

LA MUSICA NEL NUOVO MONDO

Colloquio con Emanuele Arciuli

a cura di Nadia Masini



Lunedì 25 marzo 2024 ore 17.30

Salone da Cemmo del Conservatorio

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Though not an American, Emanuele Arciuli commands the biggest, most varied American repertoire of any pianist I know, probably of any pianist ever known (Joseph Horowitz)

Arciuli ha esplorato un continente vasto ed eterogeneo, l'America del jazz, di Broadway, del Vecchio West, del minimalismo e postminimalismo, ma anche i territori inconsueti dei nativi americani. Dalla sua ricerca estetico-musicale emerge non solo l'unicità del complesso e variegato landscape americano, ma anche un'originale chiave di lettura della musica colta all'interno della storia della musica.

L'incontro si rivolge a tutti gli allievi del Conservatorio e del Liceo Musicale "Veronica Gambara" di Brescia

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

