/2023;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 21/2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Art. 1) approvare a ratifica l'affidamento ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs 36/2023 alla ditta N.S.M. S.P.A con sede in via Rossana, 7 Piasco (CN) CAP 12026 , la fornitura di n. 1 Arpa Salvi, per la sede di Brescia.

Art. 2) impegnare sul Cap. 601 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2023, l'importo di € 31.721,31 per i motivi di cui in premessa.

Art. 3) impegnare sul Cap. 401 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2023, la quota dell'Iva pari a € 6.978,69 per i motivi di cui in premessa.

21) AFFIDAMENTO SERVIZI DI SGOMBERO, TRASLOCO E DEPOSITO MATERIALE NEL SEMINTERRATO PER LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE

Il Direttore Amministrativo aggiorna i Consiglieri per quanto riguarda i lavori di riqualificazione posti nel seminterrato della sede di Brescia. In particolare sono stati presi contatti con ditte specializzate per lo sgombero e trasloco del materiale attualmente depositato in detti spazi che nel breve termine dovrà essere sgombero per i lavori di cantierizzazione. Pertanto per quanto concerne lo smaltimento del materiale è pervenuto un preventivo dall'Associazione San Nicolas Onlus che provvederanno alle operazioni al costo complessivo di € 1.000,00 oltre iva. Invece, per quanto riguarda le operazioni di trasloco con deposito del materiale da riportare successivamente in sede, per il tempo necessario alle operazioni di cantiere nel seminterrato, è stata fatta apposita indagine di mercato alla quale sono pervenute due offerte da parte della ditta Peli Trasporti e PF Traslochi che prevedono il servizio di trasporto, deposito mensile del materiale del Conservatorio presso spazi da loro identificati nonché trasporto del materiale in Conservatorio a lavori conclusi. A tal fine verrà fatta apposita richiesta di offerta tramite piattaforma telematica per l'individuazione della ditta che offrirà il minor prezzo. I Consiglieri approvano il preventivo dell'Associazione San Nicolas Onlus e la procedura di richiesta di offerta con invito alle ditte partecipanti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Considerato che il Conservatorio ha in essere due progetti di riqualificazione del piano seminterrato della sede di Brescia (esclusa l'aula ex palestra) e del progetto autonomo precedentemente presentato per la sola aula denominata “ex Palestra” posto anch'esso nel piano seminterrato;

Considerato che per le operazioni propedeutiche alla cantierizzazione del seminterrato e dell'aula Ex Palestra è necessario procedere con le operazioni di sgombero del materiale depositato e non più utilizzabile e di trasporto e deposito in locali idonei del materiale che dovrà essere riportato a fine cantiere presso la sede del Conservatorio;

Visto il preventivo pervenuto dall'Associazione San Nicolas Onlus per lo sgombero pari ad € 1.000,00 oltre iva di legge;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Visti i preventivi trasmessi dalle ditte Peli Trasporti e PF Traslochi concernenti le operazioni di trasporto, deposito e ritrasporto del materiale da custodire in locali idonei per il tempo necessario dei lavori di cantiere nel seminterrato;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 22/2024

Art. 1) approvare l'affidamento delle operazioni di sgombero del materiale da smaltire all'Associazione San Nicola Onlus per un importo complessivo pari ad € 1.000,00 oltre iva di Legge come da preventivo allegato al presente verbale.

Art. 2) procedere con apposita richiesta di offerta con il criterio del minor costo invitando gli operatori economici partecipanti alla precedente indagine di mercato per quanto riguarda le operazioni di trasporto, deposito e ritrasporto del materiale da custodire in locali idonei per il tempo necessario dei lavori di cantiere nel seminterrato e comunque per un massimo di 12 mesi di deposito.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti e necessari alla realizzazione delle attività di cui alla presente delibera.

22) FORNITURA STRUMENTI MUSICALI PER ORIENTAMENTO 23-24 – PNRR – INVESTIMENTO 1.6
ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ

Il Direttore prende la parola per ricordare ai Consiglieri che, come già illustrato in precedente punto del presente Consiglio, il Conservatorio di Brescia anche per il corrente anno, così come il precedente, ha aderito al programma di investimento PNRR 1.6 – Orientamento attivo nella transizione scuola-università a.s. 23-24, assegnazione di cui al Decreto Ministeriale n. 1321 del 09/08/2023. Al fine di raggiungere il target e visto che da quest'anno è possibile stipulare accordi con più scuole (diversamente dall'anno precedente) è emersa la necessità di acquisire n. 1 controfagotto, n. 2 fagotti e n. 2 oboi al fine di erogare i corsi di orientamento di quest'anno scolastico. A tal fine è pervenuto apposito preventivo, aggiornato sulla base delle indicazioni dei docenti afferenti, da parte della ditta Music Center Srl per la fornitura degli strumenti richiamati per un importo complessivo pari ad € 33.990,00 oltre iva di legge. I Consiglieri, nell'apprezzare la progettualità in essere, approvano l'acquisto.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e s.m.i;

Visto il Bilancio di Previsione E.F. 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Visto il Decreto Ministeriale n. 934 del 03/08/2022 avente ad oggetto “Criteri di riparto delle risorse e modalità



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola – università", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU";

Visto il Decreto Ministeriale n. 1321 del 09/08/2023 concernente l'assegnazione definitiva delle risorse al Conservatorio di Brescia per l'a.s. 23-24 In attuazione dell'art. 6, comma 3, del d.m. n. 934 del 3 agosto 2022 e decreti direttoriali n. 1452 del 22 settembre 2022 e n. 954 del 28 giugno 2023;

Vista la quotazione pervenuta dalla ditta Music Center Srl per la fornitura di n. 1 controfagotto, n. 2 fagotti e n. 2 oboi al costo complessivo di € 33.990,00 oltre iva allegato al presente verbale;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

Il Consiglio di Amministrazione

DELIBERA N. 23/2024

Art. 1) l'affidamento alla ditta Music Center Srl per la fornitura di n. 1 controfagotto, n. 2 fagotti e n. 2 oboi al costo complessivo di € 33.990,00 oltre iva di Legge;

Art. 2) impegnare la spesa di cui all'art. 1 nell'U.P.B. 2.1.2 Cap. 601 del Bilancio di Previsione del Conservatorio E.F. 2024 e la relativa quota Iva nell'U.P.B. 1.2.4 Cap. 401.

Art. 3) demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti conseguenti.

**23) CESSAZIONE E TRATTENIMENTO IN SERVIZIO DEL PERSONALE AFAM PER L'A.A. 2024/2025 –
CIRCOLARE MUR N. 332 DEL 10/01/2024.**

Il Direttore Amministrativo informa i Consiglieri che, con circolare n. 332 del 10/01/2024, il superiore Ministero dell'Università e della Ricerca ha diramato come di consueto le indicazioni operative in materia di cessazione e trattenimento in servizio del personale Afam per l'a.a. 2024/2025. In tale contesto è data facoltà al Consiglio di Amministrazione di procedere eventualmente con l'attivazione dell'istituto della risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro al personale amministrativo che abbia raggiunto determinati requisiti di massima anzianità contributi e raggiunto l'età per il collocamento a riposo. Viene pertanto data lettura della comunicazione predisposta dal Direttore Amministrativo in data 01/02/2024 con prot. 583/D2 dalla quale si evince che per il corrente anno accademico non si rilevano unità di personale tecnico-amministrativo dotato delle suddette caratteristiche.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota Mur n. 332 del 10/01/2024 avente ad oggetto cessazione trattenimento in servizio del personale AFAM per l'a.a. 2024/2025;

Vista la nota predisposta dal Direttore Amministrativo prot. 583/D2 del 01/02/2024 contenente l'analisi dello stato giuridico del personale del Conservatorio per l'a.a. 24/25;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

DELIBERA N. 24/2024

Art. 1) prendere atto della nota trasmessa dal Direttore Amministrativo con prot. 583/D2 del 01/02/2024.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:20

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.