



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**VERBALE N. 10 DEL 18 NOVEMBRE 2024**

Il giorno 18 novembre 2024 alle ore 13.00, in modalità da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente e Direttore;
- 2) Approvazione verbale n. 9 del 25-10-2024;
- 3) Aggiornamento Gender Equality Plan – Conservatorio di Brescia;
- 4) Reclutamento accompagnatori al pianoforte – D.M. 430/2024;
- 5) Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
- 6) Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023;
- 7) Dottorato di ricerca in "Discipline performative: arti, scienze e tecnologie" - D.M. 630/2024 – aggiornamento convenzioni;
- 8) Attività di accompagnamento pianistico per masterclass Kirill Kavtsov;
- 9) Nomina delegazione datoriale per contrattazione integrativa;
- 10) Varie ed eventuali.

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	Si
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13:10.

**1) COMUNICAZIONI PRESIDENTE E DIRETTORE**

Il Presidente apre la seduta con i saluti di rito e procede quindi con la trattazione dei punti all'ordine del giorno dell'odierna seduta.

**2) APPROVAZIONE VERBALE N. 9 DEL 25-10-2024**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Il Presidente illustra il verbale n. 9 del 25/10/2024 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

**DELIBERA N. 84/2024**

Art. 1) Approva il verbale n. 9 del 25/10/2024.

**3) AGGIORNAMENTO GENDER EQUALITY PLAN – CONSERVATORIO DI BRESCIA**

Viene illustrato l'aggiornamento del testo del Gender Equality Plan del Conservatorio di Brescia per la sua approvazione con spiegazione ai consiglieri che il presente documento è anche necessario per l'espletamento del progetto di internazionalizzazione che il Conservatorio di Brescia sta espletando in qualità di partner nella cordata che vede capofila l'Accademia di Belle Arti di Brera per il progetto denominato IartNet come specificato dal D.D. 124/2023 e relative linee guida Pnrr. Tale documento ha avuto la preventiva approvazione del Consiglio Accademico e nella sua prima versione era già stato approvato con delibera CDA n. 71 del 25/10/2024. Il motivo dell'aggiornamento risiede unicamente nel fatto che essendo cambiate le figure di Direttore e Vicedirettore a far data 01/11/24 si rendono necessarie le modifiche del caso come da testo allegato alla presente delibera, non viene pertanto alterato altro nella dalla versione originale precedentemente approvata. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)"

Visto in particolare l'art. 12 c. 1 lett. b) del D.D. 124/2023;

Considerato che il Conservatorio di Brescia ha aderito, in qualità di partner, al progetto "IartNET – an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions" con l'Accademia di Belle Arti di Brera quale capofila;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico in merito all'approvazione del Gender Equality Plan;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 71/2024 del 25/10/2024;

Esaminato il documento oggetto della presente delibera;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 85/2024**

Art. 1) l'approvazione dell'aggiornamento del Gender Equality Plan secondo il documento allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante.

Art. 2) autorizzare il Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**4) RECLUTAMENTO ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE – D.M. 430/2024**

Il Direttore prende la parola per illustrare ai Consiglieri lo stato di aggiornamento per quanto riguarda il reclutamento delle nuove figure dei pianisti accompagnatori presso il Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme. In particolare, nel rispetto del D.M. 430/2024 oggetto di precedenti delibere consiliari, dopo avere trasmesso la modifica della pianta organica del Conservatorio con l'inserimento di n. 4 figure di pianisti accompagnatori per la sede di Brescia e n. 2 figure per la sede di Darfo si è attualmente in attesa del visto da parte degli organi competenti a livello centrale. Considerato che l'anno accademico è stato avviato e che non si può procedere con l'indizione dei concorsi fin quando non ritorna indietro vistato la dotazione organica modificata, si rende necessario tale passaggio agli organi istituzionali del Conservatorio al fine di essere pronti a pubblicare i bandi appena il Conservatorio potrà farlo, in ossequio al disposto di cui al D.M. 430/24 citato. I Consiglieri, dopo la dissertazione del Direttore, approvano all'unanimità l'avvio delle procedure di selezione delle figure di pianisti accompagnatori per il Conservatorio di Brescia e Darfo appena si disporrà del Decreto vistato e comunque di procedere al più presto al fine di garantire la regolare attività didattica programmata.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n° 508;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

Visto il Decreto di rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Brescia di cui al D.D.G. 1584 del 26/09/2023 registrato alla Corte dei Conti in data 19/10/2023 al n. 2682;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 430 del 09/02/2024 di riparto dei fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinare dal CCNL 2019-2021;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2655 del 20/02/2024 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici";

Viste le delibere del Consiglio Accademico n. 17 e 18 del 07/03/2024 concernente le proposte di ampliamento e conversione di organico per l'a.a. 24/25;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6/2024 del 19/03/2024 concernente l'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme in cui è previsto l'inserimento in organico di n. 6 figure di Accompagnatore al Pianoforte – Area III;

Considerato che, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.M. 430/2024, le delibere di variazione dell'organico e gli ampliamenti deliberati sono soggetti alla successiva approvazione ai sensi dell'art. 7 c. 7 del D.P.R. 132/2003;

Sentito il Direttore;

Sentiti Consiglieri;

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 86/2024**

Art. 1) l'avvio delle procedure di selezione delle figure di pianisti accompagnatori per il Conservatorio di Brescia e Darfo appena si disporrà del Decreto vistato secondo il disposto di cui all'art. 7 c. 7 del D.P.R.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

132/2003 al fine di garantire la regolare attività didattica programmata.

Art. 2) l'utilizzo delle piattaforme telematiche attive per il Conservatorio consone al migliore espletamento delle procedure concorsuali di cui all'art. 1.

Art 3) demandare al Direttore gli adempimenti successivi di competenza.

**5) REGOLAMENTO DI AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTABILITÀ DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" DI BRESCIA**

Viene quindi illustrato il testo della nuova versione del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia in quanto il Ministero dell'Università e della Ricerca con nota prot. 12033 del 03/10/2023 ha invitato le Istituzioni a recepire, in particolare, le innovazioni introdotte dalla normativa vigente in ordine all'attività negoziale concernente in particolare il nuovo codice dei contratti pubblici, disciplinato dal D.lgs. n. 36 del 31/03/2023 ed entrato in vigore in data 01/07/2023. Viene evidenziato che il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio dalla sua prima approvazione avvenuta dal Consiglio di Amministrazione in data 07/06/2005, sulla base dello schema tipo ministeriale risalente al 13/07/2004, non è mai stato aggiornato. I Consiglieri dopo dibattito ed analisi dello schema di regolamento approvano all'unanimità la nuova versione di Regolamento disponendo la trasmissione a Mur, Mef e Funzione Pubblica per gli adempimenti di competenza.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione approvato con delibera del Cda del 07/06/2005;

Vista la nota prot.n. 12033 del Ministero dell'Università e della Ricerca del 03/10/2023 con la quale si invitano le Istituzioni AFAM a recepire le innovazioni introdotte dalla normativa vigente in ordine all'attività negoziale, di cui al Titolo II del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità recependo la normativa concernente il nuovo codice dei contratti pubblici, disciplinato dal D.lgs. n. 36 del 31/03/2023 ed entrato in vigore in data 01/07/2023;

Vista la proposta di nuovo Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione che definisce in particolare il nuovo Titolo II – Attività Negoziale in recepimenti del nuovo codice dei contratti pubblici, disciplinato dal D.lgs. n. 36 del 31/03/2023 ed entrato in vigore in data 01/07/2023 allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante;

Considerato che l'art. 2, comma 4 della legge 21/12/1999 n. 508 riconosce agli Istituti Afam autonomia regolamentare, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli Enti pubblici, ma comunque nel rispetto dei relativi principi;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Dopo ampio dibattito;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 87/2024**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Art. 1) l'approvazione del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia secondo il testo allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 2) la trasmissione ai superiori Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero dell'Economia e delle Finanze e Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento di Funzione Pubblica il Regolamento di cui all'art. 1 per quanto di competenza.

Art. 3) di demandare al Presidente gli adempimenti conseguenti.

**6) REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEGLI INCENTIVI PER LE FUNZIONI TECNICHE DI CUI ALL'ART. 45 DEL D.LGS 36/2023**

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo per la trattazione del presente punto. In particolare viene illustrato il testo del Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023. Infatti con la nuova formulazione del Codice dei contratti pubblici ed il sistema di qualificazione delle stazioni appaltanti stabilito da Anac, il Conservatorio di Brescia è risultato, attualmente, qualificato per le forniture di beni e servizi. Secondo normativa vigente le stazioni appaltanti non qualificate, attingendo dagli elenchi Anac, possono chiedere l'effettuazione di lavori, servizi e forniture per importi superiori alla soglia dell'affidamento diretto alle stazioni appaltanti dotate dell'adeguato livello di qualificazione necessario, compreso il Conservatorio di Brescia. Il testo del presente regolamento disciplina quindi la misura degli incentivi per le funzioni tecniche solo in caso di attività affidate da committenti esterni in particolare secondo quanto disciplinato dall'art. 62 comma 9 del D.Lgs 36/2023 e nei limiti del livello di qualificazione acquisito. I Consiglieri dopo attenta visione del testo approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e s.m.i., in particolare gli articoli 45 e 62 del Codice;

Visto il testo del Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023 per le attività di cui all'art. 62 c. 9 del decreto citato;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 88/2024**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Art. 1) l'approvazione del Regolamento per l'attribuzione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 del D.Lgs 36/2023 del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia secondo il testo allegato alla presente delibera che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 2) autorizzare Presidente e Direttore Amministrativo per gli adempimenti conseguenti;

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**7) DOTTORATO DI RICERCA IN “DISCIPLINE PERFORMATIVE: ARTI, SCIENZE E TECNOLOGIE” - D.M. 630/2024 – AGGIORNAMENTO CONVENZIONI**

Il Direttore aggiorna i Consiglieri in merito al Dottorato di Ricerca in “Discipline performative: arti, scienze e tecnologie” in cui vede capofila il Conservatorio per n. 4 borse finanziate ai sensi del D.M. 630/2024 in convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza. Si ricorda che l'argomento era già stato oggetto di precedenti delibere consiliari, e che in tale sede si rende opportuno un ulteriore passaggio per quanto riguarda le convenzioni stipulate con le aziende partner in cui si sono impegnate a cofinanziare le borse di dottorato così come previsto dal DM 630/24. Le Convenzioni sono state inoltre caricate nella piattaforma Ministeriale prevista per l'avanzamento delle procedure indicate a valere su fondi Pnrr.

I Consiglieri nell'approvare l'importante iniziativa che vede il Conservatorio quale capofila del percorso di dottorato di ricerca citato, approvano le convenzioni all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il D.M. 24 aprile 2024, n. 630 concernente il riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese;

Vista la convenzione tra il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e l'Accademia Nazionale di Danza per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Discipline performative: arti, scienze e tecnologie a.a. 2024-2025 di cui al prot. 4013 del 08/07/2024;

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 45 del 25/07/2024 di accreditamento del corso di dottorato di ricerca in “Discipline performative: arti, scienze e tecnologie” che vede il Conservatorio di Brescia capofila insieme all'Accademia Nazionale di Danza partner del progetto;

Viste le convenzioni, agli atti dell'Istituzione, stipulate con le aziende partner per la quota di cofinanziamento stabilita ed oggetto di caricamento in apposita piattaforma Ministeriale;

Sentito il Presidente;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

Sentito il Direttore;  
Sentito il Direttore Amministrativo;  
All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 89/2024**

Art. 1) l'approvazione a ratifica delle n. 4 convenzioni stipulate dal Direttore del Conservatorio con le Aziende Partner oggetto di cofinanziamento delle n. 4 borse di dottorato di ricerca in "Discipline performative: arti, scienze e tecnologie".

Art. 2) demandare al Direttore gli adempimenti conseguenti.

**8) ATTIVITÀ DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO PER MASTERCLASS KIRILL KAVTZOV;**

Il Direttore illustra ai Consiglieri in merito alla masterclass Kirill Kavtsov. In particolare tale masterclass richiede l'intervento dell'attività di accompagnamento pianistico da parte di professionisti esterni al fine di realizzare la masterclass citata. Il Direttore informa che il Consiglio Accademico nell'ultima seduta si è già espresso favorevolmente e che il costo per la realizzazione dell'attività è di € 450,00. I Consiglieri dopo la dissertazione del Direttore e tenuto conto delle disponibilità di bilancio descritte dal Direttore Amministrativo, approvano all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera n. 55/2023 del 16/11/2023;

Udita la proposta del Direttore relativamente all'attività di accompagnamento pianistico per l'espletamento della masterclass Kirill Kavtsov;

Visto parere positivo da parte del Consiglio Accademico;

Vista la disponibilità sul Cap. 255 del Bilancio del Conservatorio E.F. 2024;

Sentito il Direttore

Sentito il Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 90/2024**

Art. 1) l'approvazione del budget pari ad € 450,00 per l'attività di accompagnamento pianistico da affidare ad esterni per il corretto espletamento della masterclass Kirill Kavtsov.

Art. 2) imputare la spesa nel pertinente capitolo del Bilancio di Previsione E.F. 2024 – cap. 255.

Art. 3) demandare al Direttore gli adempimenti conseguenti.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

**9) NOMINA DELEGAZIONE DATORIALE PER CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA**

Il Direttore Amministrativo aggiorna i Consiglieri che con Delibera CDA n. 15/2022 del 27/04/2022 era stata costituita la delegazione di parte pubblica per la contrattazione integrativa d'istituto secondo quanto disciplinato dal CCNL "Istruzione e Ricerca" vigente. In tale sede occorre necessariamente costituire la nuova composizione di parte datoriale in quanto la figura del Direttore è cambiata in seguito alle elezioni per il triennio 24-27. Dopo ampio dibattito viene quindi proposta la seguente formulazione oggetto delle prossime contrattazioni: Direttore M° Massimo Cotroneo, Vicedirettore M° Alberto Baldrighi, Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508,

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il CCNQ sulla definizione dei comparti di contrattazione collettiva del 13 luglio 2016;

Visto il C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca - datato 19 aprile 2018;

Visto il C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca - datato 18 gennaio 2024;

Visti in particolare l'articolo 8, comma 4, e l'articolo 149, comma 1 lett.b), del C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca 19-21 - nella parte in cui è previsto che a livello di Istituzione AFAM la delegazione di parte datoriale debba essere nominata dal Consiglio di amministrazione;

Sentito il parere del Presidente in merito alla costituzione della delegazione di parte datoriale;

All' unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 91/2024**

Art. 1) di costituire la delegazione datoriale ai sensi dell'art. 149 c. 1 lett b) del CCNL Istruzione e Ricerca 19-21, che sarà composta dal Direttore Maestro Massimo Cotroneo, dal Vicedirettore Maestro Alberto Baldrighi e dal Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Art. 2) la delegazione datoriale è competente a trattare le materie indicate dall'articolo 149 del C.C.N.L. - Istruzione e Ricerca triennio 19-21 - datato 18 gennaio 2024 e resta in carica fino a nuova designazione da parte del competente organo o nuove disposizioni normative e contrattuali in materia.

**10) VARIE ED EVENTUALI**

Il Direttore informa il Consiglio in merito ad un evento musicale che si terrà in collaborazione con la Prefettura di Brescia in cui il Conservatorio è stato chiamato a partecipare stante i rapporti istituzionali che lega le Istituzioni. Per l'evento di cui trattasi sarà necessario il coinvolgimento di n. 6 ex studenti diplomati del Conservatorio i quali dispongono del repertorio adeguato all'effettuazione dell'evento che si terrà il 10/12 presso la Camera di Commercio. Tale attività favorisce inoltre l'integrazione degli studenti diplomati del Conservatorio nel mondo della professione musicale con conseguenti vantaggi di carriera da un lato e di immagine dell'Istituzione dall'altro. Pertanto si chiede ai consiglieri l'approvazione di un budget per un importo pari ad € 70,00 onnicomprensivi per ciascun partecipante quale prestazione occasionale per un totale di €



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia**

420,00. I Consiglieri nel ringraziare il Direttore per l'importanza relativa al mantenimento dei rapporti istituzionali del Conservatorio ed al contempo per favorire maggiori opportunità ai propri studenti diplomati, approvano all'unanimità.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:00.

f.to IL SEGRETARIO  
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli

*Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.*