



Conservatorio Luca Marenzio - Brescia

Dipartimento di Composizione e Direzione **Condividere la Composizione**

Lecture e percorsi. I Edizione - 2024



Emanuele Pappalardo

Musica & Didattica

Composizione,
analisi musicale
e tecnologia
nella scuola primaria

I bambini compongono, raccontano, analizzano, riflettono

introduzione di
FRANÇOIS DELALANDE
elaborazione dati della ricerca di
LUCA MARRUCCI

Edizioni ETS

Lunedì 20 maggio ore 17.00

Biblioteca del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Composizione musicale elettroacustica: un gioco da bambini

Il libro. Emanuele Pappalardo, Composizione, analisi musicale e tecnologia nella scuola primaria. I bambini compongono, raccontano, analizzano, riflettono

Mirjana Nardelli

Prof. di Composizione musicale elettroacustica sede di Brescia

Ingresso libero.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

