



CONCERTO di Musica da Camera

Sabato 6 aprile 2024 ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

2023-24
SPAZIO MARENZIO

PROGRAMMA

J. Brahms
(1833-1897)

Trio op. 114 in la minore
per clarinetto, violoncello e pianoforte
I. Allegro

Tarik Zanari clarinetto
Alessandro Copia violoncello
Loris Bonetti pianoforte

L. v. Beethoven
(1770-1827)

Trio op. 11 in si bemolle maggiore
per clarinetto, violoncello e pianoforte
I. Allegro con brio
II. Adagio *°

Francesca Mariotti clarinetto
Alessandro Copia e Giulio Soldo* violoncello
Raffaele Lohn e Diego Maccagnola° pianoforte

J. Haydn
(1732-1809)

Hob: XV:18
Trio per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro moderato *°#
II. Andante **°°#
III. Allegro ***°##

Linda Franzoni flauto *
Lena Yokoyama violino **
Alessandro Copia violoncello °
Giulia Boda fagotto °°
Jacopo Edoardo Faini pianoforte#
Diego Maccagnola pianoforte###

F. Schubert
(1797-1828)

D 667 "la Trota"
Quintetto per archi e pianoforte in la maggiore
II. Andante

Viola Benaglia violino
Alessia Pelizzari viola
Alessandro Copia violoncello
Andrea Alberti contrabbasso
Diego Maccagnola pianoforte

J. Brahms
(1833-1897)

Quartetto per archi e pianoforte N.3
in do minore op.60
I. Allegro non troppo
II. Scherzo. Allegro *°
III. Andante °#

Lena Yokoyama e Pietro Milzani* violino
Alessio Boschi e Letizia Ricciardi° viola
Alessandro Copia violoncello
Diego Maccagnola e Yi-Ling Wu pianoforte#

A. Dvořák
(1841-1904)

op.90 "Dumky"
Trio per violino, violoncello e pianoforte N.4
VI. Lento Maestoso. Vivace.

Lena Yokoyama violino
Alessandro Copia violoncello
Diego Maccagnola pianoforte

TRIO KANON

Diego Maccagnola pianoforte

Lena Yokoyama violino

Alessandro Copia violoncello

Il Trio Kanon (il nome si riferisce al canone, ma è anche l'unione di due parole giapponesi: "Ka", "fiore" e "On", "musica", letteralmente "musica fiorente") nasce nel 2012 dall'amicizia di tre musicisti che hanno deciso di condividere la loro passione per la musica da camera studiando sotto la guida del Trio di Parma presso l'International Chamber Music Academy di Duino, fondata dal Trio di Trieste nel 1989.

Diego, Lena e Alessandro si sono formati individualmente con musicisti quali Maria Grazia Bellochio, Salvatore Accardo e Rocco Filippini presso importanti Istituzioni come l'Accademia Stauffer di Cremona e l'Accademia Internazionale S. Cecilia di Roma. In seguito, hanno frequentato insieme corsi di musica da camera con Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Oliver Wille a Parigi (Centre Européen de Musique de Chambre ProQuartet) e a Vienna, presso l'Internationale Sommer Akademie 2015 con insegnanti ECMA (dove il trio ha vinto il "Chamber Music Award" patrocinato dall'Haydn Institute e dalla "University of music" come miglior ensemble).

Il Trio si è affermato a livello internazionale vincendo il 1° Premio e due premi speciali nell'International Chamber Music Competition di Pinerolo e Torino 2018, concorso che da ben 17 anni non veniva vinto da un gruppo italiano.

Il Trio Kanon si è esibito in sale quali il Teatro La Fenice di Venezia, la Sala Casella e la Cappella Paolina per i Concerti del Quirinale a Roma, il Teatro Verdi di Trieste, La Sala dei Notari per gli Amici della Musica di Perugia, il Teatro Vittoria di Torino per l'Unione Musicale, La Sala Piatti di Bergamo per la Società del Quartetto, Palazzo Ducale e Palazzo Te a Mantova per il Mantova Chamber Music Festival, all'estero in Inghilterra, Croazia, Austria, Cina e Stati Uniti, riscuotendo ovunque successo di pubblico e critica. Nel 2015 il trio è stato invitato come gruppo residente al celebre Festival Aldeburgh Music di Snape Maltings, dove si è esibito due volte alla Jubilee Hall.

Nel 2019 è stato in tournée in Giappone, esibendosi al Music Salon Amadeus di Kobe, nella Phoenix Hall di Osaka e nel Triplo Concerto di Beethoven presso l'Aqua Cultural Center di Toyonaka.

Ha avuto inoltre il privilegio di lavorare con Alfred Brendel, approfondendo il repertorio schubertiano in una masterclass organizzata dall'Associazione Mozart Italia di Modica.

Nella stagione 2020-2021 il Trio è stato invitato a Montepulciano per il concerto sinfonico inaugurale del Cantiere Internazionale d'Arte, per un programma comprendente il Triplo Concerto di Beethoven, eseguito insieme all'Orchestra Regionale Toscana diretta da Antonio Greco.

Nel 2023 da segnalare il debutto per la storica stagione della Conway Hall di Londra, la Società dei Concerti di Piacenza e la Stagione Concertistica del Teatro Ponchielli di Cremona.

Ha inciso per la rivista Amadeus, Movimento Classical e per Warner Italia.

Dal novembre 2021 Diego, Alessandro e Lena sono docenti di Musica da Camera presso la Scuola di Musica di Fiesole.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**RITMICA DALCROZE:
APPRENDIMENTO MUSICALE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO**

Venerdì 12 aprile 2024 ore 13,30-19,30
Brescia, Sala Marcello del Conservatorio

Sabato 13 aprile 2024 ore 13,30-19,30
Brescia, Sala Marcello del Conservatorio

Masterclass di Maria Luisa D'Alessandro

Ingresso libero
fino esaurimento dei posti in sala

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

