



Conservatorio Luca Marenzio - Brescia

## Dipartimento di Composizione e Direzione **Condividere la Composizione**

Lecture e percorsi. I Edizione - 2024

Biblioteca del Conservatorio

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

**Mercoledì 13 marzo ore 17.00**

**Dalla Musica al Suono. Messiaen Nono Penderecki Paradiso  
Sonologia musicale e composizione**

*Il libro. Makis Solomon, From Music to sound. The Emergence of Sound in 20th and 21st-Century Music*

**Francesco Maria Paradiso**

Prof. Ordinario di Composizione - Composizione per Nuove tecnologie  
sede di Darfo Boario

**Martedì 16 aprile ore 17.00**

**Renato de Grandis, un compositore veneziano a Darmstadt**

*Il libro. (a. c. di) M. Priori, F. Ballardini, Renato de Grandis, un compositore veneziano a Darmstadt*

**Massimo Priori**

Prof. Ordinario di Composizione - sede di Brescia

**Martedì 23 aprile ore 17.00**

**Storie di ordinaria burocrazia: la metafisica dei Cavilli**

*Racconti intorno all'allestimento di un'opera nuova*

**Federico Biscione**

Prof. Ordinario di Composizione - sede di Brescia

**Martedì 7 maggio ore 17.00**

**Puccini senza parole**

**Alessandro Lucchetti**

Prof. Ordinario di Teoria dell'armonia e analisi - sede di Brescia

**Lunedì 20 maggio ore 17.00**

**Composizione musicale elettroacustica: un gioco da bambini**

*Il libro. Emanuele Pappalardo, Composizione, analisi musicale e tecnologia nella scuola primaria. I bambini compongono, raccontano, analizzano, riflettono*

**Mirjana Nardelli**

Prof. di Composizione musicale elettroacustica - sede di Brescia

Ingresso libero.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it  
www.consbs.it

