



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n. 1265/B5  
Decreto n. 47

Brescia, 12 marzo 2024

**AVVISO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA**  
**(Art. 13, comma 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023)**

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il D.D.G. 231 del 02/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia con modificazioni approvate da D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 ed adottate con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";

Visto il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

Viste le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

Visto il protocollo d'intesa per la Costituzione del Centro Multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 con il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona prot. 5661/B6 del 07/11/2023;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia;

Vista la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;

**DECRETA**

**Art. 1**

**Istituzione dei percorsi formativi ex art. 13 D.P.C.M. 4/08/2023**

Sono istituiti i Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023. L'offerta formativa di 30 (trenta) CFA è incentrata sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento ed è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell'abilitazione nelle classi di concorso della Scuola secondaria di I grado e II grado.

**Art. 2**

**Percorsi in attivazione per l'anno accademico 2023/2024**

Per l'anno accademico 2023/2024 i corsi, attivati in una sola edizione come da piani di studio pubblicati sul sito internet del Conservatorio, si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

| CLASSE DI CONCORSO<br>SECONDARIA DI I GRADO |  | CLASSE DI CONCORSO<br>SECONDARIA DI II GRADO |              |
|---|--|--|--------------|
| AA56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ARPA       | AA55   | ARPA         |
| AB56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CHITARRA   | AB55   | CHITARRA     |
| AC56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO CLARINETTO  | AC55   | CLARINETTO   |
| AD56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO CORNO       | AD55   | CORNO        |
| AE56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO FAGOTTO     | AE55   | FAGOTTO      |
| AF56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO FISARMONICA | AF55   | FISARMONICA  |
| AG56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO FLAUTO      | AG55   | FLAUTO DOLCE |
| AH56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO OBOE        | AH55   | OBOE         |
| AI56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO PERCUSSIONI | AI55   | PERCUSSIONI  |
| AJ56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO PIANOFORTE  | AJ55   | PIANOFORTE   |
| AK56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO SAXOFONO    | AK55   | SASSOFONO    |
| AL56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO TROMBA      | AL55   | TROMBA       |
| AM56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO VIOLINO     | AM55   | VIOLINO      |
| AN56  | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO VIOLONCELLO | AN55   | VIOLONCELLO  |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

|      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| A030 | MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | A029 | MUSICA ISTITUTI II GRADO (Unificata ad A030) |
|      |   | AO55 | CANTO  |
|      |   | AP55 | CONTRABBASSO                                 |
|      |   | AQ55 | ORGANO                                       |
|      |   | AR55 | TROMBONE                                     |
|      |   | AS55 | VIOLA  |
|      |   | AT55 | BASSO TUBA                                   |
|      |   | AU55 | CLAVICEMBALO                                 |
|      |   | AV55 | MANDOLINO                                    |
|      |   | AW55 | FLAUTO TRAVERSO                              |
|      |   | A053 | STORIA DELLA MUSICA                          |
|      |   | A063 | TECNOLOGIE MUSICALI                          |
|      |   | A064 | TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE               |
|      |   | B004 | LABORATORI DI LIUTERIA                       |

**Art. 3**  
**Informazioni generali**

**a) Requisiti di accesso**

Possono iscriversi ai corsi coloro che siano già in possesso di:

1. titolo di studio necessario (anche conseguito all'estero purché vi sia il possesso, all'atto dell'iscrizione, del decreto di equipollenza/equiparazione secondo normativa vigente) con riferimento alla classe di concorso (vedi D.P.R. n. 19 del 2016, D.M. 259 del 9 maggio 2017, D.M. 255 del 22 dicembre 2023 e ss.mm.ii);
2. abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFA del/dei percorso/i di formazione proposti da questa Istituzione.

I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione telematica della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

**b) Piani di studio**

L'offerta formativa di ciascun percorso è illustrata alla pagina dedicata del sito istituzionale [www.consbs.it](http://www.consbs.it) raggiungibile al seguente link: <https://www.consbs.it/nuovi-percorsi-abilitanti-allinsegnamento-60-cfa-30-cfa-e-36-cfa-agg-2024-02-14/>

**c) Programmazione**

Indicazione dei calendari delle attività formative al seguente link: <https://www.consbs.it/nuovi-percorsi-abilitanti-allinsegnamento-60-cfa-30-cfa-e-36-cfa-agg-2024-02-14/>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**d) Frequenza**

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, è **necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per ogni attività formativa**. Nel corso dei collegamenti telematici verrà rilevata e documentata la presenza con modalità operative che saranno forniti agli iscritti con opportuna tempistica.

Le materie teoriche saranno svolte interamente con modalità telematiche ed in presenza verrà svolta per le classi A55-A56 unicamente il corso di Musica d'insieme relativo allo strumento, secondo il calendario che verrà pubblicato e che prevederà anche le giornate del sabato e della domenica.

**Potrà essere consentita la frequenza a più di un percorso formativo** fermo restando la compatibilità con il calendario dei relativi corsi pubblicati.

**Attenzione: nell'ambito dei percorsi formativi delle classi di concorso A055-A056, la contemporanea frequenza è compatibile esclusivamente per due sottoclassi del medesimo strumento** (elencate nella tabella di cui all'art. 2); ossia sarà possibile conseguire l'abilitazione per l'insegnamento di un unico e medesimo strumento per i due gradi di istruzione secondaria. **Non sono compatibili e non saranno accettate contemporanee iscrizioni per sottoclassi di concorso riguardanti strumenti diversi.**

**e) Riconoscimento crediti formativi**

Visto l'allegato B del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è possibile il riconoscimento delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative attinenti alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali e dei rispettivi **crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici e/o universitari** (anche 24 cfa/cfu), purché dette attività siano coerenti con le discipline del piano di studi dell'offerta formativa in riferimento al quale viene presentata la richiesta di riconoscimento.

Il numero dei crediti riconosciuti **non può essere superiore a sei**.

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione**.

**La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione** compilando debitamente l'apposito form telematico riferito al proprio piano di studi.

**In caso di iscrizione a più percorsi formativi dovranno essere compilati altrettanti rispettivi form. Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari** che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** riportate nei form di richiesta predisposti da questa Istituzione.

**Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.**

**Art. 4**

**Costi di iscrizione e di esame finale**

Il contributo di iscrizione ai percorsi formativi e di esame finale sono fissati e applicati come indicato nello schema di seguito riportato:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

### STUDENTI ESTERNI

| Numero percorsi formativi   | Contributo di iscrizione e frequenza + imposta di bollo | 1a rata<br>(scadenza:<br>all'atto<br>dell'iscrizione) | 2a rata<br>(scadenza:<br>30 aprile<br>2024) | Contr.<br>esame<br>(scadenza:<br>15 maggio<br>2024) |
|---|---|---|---|---|
| Primo percorso formativo riferito ad uno dei piani di studi.  | € 2.000,00+€16,00                                       | € 1.016,00  | € 1.000,00                                  | € 150,00  |
| Secondo percorso formativo (su piano di studio differente dal primo).   | € 1.000,00+€16,00                                       | € 516,00  | € 500,00                                    | € 150,00  |
| Dal terzo percorso formativo (su piano di studio differente dai primi due).   | € 500,00+€16,00   | € 516,00  | -   | € 150,00  |
| Secondo percorso formativo <b>su unico e medesimo piano di studi (A055-A056)</b> .<br>N.B. Iscrizione possibile solo per la medesima sottoclasse di strumento, v. N.B. art. 3 punto e). | -   | -   | -   | € 150,00  |

### STUDENTI INTERNI ISCRITTI AI CONSERVATORI DI BRESCIA E DI CREMONA

| Numero percorsi formativi   | Contributo di iscrizione e frequenza + imposta di bollo | 1a rata<br>(scadenza:<br>all'atto<br>dell'iscrizione) | 2a rata<br>(scadenza:<br>30 aprile<br>2024) | Contr.<br>esame<br>(scadenza:<br>15 maggio<br>2024) |
|---|---|---|---|---|
| Primo percorso formativo riferito ad uno dei piani di studi.  | € 1.400,00+€16,00                                       | € 716,00  | € 700,00                                    | € 150,00  |
| Secondo percorso formativo (su piano di studio differente dal primo).   | € 700,00+€16,00   | € 366,00  | € 300,00                                    | € 150,00  |
| Dal terzo percorso formativo (su piano di studio differente dai primi due).   | € 350,00+€16,00   | € 366,00  | -   | € 150,00  |
| Secondo percorso formativo <b>su unico e medesimo piano di studi (A055-A056)</b> .<br>N.B. Iscrizione possibile solo per la medesima sottoclasse di strumento, v. N.B. art. 3 punto e). | -   | -   | -   | € 150,00  |

**Il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Art. 5**

**Modalità di iscrizione e termini di scadenza**

**Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto Direttoriale. È possibile presentare domanda di iscrizione in via telematica tramite il portale ESSE3 - CINECA a partire dal giorno 13 marzo fino al giorno 28 marzo 2024.**

**Le iscrizioni sono disponibili al seguente link: <https://consbs.esse3.cineca.it/Home.do>**

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

- a. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione per via telematica, debitamente compilata e completa degli allegati richiesti.  
N.B. A chiusura dei termini saranno censite e controllate le istanze pervenute: **saranno accettate esclusivamente quelle cui corrisponda l'avvenuto pagamento;**
- b. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo di cui all'art. 3 punto a). Gli appositi moduli disponibili sul sito dovranno essere debitamente compilati, firmati e caricati in piattaforma informatica.

**Per chi sia interessato al riconoscimento di crediti** accademici e/o universitari, la richiesta di riconoscimento dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, compilando l'apposita sezione del portale telematico.

**In caso di iscrizioni a più percorsi** scelti tra i diversi piani di studio, **la procedura di iscrizione dovrà essere effettuata per ciascun percorso formativo** e ciascuna iscrizione dovrà includere gli allegati previsti dal presente avviso.

**Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente Decreto o pervenute oltre il termine indicato.**

**Art. 6**

**Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Art. 7**  
**Informativa e privacy**

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito <https://www.consbs.it/privacy-policy/> Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è l'Avv. Grazia Quacquarelli.

Il Direttore  
M° Alberto Baldrighi