



Conservatorio Luca Marenzio - Brescia

Dipartimento di Composizione e Direzione **Condividere la Composizione**

Lecture e percorsi. I Edizione - 2024

Biblioteca del Conservatorio

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Mercoledì 13 marzo ore 17.00

**Dalla Musica al Suono. Messiaen Nono Penderecki Paradiso
Sonologia musicale e composizione**

Il libro. Makis Solomon, From Music to sound. The Emergence of Sound in 20th and 21st-Century Music

Francesco Maria Paradiso

Prof. Ordinario di Composizione - Composizione per Nuove tecnologie
sede di Darfo Boario

Martedì 16 aprile ore 17.00

Renato de Grandis, un compositore veneziano a Darmstadt

Il libro. (a. c. di) M. Priori, F. Ballardini, Renato de Grandis, un compositore veneziano a Darmstadt

Massimo Priori

Prof. Ordinario di Composizione - sede di Brescia

Martedì 23 aprile ore 17.00

Storie di ordinaria burocrazia: la metafisica dei Cavilli

Racconti intorno all'allestimento di un'opera nuova

Federico Biscione

Prof. Ordinario di Composizione - sede di Brescia

Martedì 7 maggio ore 17.00

Puccini senza parole

Alessandro Lucchetti

Prof. Ordinario di Teoria dell'armonia e analisi - sede di Brescia

Lunedì 20 maggio ore 17.00

Composizione musicale elettroacustica: un gioco da bambini

Il libro. Emanuele Pappalardo, Composizione, analisi musicale e tecnologia nella scuola primaria. I bambini compongono, raccontano, analizzano, riflettono

Mirjana Nardelli

Prof. di Composizione musicale elettroacustica - sede di Brescia

Ingresso libero.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

