



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

EUFONIO

ESAME DI AMMISSIONE

STUDI DI MEDIA DIFFICOLTA' A SCELTA TRATTI DAI SEGUENTI METODI:

L'esame verterà sulla esecuzione di:

- A. J. CONCONE, 40 LEGATO STUDIES
- B. C. COLIN, COMPLETE MODERN METHOD
- C. J.B. ARBAN, METODO COMPLETO
- D. S.HERING, 40 PROGRESSIVE ETUDES

Oppure con studi a scelta del candidato tratti da metodi di equipollente difficoltà

(Esame alternativo se possibile)

- Esecuzione di una sonata o concerto da concordare con il Docente accompagnato dal pianoforte
- Esecuzione di 2 studi sorteggiati al momento dell'esame (selezionati da un numero di studi assegnati dal docente)
- Studio tecnici e melodici tratti da: Arban, Kopprash, Peretti vol.2, Lafosse, Blazevich, Clarke, Bordogni, Bobo, Hering, Stamp, Mead, Gatti, Slokar, Colin

PROGRAMMA DI STUDI

Utilizzo dei metodi tradizionali e non per l'acquisizione delle competenze di livello medio alto che permetteranno allo studente di accedere al Livello Accademico attraverso la piena conoscenza delle competenze musicali e strumentali necessarie per il livello.

STUDIO DI BASE CON WARM UP PERSONALIZZATO

STUDIO DEI METODI ARBAN, KOPPRASH, PERETTI VOL.2, LAFOSSE, BLAZEVIK, CLARKE, BORDOGNI, BOBO, HERING, STAMP, MEAD, GATTI, SLOKAR, COLIN... ATTI AD ACQUISIRE LE COMPETENZE FORMATIVE STRUMENTALI PER L'ACCESSO AGLI STUDI SUPERIORI DI TRIENNIO.

CONCERTI DI MEDIA DIFFICOLTA' DEL REPERTORIO (TRATTI DA AUTORI DEL PANORAMA MONDIALE CLASSICI E CONTEMPORANEI)

BRANI PER ENSEMBLE OTTONI

PASSI ORCHESTRALI

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Eufonio.